

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новодарковичская средняя общеобразовательная школа»
Брянского района**

**Выписка
из Основной образовательной программы дошкольного образования
структурного подразделения д/с «Колокольчик»
МБОУ «Новодарковичская СОШ»**

РАССМОТРЕНО:
На заседании
Педагогического совета
Протокол № _____
« ____ » _____ 2023г.

СОГЛАСОВАНО:

Ст. воспитатель
Сукаленова Е.С.
« ____ » _____ 2023г.

**Рабочая программа
музыкального руководителя
(для детей от 2 до 7 лет)
Срок реализации: 2023-2024 уч.г.**

Музыкальный руководитель:

Кузовина Татьяна Николаевна

Выписка верна

Директор

М.В.Дыбко

2023 г.

Содержание

Часть 1 Целевой раздел

1. Пояснительная записка.....	3-4
1.1 Цели и задачи программы.....	4-5
1.2 Принципы и подходы к формированию программы.....	5-6
1.3 Методические принципы построения программы.....	6
1.4 Характеристика возрастных особенностей детей 2 лет музыкальной деятельности.....	6- 10
1.5 Планируемые результаты освоения программы.....	10-16

Часть 2 Содержательный раздел

2.1. Содержание воспитательно-образовательной деятельности с детьми от 2 до 3 лет.....	17-19
2.2. Содержание воспитательно-образовательной деятельности с детьми от 3 до 4 лет.....	19-25
2.3. Содержание воспитательно-образовательной деятельности с детьми от 4 до 5 лет.....	25-31
2.4. Содержание воспитательно-образовательной деятельности с детьми от 5 до 7 лет.....	31-38
2.5. Содержание воспитательно-образовательной деятельности с детьми	

от 6 до 7 лет.....	38-45
2.6. Система оценки результатов.....	46
2.7.Взаимодействие с родителями по музыкальному воспитанию.....	46-47
2.8.Взаимодействие с воспитателями по музыкальному воспитанию.....	47-48
Часть 3 Организационный раздел	
3.1 Объём образовательной нагрузки.....	49
3.2 Методическое обеспечение и материал.....	49-50
3.3 Регламентированная музыкальная образовательная деятельность.....	51-52
3.4 Перспективное планирование ООД по музыкальному развитию на 2023-2024 год.....	53-223
3.5 Список литературы.....	224
3.6 Приложение.....	225-250

Часть 1 Целевой раздел

1. Пояснительная записка

В системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новое представление о содержании и организации музыкального воспитания. Определение ценностных ориентиров:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.Новоскольцевой и И.Каплуновой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» 2015), и в соответствии нормативно - правовыми документами:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28; СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к

обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296

- Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Федерально-образовательной программой дошкольного образования утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. №1028

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а так же возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 2-х до 7-х лет.

1.1. Цели и задачи программы

Цель программы: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.

Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание Программы

- ✓ соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- ✓ сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- ✓ соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближается к разумному «минимуму»);

- ✓ обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- ✓ строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- ✓ основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- ✓ предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- ✓ предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- ✓ предполагает формирование основ эстетического воспитания у детей дошкольного возраста; учитывает принципы музыкального воспитания.

1.3. Методические принципы построения программы

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Гендерный подход к используемому репертуару.
- Последовательное усложнение поставленных задач
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

1.4 Характеристика возрастных особенностей детей 2-7 лет в музыкальной деятельности

Возрастные особенности детей 2-3- года в музыкальной деятельности

Создание интереса к музыке является основой музыкального развития малыша. Он вызывает положительные эмоции, что в свою очередь делает ребенка открытым для взаимодействия. Интерес активизирует личность, побуждает ее к деятельности, являясь основой ее творческих проявлений. Ребенок 3-года жизни с удовольствием слушает музыку и эмоционально реагирует на нее. Но слушать он может в течении непродолжительного времени, поэтому малышу необходимо постоянно чередовать активную и спокойную деятельность, только таким образом он может слушать одну и ту же музыку, песню несколько раз или прослушать разные песенки.

В этом возрасте ребенок способен различать звуки низкого и высокого регистров (медведь – птичка), детские музыкальные инструменты по тембру (колокольчик, дудочка).

Ребенок все более активно включается в пение: подпевает отдельные слоги, звукоподражания.

Большой популярностью у ребенка пользуются пляски под музыку. Он с удовольствием исполняет пляску под песни, выполняет несложные движения: топает, машет руками, полуприседает, качает головой.

Возрастные особенности развития детей 3-4 года в музыкальной деятельности

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах. Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот

период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет в музыкальной деятельности

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентироваться в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства. Начинает развиваться образное мышление.

Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку

оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив.

Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, овершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет в музыкальной деятельности.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-

творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике.

Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Возрастные особенности развития ребенка 6-7 лет в музыкальной деятельности.

Возраст 6-7 лет- это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения- ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.5 Планируемые результаты освоения программы по возрастным категориям

2-3 года

Слушание:

- Умеет слушать музыкальное произведение до конца, различает спокойные и бодрые музыкальные произведения, понимает о чём (о ком) поётся, эмоционально реагирует на содержание, умеет отличать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона)

Пение:

- Внимательно слушает педагога и подпевает ему, может самостоятельно исполнить несложную песенку.

Музыкально- ритмические движения:

Воспринимает и воспроизводит движения показываемые взрослым (хлопает, притопывает ногой, совершает повороты и т.д.), начинает и оканчивает движения с началом и окончанием музыки, передаёт образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идёт). Умеет выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, меняет движения с изменением характера музыки или содержания песен.

3-4-года

Слушание музыки:

- Умеет слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развита способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение:

- Развиты певческие навыки: поет без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

- Допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Сформированы навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

- Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и её окончание.
- Сформированы навыки основных движений (ходьба и бег). Умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Качественно исполняет танцевальные движения: притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развито умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- Развиты навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества:

- Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии.
- Умеет точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

- Умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

4–5 лет

Слушание музыки:

- Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца).
- Чувствует характер музыки, узнаёт знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном.
- Замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение:

- Умеет выразительно петь, петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы).
- Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
- Стараются петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
- Умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество:

- Умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).
- Сформировано умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

- Сформирован навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.
- Самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

- Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Сформированы навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

- Эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, использует мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).
- Развито умение инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

5–7 лет

Слушание музыки:

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Запоминает и узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение:

- Поёт легким звуком в диапазоне от ре первой октавы до до второй октавы, берёт дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчётливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передаёт характер мелодии, поёт умеренно, громко и тихо.
- Развит навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера.

- Развит песенный музыкальный вкус.

-

Песенное творчество:

- Умеет импровизировать мелодию на заданный текст.
- Сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

- Развито чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.
- Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Умеет исполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).
- Знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Умеет инсценировать песни; учится изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- Развито танцевальное творчество: придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни.
- Умеет инсценировать содержание песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

- Развито творчество, самостоятельно активно действует.

6–7 лет

Слушание музыки:

- Воспринимает звуки по высоте в пределах квинты – терции; эмоционально воспринимает музыку различного характера; развита музыкальная память.
- Развиваются мышление, фантазия, память, слух.
- Знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Знает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

- Развивается певческий голос и вокально-слуховая координация.
- Выразительно исполняет песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; берёт дыхание и удерживает его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).
- Поёт самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

- Самостоятельно придумывает мелодии, использует в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, использует для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

- Развиты навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развито танцевально-игровое творчество; сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- Развита творческая активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
- Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.).
- Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Самостоятельно умеет искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Сформированы музыкальные способности; проявляет активность и самостоятельность.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Знаком с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Часть 2. Содержательный раздел.

2.1 Содержание воспитательно-образовательной деятельности с детьми от 2 до 3 лет

Музыкальное воспитание

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание.

-Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком)

поется, и эмоционально реагировать на содержание.

-Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение.

-Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).

-Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения.

-Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. -Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать пово-роты кистей рук и т. д.).

-Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). -Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

Произведения: «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка»,

муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова

«Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан.

Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского;

«Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой,

сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера;

«Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В.

Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С.

Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. и.

Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички»

(вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз.

Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая

мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с

платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да»,

муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е.

Тиличеевой.

Пение

Произведения: «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси»,

муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз.

Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой;

«Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой,

сл. М. Булатова; «Зима», муз. в. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза

рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка»,

муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл.

Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М.

Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н.

Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;

«Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко

любит?», муз. и сл. И. Арсеева;

«Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения

Произведения: «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. и Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия;

«Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями: «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением: «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

2.2 Содержание музыкально-образовательной деятельности с детьми от 3 до 4 лет.

Музыкальное развитие

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать

знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание.

-Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

-Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

-Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

-Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

-Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. -Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).

-Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

-Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

-Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки

цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

-Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

-Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

-Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Примерный музыкальный репертуар

Сентябрь/ октябрь/ ноябрь

Слушание

Произведения: «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.

Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Ло-бачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель.

Песенное творчество

Произведения: «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения: «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова.

Этюды-драматизации: «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»).

Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар.

мелодия.

Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обр. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию.

Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова.

декабрь/ январь/ февраль

Слушание

Произведения: «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко».

Песни: «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.

Песенное творчество

Произведения: «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения: «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера.

Этюды-драматизации: «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой.

Игры: «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. в. Карасевой; «Ходит ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с листочками», муз. н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия.

Март/ апрель/ Май

Слушание

Произведения: «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Солнышко-ведрышко», муз. в. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой.

Песни: «Гуси», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской.

Песенное творчество

Произведения: «Закличка солнца», сл. нар., обр. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения: «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации: «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.

Игры: «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. и. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.

Хороводы и пляски: «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы: «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

июнь

Слушание

Произведения: «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар.

песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Скребковой, сл. О. Высотской.

Песни: «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок»,

муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

Произведения: «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой.

Музыкально-ритмические движения

игровые упражнения: «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации: «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры: «Бубен», муз. М. Красева, сл. н. Френкель.

Хороводы и пляски: «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

В течении года

Развитие танцевально-игрового творчества

Произведения: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха: «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко — тихо», «Узнай свой

инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах народные мелодии.

2.3 Содержание музыкально-образовательной деятельности детей от 4 до 5 лет.

Музыкальное развитие

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание.

-Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

-Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

-Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

-Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение.

-Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

-Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

-Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

-Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество.

-Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

- Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

-Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

-Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

-Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

-Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых

упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Примерный музыкальный репертуар

сентябрь / октябрь / ноябрь

Слушание

Произведения: «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные.

Песни: «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обр. И. Кишко, сл. И. Плакиды.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения: «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова.

Хороводы и пляски: «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой.

Музыкальные игры

Произведения: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова.

Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской.

декабрь / январь / февраль

Слушание

Произведения: «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик»

(из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского.

Песни: «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обр. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С новым годом!».

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения: Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни.

Этюды-драматизации: «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы: «Снежинки», муз. О. Берта, обр. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры

Произведения: «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова.

игры с пением: «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова.

Март/ апрель / Май

Слушание

Произведения: «Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юности») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Кукушечка», рус. нар. песня, обр. и. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни: «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «До-ждик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения: Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии.

Этюды-драматизации: «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, ко-шечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Под-снежники» из цикла «времена года» П. Чайковского «Апрель».

Хороводы и пляски: «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Музыкальные игры

Произведения: «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз.

Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?»),

латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обр. Е.

Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обр. А. Сидельникова; и игры, выученные

в течение года.

Игры с пением: «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е.

Тиличевой, сл. М. Бу-латова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева.

июнь

Слушание

Произведения: «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение учебного года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня, «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни: Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «вальса» а. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации: «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус.

нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски: «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обр. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обр. А. Роомере.

Характерные танцы: Повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм «Котятта-поварятта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

игры с пением: «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

В течении года

Песенное творчество

Произведения: «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куручка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

Произведения: «Лошадка», муз. н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» и. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха: «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах

Произведения: «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. в. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

2.4 Содержание воспитательно-образовательной деятельности детей от 5 до 6 лет

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

-Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

-Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

-Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

-Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

-Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

-Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

-Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

-Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

-Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

-Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

-Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных

движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

-Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

-Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, вороны т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

-Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

-Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

-Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

-Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Примерный музыкальный репертуар

сентябрь / октябрь / ноябрь

Слушание

Произведения: «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой.

Песни: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой.

Песенное творчество

Произведения: «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения: «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко.

Упражнения с предметами: «Вальс», муз. А. Дворжака.

Этюды: «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски: «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обр. М. Раухвергера.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обр. В. Золотарева.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной.

Музыкальные игры

Игры: «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева.

Игры с пением: «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни.

декабрь / январь / февраль

Слушание

Произведения: «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Со-ловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой;

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина.

Песни: «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество

Произведения: «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения: «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой.

Упражнения с предметами: «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека.

Этюды: «Полька», нем. нар. танец.

Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. в. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы: «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.

Хороводы: «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит новый год», муз. в. Герчик, сл. З. Петровой.

Музыкальные игры

Игры: «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко.

Игры с пением: «Зайка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обр. А. Рубца.

март/ апрель / май

Слушание

Произведения: «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Паровоз», «Петрушка», муз. в. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», Закличка.

Песни: «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филлипенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения: «Учись плясать по-русски!», муз. Л. вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «из-под дуба, из-под вяза»).

Упражнения с предметами. «Передача платочка», муз. Т. Ломовой.

Этюды: «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой.

Танцы и пляски: «Русская пляска», рус. нар. мелодия («во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна.

Характерные танцы: «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева.

Хороводы: «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста».

Музыкальные игры

Игры: «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской.

Игры с пением: «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Кот васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель.

июнь

Слушание

Произведения: «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара);

«Раскаяние», «Утро», «вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «альбома для юношества») Р. Шумана; одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28,

№ 7 Ф. Шопена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни: «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения: «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами: «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды: «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски: Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы: «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы: «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением: «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

В течение года

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма: «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха: «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Будь внимательным»,

«Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр.

В. Агафонникова; «Где был, иванушка?», рус. нар. мелодия, обр.

М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

2.5 Содержание воспитательно-образовательной деятельности с детьми от 6 до 7 лет

Музыкальное развитие

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание

-Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

-Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

-Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

-Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

-Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию(дикцию).

-Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

-Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

-Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

-Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

-Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

-Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

-Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

-Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

-Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

-Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

-Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле

Примерный музыкальный репертуар

сентябрь / октябрь / ноябрь

Слушание

Произведения: «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия.

Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто.

Песенное творчество

Произведения: «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения: «Марш», муз. И. Кишко; ходить бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта).

Этюды: Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского).

Танцы и пляски: «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар.

мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко.

Характерные танцы: «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»).

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова.

Музыкальные игры

Игры: «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии.

Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня.

декабрь / январь / февраль

Слушание

Произведения: «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни: «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. и Черницкой;

«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя

хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе.

Песенное творчество

Произведения: «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения: «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. в. Моцарта.

Этюды: «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева.

Танцы и пляски: «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт»,

муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова.

Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева.

Хороводы: «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под новый год», муз. Е. За-рицкой; «К нам приходит новый год», муз. в. Герчик, сл. З. Петровой.

Музыкальные игры

Игры: «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой.

Произведения игры с пением: «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня.

март/ апрель / май

Слушание

Произведения: «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз.

Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москvereке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна»

из цикла «Времена года» А. Вивальди; органная токката ре минор И. С. Баха.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса: «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой.

Песни: «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко.

Песенное творчество

Произведения: «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения: Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия,

обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с

флажками», нем. нар. танцевальная мелодия.

Этюды: Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова.

Танцы и пляски: «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы: «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова.

Музыкальные игры

Игры: «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез».

Игры с пением: «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. в. Калининкова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

июнь

Слушание

Произведения: «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «времена года» А. Вивальди.

Пение

упражнения на развитие слуха и голоса. «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни: «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество

Произведения: «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения: «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. вишкарева); «Упражнение с лентой» («игровая», муз. и. Кишко).

Этюды: «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

Танцы и пляски: «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы: «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы: «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры: «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением: «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

В течении года

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха: «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха: «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

Произведения: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

Произведения: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах

Произведения: «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. До-линова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко

2.6 Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной

оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год (в октябрь и апрель). (см. приложение 1)

2.7. Взаимодействие с родителями по музыкальному воспитанию

Основные направления работы

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального образования детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального образования в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе. Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом.

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

- Педагогические консультации, беседы по вопросам музыкального образования ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального образования детей.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации для детей утренников, праздников, игр, развлечений.
- Традиционные совместные с детьми праздники «Новый год», «8 Марта», «Выпуск в школу»

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные “музыкальные уголки”, информационные стенды, тематические выставки книг. В “родительском уголке” размещать полезную информацию, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребёнком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома.

Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости

2.8. Взаимодействие с воспитателями по музыкальному воспитанию.

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду,- следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-образовательного процесса.

Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хоры, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.

- Помощь в подборе репертуара для бытового пения, праздников, слушания.

- Индивидуальные занятия вокалом. Разучивание материала для пения с детьми.

- Составление фонотеки в группах.

- Подготовка досугов, развлечений, праздников, утренников

- Организация музыкальной культурной жизни детского сада.

- Подбор музыкального материала к празднику, к спектаклям, инсценировка.

3 Организационный раздел

3.1 Объём образовательной нагрузки

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Педагог самостоятельно дозирует объём образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Рабочая программа по музыкальному развитию, предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

По действующему СанПиНу (2.4.3648-20):

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
2-я раннего развития	от 2 до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная	с 6 до 7 лет	30

3.2 Методическое обеспечение и материал:

- Компьютер.
- Мультимедийная установка
- Проектор

- DVD проигрыватель.
- Диски с программным материалом.
- Диски с музыкой для творчества и релаксации.
- Детские музыкальные инструменты.
- Игрушки животных, куклы для проведения занятий и организации сюрпризных моментов.
- Фортепиано.
- Музыкально-дидактические игры на развитие: звуковысотного слуха и закрепление программного материала, чувства ритма, тембрового слуха, диатонического слуха; игры для развития памяти и слуха, внимания, детского творчества.
- Маски для игр и инсценировок.
- Атрибуты для разучивания программного материала и развития танцевального творчества: ленты, платочки, шарфики, листочки, снежки, искусственные цветы и пр.

3.3 Регламентированная музыкальная образовательная деятельность

Возрастная группа	Вид	Длительность	Количество мероприятий		
			Неделя	Месяц	Год
2-я группа раннего возраста	ООД	10 минут	2	8	80
	Развлечение	15 минут			
Младшая группа	ООД	15 минут	2	8	80
	Развлечение	15-20 минут		1	12
Средняя группа	ООД	20 минут	2	8	80
	Развлечение	30–35 минут		1	12
Старшая группа	ООД	25 минут	2	8	80
	Развлечение	30–40 минут		1	12
Подготовительная группа	ООД	30 минут	2	8	80
	Развлечение	35–45 минут		1	12

3.4 Перспективное планирование ООД по музыкальному развитию на 2023-2024 учебный год

3.4.1 Перспективное планирование ООД по музыкальному развитию 2-й группы раннего возраста на 2023-2024 уч. год.

Мес яц	Период, Тема периода	Дата	Задачи.	Каплунова И.А	Репертуар
Сентябрь.	До свиданья лето. Здравствуй детский сад 1.09-08.09	01.09	Содействовать: - овладению детьми умением понимать и эмоционально реагировать на содержание песни, - развитию умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые им движения на слова и мелодию данной песни. - воспитанию интереса к окружающему миру.	Стр.4,6,15,17	Разминка муз. Е. Макшанцевой, «Маленькие ладошки» муз. З. Левиной, «Вот как мы умеем»
		04.09	Содействовать: - формированию умения детей воспринимать и воспроизводить показываемые движения, различать радостный, подвижный характер песни, - формированию умения выражать своё отношение к музыке движениями, мимикой, словами: плясовые движения по показу педагога. - развитию умения подпевать взрослому, - воспитанию интереса к музыкальным занятиям.	Стр 6,11, 14, 15	Разминка муз. Е. Макшанцевой, «Полет птиц» муз. Г. Фрида, «Маленькие ладошки» муз. З. Левиной, «Маршируем дружно» муз. М. Раухвергера
		08.09	Содействовать: - овладению умением детьми двигаться ритмично с ритмическим упражнением - развитию певческих навыков – в одном темпе со всеми (на слог «ля») в припеве песни, передавая её весёлый, подвижный характер; наблюдательности, внимания, умения замечать погодные изменения, - воспитанию желания слушать и подпевать.	Стр. 11,12, 24,34,	«Маршируем дружно» муз. М. Раухвергера, «Ходим ,бегаем» муз. Е. Тиличевой, песенка «Зайка» русская народная песня, «Лошадка» муз. Е. Тиличевой
	Мой город моя планета 11.09-15.09	11.09	Содействовать: - формированию представления детей о сезонных изменениях в природе посредством музыки - ознакомлению детей с понятиями «громче» - «тише» через музыкальную игру , - овладению умением узнавать знакомую песню, - развитию умения двигаться в соответствии с характером русской плясовой мелодии – слушать спокойную и выполнять плясовые движения под оживлённую музыку - воспитанию интереса народной музыке.	Стр.14 ,17, стр. 19, 24, 34	«Полёт птиц» муз. Г. Фрида, «вот как мы умеем» муз. О. Тиличевой, песенка «Зайка» русская народная песня, «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, «вот как мы умеем» муз. О. Тиличевой,
		15.09	Содействовать: - освоению детьми равномерного ритма ходьбы в ритмическом упражнении , - овладению умением понимать, уметь пересказать содержание песни, подпевать взрослому - овладению детьми умения под рус.нар. плясовую мелодию, выполнять движения: бег врассыпную, прыжки, свободные плясовые движения в игре - развитию внимания и наблюдательности в дидактической игре , - воспитанию интереса к поэзии, фольклору.	Стр.15 ,17, 16,34,24	«Птицы зернышки клюют» муз. Г. Фрида, «вот как мы умеем» муз. О. Тиличевой, , ««Маленькие ладошки» муз. З. Левиной, «Зайка» русская народная песня, «Лошадка» муз. Е. Тиличевой
	Я расту здоровым 19.09-29.09	18.09	Содействовать: - формированию умения ритмично двигаться под музыку маршевого характера - овладению умением начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, подстраиваться к голосу педагога, воспроизводить звукоподражания в песне - овладению умением петь песню, сопровождая её движениями, подстраиваясь к голосу взрослого - развитию умения у детей двигаться ритмично, в такт стихотворению. - воспитанию бережного отношения к игрушкам.	Стр. 6,19,26, 27, 29	«Разминка» муз. Е. Макшанцевой, «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой, «Дождик» муз. Г. Лобачева, «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко, «Ладушки» русская народная песня»

Октябрь		22.09	Содействовать: - овладению детьми умения ходить под музыку марша, самостоятельно начиная и заканчивая движения вместе с мелодией - формированию умения узнавать знакомую песню, рассказывать, о чём в ней поётся, запоминать слова - освоению детьми различных свойств музыкального звука (высоты, динамики, тембра) - развитию умения ритмично двигаться в такт стихотворения в упражнении - воспитанию интереса к музыкальным занятиям.	Стр.11,12,1624, 29	«Маршируем дружно» муз. М. Раухвергера, «Ходим, бегаем» муз. М. Тиличевой, «Воробушки» муз. М. Красева, «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, «Ладушки» русская народная песня
		25.09	Содействовать: - формированию умения запоминать слова песни, побуждать детей к подпеванию - формированию умения чётко и внятно произносить звуки, слушать новую песню и воспринимать её содержание - развитию умения двигаться в соответствии с характером музыки в игре. - воспитанию коммуникативных качеств посредством игрового общения.	Стр.16,21,34,35,31	«Маленькие ладушки» муз.З. Левиной, «Мы учимся бегать» муз. Я Степового, «Зайка» русская народная песня, «Кошка» муз. А. Александрова, «Собачка» муз. М. Раухвергера
		29.09	Содействовать: - формированию представление о понятиях «грустно» - «весело» относительно музыки в игре - овладению умением петь песню, сопровождая её движениями, подстраиваясь к голосу взрослого - развитию умения у детей двигаться ритмично, в такт стихотворению. - воспитанию бережного отношения к игрушкам	Стр. 6,19,26, 27, 29	«Разминка» муз. Е. Макшанцевой, «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой, «Дождик» муз. Г. Лобачева, «Птичка маленькая» муз. А. Филиппенко, «Ладушки» русская народная песня»
	Осень 02.10-13.10	02.10	Содействовать: - формированию и совершенствованию навыка ходьбы в чередовании с лёгким бегом под музыку - овладению умением выполнять действия игрового персонажа соответственно музыке в игре - развитию памяти, внимания, умения называть знакомые песни и подпевать их - воспитанию бережного отношения к игрушкам.	Стр.12,22, 24,34, 35	«Ходим, бегаем» муз. Е. Тиличевой, «Осенняя песенка» муз А. Александрова, «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, «Зайка» русская народная песня, «Кошка» муз. А. Александрова
		06.10	Задачи. Содействовать: - овладению умением отмечать действиями содержание песни, подпевать взрослому, эмоционально отзываться на стихотворение - развитию умения ориентироваться в пространстве, слушать, не отвлекаясь, узнавать знакомую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого, выполнять знакомые плясовые движения с игрушкой в руках - совершенствованию умения детей двигаться организованно, под знакомую музыку, друг за другом - воспитанию интереса к фольклору.	Стр. 6, 12,22, 29, 37	«Разминка» муз.Е. Макшанцевой, «Ходим, бегаем» муз, Е. Тиличевой, «Осенняя песенка» муз. А. Александрова, «Ладушки» русская народная песня, «Собачка» муз. М. Раухвергера
		09.10	Содействовать: - овладению детьми умения замечать изменения в музыке, передавать общий характер движений - овладению умением замечать погодные изменения в дидактической игре - укреплению дыхания в игре - овладению умением воспринимать новую детскую песенку спокойного, напевного характера, в игровой форме узнавать знакомые песни по музыкальному сопровождению - развитию умения подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого - воспитанию интереса окружающему миру.	Стр. 21,26, 35,37,39	«Мы учимся бегать» муз. Я. Степового, «Дождик» муз. Г. Лобачёва, «Кошка» муз. А. Александрова, «Собачка» муз. М. Раухвергера, «Да, да, да» муз. Е. Тиличевой
		13.10	Содействовать:	Стр.19, 22, 29, 34,	«Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой, «Осенняя

			<ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением интонировать отдельные звуки, подпевать окончание музыкальных фраз - развитию умения самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения - развитию умения детей двигаться группой в одном направлении в соответствии с характером музыки - воспитанию любви к природе. 	39,41	песенка» муз. А. Александрова, «Ладушки» русская народная песня, «Да, да, да» муз. Е. Тиличевой, «Гуляем и пляшем» муз. М.Раухвергера
	Хлеб всему голова 16.10-20.10	16.10	Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением танцевать в парах на месте, притопывая ногами, выполняя отдельные движения - овладению умением узнавать песню по мелодии, петь, передавая радостный характер песни - развитию умения двигаться группой в одном направлении, выполнять движения за воспитателем - воспитанию коммуникативных качеств посредством игрового общения. 	Стр.19,22,26,38,39,41	«Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой, «Осенняя песенка» муз. А. Александрова, «Дождик» муз. Г. Лобачева, «Сапожки» русская народная мелодия, «Да, да, да» муз. Е. Тиличевой, «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера
		20.10	Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением выполнять простейшие танцевальные движения с предметом - поднятию настроения в целях создания благожелательной атмосферы - развитию умения двигаться с предметом - воспитанию у детей интереса к музыке 	Стр.12,16,22,34,35,37, 41	«Ходим ,бегаем» муз. Е. Тиличевой, «Маленькие ладушки» муз. З. Левиной, «Осенняя песенка» муз. А. Александрова, «Зайка» русская народная песня, «Кошка», муз. А. Александрова, «Собачка» муз. М. Раухвергера, «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера
	Птицы 23.10-27.10	23.10	Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> - совершенствованию умения детей двигаться в соответствии с характером музыки - овладению умением узнавать песню по мелодии, чётко и внятно произносить слова, короткие фразы на распев, подстраиваться в пении к голосу взрослого, - развитию умения прыгать вперёд на 2-х ногах, - воспитанию бережного отношения к игрушкам. 	Стр.21, 29, 34, 39,42,44	«Мы учимся бегать» муз. Я. Степового, «Ладушки» русская народная песня, «Зайка» русская народная песня, «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой, «Прогулка» муз. М. Раухвергера,»Да, да, да»муз. Е. Тиличевой
		27.10	Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением двигаться прыжком вперёд на 2-х ногах, - формированию умения выполнять игровые движения, - совершенствованию знания песни; овладению умением откликаться на песню оживлённого, подвижного характера, - развитию умения выполнять игровые действия с игрушкой, - воспитанию интереса к подвижным играм. 	Стр.12,19,35,37,44,46	«Ходим, бегаем» муз. Е. Тиличевой, «Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой, «Кошка» муз. А. Александрова, «Собачка» муз. М. Раухвергера,»Прогулка» муз.М. Раухвергера, «Дождик» муз. М. Миклашевской,»Жмурка с бубном» русская народная мелодия
		30.10	Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением двигаться с предметом, - формированию умения выполнять плясовые движения - развитию умения двигаться с предметом, стремления к правильному интонированию отдельных мотивов в песнях, - воспитанию интереса к пению. 	Стр.19,21,22,38,39,46	«Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой, «Мы учимся бегать» муз .Я. Степового, «Осенняя песенка» муз. А. Александрова, «Сапожки» русская народная мелодия, «Да, да, да» муз. Е. Тиличевой «Жмурка с бубном» русская народная мелодия
Ноябрь	Животный и подводный мир 07.11-17.11	03.11	Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения петь вместе с педагогом протяжным звуком знакомую песенку, - эмоциональному отклику на песню оживлённого характера, - развитию умения детей двигаться с предметом в руке по кругу , - воспитанию интереса к музыкальным занятиям 	Стр.6,21,38, 39, 48	«Разминка» муз. Е. Макшанцевой, «Мы учимся бегать» муз. Я. Степового, «Сапожки» русская народная мелодия, «Да, да, да» муз. Е. Тиличевой, «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко
		10.11	Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения выполнять согласованные движения с предметом, - овладению умением на слух узнавать источник звука - формированию умения понимать о чём поётся в детской потешке, - развитию умения детей повторять за взрослым имитацию игры на дудочке, интереса к новой 	Стр. 22,39,42,34,47,48	«Осенняя песенка» муз. А. Александрова, «Да, да, да» муз. Е. Тиличевой, «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой, «Зайка» русская народная песня, «Кошка и котята» муз. М. Витлина, «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко

			песне, - воспитанию интереса к музыкальным игрушкам и желания играть на них.		
		13.11	Содействовать: - формированию умения узнавать знакомую потешку - развитию умения имитировать игру на дудочке в различной степени громкости, - развитию навыка ходьбы с предметом по музыку - воспитанию интереса детей к пению, умению подпевать взрослому, воспроизводя отдельные интонации	Стр.17,21,35,37,47,46	«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, «Мы учимся бегать» муз. Я. Степового, «Кошка» муз. А. Александрова, «Собачка» муз. М. Раухвергера, «Кошка и котята» муз. В. Витлина, «Жмурки с бубном» русская народная мелодия
		17.11	Содействовать: - овладению детьми умения передавать ритм ходьбы под музыку, останавливаться на окончании музыки, - овладению умением петь, подстраиваясь к голосу взрослого, - развитию эмоциональности, в движении откликаться на песню в игре, слуховой памяти, - воспитанию бережного отношения к игрушкам.	Стр. 11,12, 29,38,39,48	«Маршируем дружно» муз. М. Раухвергера, «Ходим бегаем» муз. Е. Тиличевой, «Ладушки» русская народная песня, «Сапожки» русская народная мелодия, «Да, да, да» муз. Е. Тиличевой, «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко
	Знакомство с народной культурой и традициями 20.11-01.12	20.11	Содействовать: - овладению умением внимательно слушать песню оживлённого, весёлого характера, имитировать игру на дудке, барабанах, узнавать по картинкам знакомые песни, добиваться дружного, согласованного пения, - формированию правильной осанки, - развитию навыка ходьбы и лёгкого бега под аккомпанемент бубна, - активному участию в новой игре, - воспитанию интереса к музыкальным играм.	Стр.21,33,35,47,48,50	«Мы учимся бегать» муз. Я. Степового, «Птичка» муз. М. Раухвергера, «Кошка» муз. А. Александрова, «Кошка и котята» муз. В. Витлина, «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко, «Плясовая» хорватская народная мелодия
		24.11	Содействовать: - овладению умением узнавать песню по вступлению, подпевать взрослому, воспринимать песню радостного, светлого характера, - формированию у детей правильной осанки, навыков ходьбы и лёгкого бега, - развитию чувства музыкального темпа, - воспитанию интереса к окружающему миру.	Стр.39,41, 34,38,42	«Да, да, да» муз. Е. Тиличевой, «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера, «Зайка» русская народная песня, «Сапожки» русская народная мелодия, «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой
		27.11	Содействовать: - овладению умением стремиться к правильному интонированию отдельных мотивов, - формированию умения понимать содержание новой песни, - развитию умения различать высоту звука, выполнять движения самостоятельно, в соответствии с характером мелодии, слухового внимания, скорости реакции, - воспитанию интереса к музыкальным инструментам, желания играть на них.	Стр. 12,38,35,37, 47,52	«Ходим ,бегаем» муз. Е. Тиличевой, «Сапожки» русская народная мелодия, «Кошка» муз. А. Александрова, «Собачка» муз. М. Раухвергера, «Кошка и котята» муз. В. Витлина, «Вот так вот» белорусская народная мелодия
		01.12	Содействовать: - овладению умением подпевать взрослому в песне, подстраиваясь под его голос, музыкальный инструмент, внятно и разборчиво произнося слова и звуки, - формированию умения узнавать знакомую песню, подпевать с движениями, - совершенствованию умения закреплять в памяти звучание музыкальных инструментов, звуковых игрушек, - развитию умения детей двигаться с предметом, различать громкую и тихую музыку, - воспитанию интереса к музыкальным игрушкам.	Стр. 39,41,29,34, 50,52	«Да, да, да» муз. Е. Тиличевой, «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера, «Ладушки» русская народная песня, «Зайка» русская народная песня, «Плясовая» хорватская народная мелодия, «Вот так вот» белорусская народная мелодия
			04.12	Содействовать: - овладению детьми умением двигаться с предметом, - формированию умения выполнять плясовые движения - развитию умения двигаться с предметом, стремления к правильному интонированию отдельных мотивов в песнях, - воспитанию интереса к пению.	Стр.39,38,35,47,46,52
Декабрь	Зимушка-зима 04.12-15.12				

		08.12	Содействовать: - овладению детьми умения ритмично звенеть погремушкой, отмечая изменения силы звучания, - овладению умением отмечать погремушкой вступление песни, выполнять знакомые плясовые движения, - формированию умения узнавать по картинке знакомые песни, - развитию умения петь песню в общем темпе, правильно произнося слова, - воспитанию интереса к пению и игре на шумовых инструментах.	Стр. 56,59,62,67,69,87	«Зайчики» муз. А. Ломовой, «Где флажки?» муз. И. Кишко, «Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко, «Зима» муз. В. Красевой, «Песенка зайчиков» муз. М. Красевой, «Игра с погремушкой» муз. А. Лазаренко
		11.12	Содействовать: - овладению умением воспринимать песню радостного, подвижного характера, слушать до конца, не отвлекаясь, понимать её содержание, запоминать плясовые движения, - совершенствованию умения детей бегать «стайкой», выполнять различные движения с предметом, - развитию умения эмоционально откликаться в движении на песню,	Стр. 56,57,67,69,71	«Зайчики» муз. Т. Ломова, «Зайчики по лесу бегут» муз. А. Гречаникова, «Зима» муз. В. Красевой, «Песенка про зайчиков» муз. М. Красева, «Пришла зима» муз. М. Раухвергера
		15.12	Содействовать: - овладению умением ходьбы с высоким поднятием коленей, умению удерживать равновесие, - ознакомлению детей с фольклорным творчеством ; овладению умением воспринимать песню напевного, спокойного характера, - развитию умения называть после прослушивания знакомую музыку, активизации детей в игре с игрушками, умения различать контрастный характер музыки, - воспитанию интереса к русскому народному творчеству.	Стр.60,67,71,72,75	«Стуколка» украинская народная мелодия, «Зима» муз. В. Карасевой, «Пришла зима» муз. М. Раухвергера, «К деткам ёлочка пришла» муз. А. Филиппенко, «Кукла» муз. М. Старокадомского
	Новый год у ворот 18.12-29.12	18.12	Содействовать: - овладению детьми умения двигаться в соответствии с характером музыки, заканчивать движение вместе с музыкой, - овладению умения узнавать по мелодии припева песню, подпевать взрослому, повторяя движения, - развитию умения выполнять соответствующие движения с погремушкой, - воспитанию интереса к музыкальным занятиям.	Стр.60, 61, 71,72,73,75, 87	«Стуколка» украинская народная мелодия, «Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко, «Пришла зима» муз. М. Раухвергера, «К деткам ёлочка пришла» муз. А. Филиппенко, «Дед мороз» муз. А. Филиппенко, «Кукла», муз. М. Старокадомского, «Игра с погремушкой» муз. А. Лазаренко
	22.12	Содействовать: - овладению умением воспринимать песню радостного, подвижного характера, слушать до конца, не отвлекаясь, понимать её содержание, запоминать плясовые движения, - совершенствованию умения двигаться парами в пляске, - развитию интереса к классической музыке, - воспитанию коммуникативных качеств через игровое общение.	Стр.60,73,74,78,79,87	«Стуколка» украинская народная мелодия, «Дед мороз» муз. А. Филиппенко, «Наша ёлочка» муз. М. Красева, «Ёлка» муз. Т. Попатенко, «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко, «Игра с погремушкой» муз. А. Лазаренко	
	25.12	Содействовать: - овладению детьми умением узнавать по музыкальному сопровождению знакомую песню, выразительно подпевая - формированию устойчивого внимания, интереса к восприятию музыки; развитию эмоционального отклика на поэтическое слово и живопись, - совершенствованию умения детей двигаться в хороводе, - развитию умения двигаться естественно и свободно под музыку подвижного характера, - воспитанию интереса к поэзии и живописи, окружающему миру.	Стр.61,73,74,77,78,79,84	«Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко, «Дед мороз» муз. А. Филиппенко, «Наша ёлочка» Муз. М. Красева, «Заинька» муз. М. Красева, «Ёлка» муз. Т. Попатенко, «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко, «Игра с мишкой возле ёлки» муз. А. Филиппенко	
	29.12	Содействовать: - овладению умением детей двигаться с платочками, не путаться в движениях, - овладению умением слушать и слышать красоту звучания певческого голоса человека, - овладению умением танцевать парные танцы, - развитию интереса к слушанию сольных и хоровых вокальных произведений, - воспитанию интереса к народным музыкальным инструментам.	Стр.59,60,64,77,83,84	«Где флажки?» муз. И. Кишко, «Стуколка» украинская народная мелодия, «Петрушка» муз. И. Арсеева, «Заинька» муз. М. Красева, «Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличевой, «Игра с мишкой возле ёлки» муз. А. Филиппенко	
	Безопасность собствен-	12.01	Содействовать:	Стр.57,81,82,83,88,8	«Погуляем» муз. Е. Макшанцевой, «Пирожок» муз. Е.

	ной жизни 09.01-29.02		<ul style="list-style-type: none"> - овладению игровыми навыками в новой игре - умению детей начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, - умению узнавать по картинке новый музыкальный инструмент, правильно произносить его название, - развитию интереса к вокальному искусству, умению слушать песню, имитировать игру на инструменте, подпевая взрослому на слог «ля», - воспитанию интереса к народным играм. 	9	Тиличеевой, «Пирожки» муз. А. Филиппенко, «Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличеевой, «Игра с погремушкой» муз. А. Филиппенко, «Зайцы и медведь»
		15.01	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению различать по тембру детские музыкальные игрушки, различать тихое и громкое звучание музыки, - овладению умением петь в движении, - развитию интереса и способностей к музыкально-ритмической деятельности, - воспитанию интереса, желания играть на музыкальных инструментах. 	Стр.66,67,69,83,89,91	«Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова, «Зима» муз. В. Карасевой, «Песенка зайчиков» муз. М. Красева, «Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличеевой, «Зайцы и медведь» муз.Т. Попатенко, «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского
		19.01	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми различать тихое и громкое звучание музыки и соответственно звенеть погремушкой в движении, - развитию у ребенка потребности и умения подпевать взрослому; расширению певческого репертуара, - развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку, умению воспринимать музыку спокойного, медленного характера, выполнять игровые действия персонажа Вани в соответствии с текстом песни, - воспитанию интереса к народным муз. играм. 	Стр. 66,75,77,81,82,91,95	«Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова, «Кукла» муз. М. Старокадомского, «Зайка» муз. М. Красева, «Пирожок» муз. Е. Тиличеевой, «Пирожки» муз. А. Филиппенко, «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского,» «Фонарики» муз. Р. Рустамова
	Транспорт 22.01- 26.01	22.01	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением водить хоровод, - овладению умением детей выполнять движения с флажками, - развитию умения узнавать знакомые песни по картинкам, музыкальному сопровождению, побуждать детей к пению, подпеванию в игре, - воспитанию интереса и любви детей к фольклору. 	Стр.81,82,87,89,92,94,95	, «Пирожок» муз. Е. Тиличеевой, «Пирожки» муз. А. Филиппенко, «Игра с погремушкой» муз. А. Филиппенко, «Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко, «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского, «Мишка» муз. М. Раухвергера, «Фонарики» муз.Р. Рустамова
		26.01	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением эмоциональной отзывчивости на музыку , - совершенствованию умений ребенка ритмично выполнять основные движения (шаг и бег) под музыку, - развитию у ребенка потребности и умения подпевать взрослому, расширению певческого репертуара, - воспитанию чувства сопереживания. 	Стр. 61, 87,92,94,95,102	«Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко, «Игра с погремушкой» муз. А. Филиппенко, «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского, «Мишка» муз. М. Раухвергера, «Фонарики» муз. Р. Рустамова, «Танец снежинок» муз. А. Филиппенко
	Февраль.	Хочу всё знать 29.01-09.02	29.01	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомлению детей с народным творчеством других стран – эстонская народная мелодия, - развитию эмоционального отклика на песню весёлого характера, умением проникаться её радостным, светлым настроением, - развитию фантазии, мелкой моторики рук, - воспитанию интереса к продуктивной деят-ти. 	Стр.87,94,94,97,98,100
02.02			<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению навыками движения в хороводе по кругу, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой и её окончанием, - развитию у детей умения слушать и называть знакомые песни, исполнять их хором и по одному, выполнять различные движения (кукла спит, кукла пляшет), - воспитанию внимания и интереса к пению. 	Стр. 87,94,94,95,98,102	«Игра с погремушкой» муз. А. Филиппенко, «Мишка» муз. М. Раухвергера, «Игра с мишкой» муз М. Раухвергера, «Фонарики» муз. Р. Рустамова, «Где же наши ручки» муз. Т. Ломовой, «Танец снежинок» муз. А. Филиппенко

		05.02	Содействовать: - овладению детьми новыми танцевальными движениями в парах (притоп, «каблук»), умению слушать и слышать музыку задорного характера и эмоционально откликаться на неё в танце, - совершенствованию умения детей двигаться по кругу, со сменой движений, - развитию внимания и умения слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю, - развитию эмоционального отклика на песню, замечать её весёлый, оживлённый характер, различать вступление, запев, - воспитанию любви к близким людям.	Стр. 60,61,67,75, 81,82	«Стуколка» украинская народная мелодия, «Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко, «Зима» муз. В. Карасевой, «Кукла» муз. М. Старокадомского, «Пирожок» муз. Е. Тиличевой, «Пирожки» муз. А. Филиппенко
		09.02	Содействовать: - овладению умением слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю, - совершенствованию умений детей ходить по кругу, взявшись за руки, переходить на лёгкий бег, двигаясь свободно, не мешая друг другу, внутрь круга и обратно, - развитию умений узнавать знакомую песню, запоминать слова и мелодию, внимания и умения слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю, - развитию умения совершать движения, попеременно стуча каблук о пол, быстро топая ногами, - воспитанию интереса к танцам.	Стр. 59,60,94,94, 100,103	«Где флажки» муз. И. Кишко, «Стуколка» украинская народная мелодия, «Мишка» муз. М. Раухвергера, «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского, «Танец снежинок» муз. А. Филиппенко, «Я на лошади скачу» муз. А. Филиппенко
	Наша армия 12.02-22.02	12.02	Содействовать: - овладению умением детей слушать и слышать красоту классической музыки, пробуждать к ней интерес, проникаться её настроением, в движении изображать растущий подснежник, - овладению умением понимать содержание песни, повторять за взрослыми плясовые движения, в игре выполнять движения в соответствии с характером музыки, - ознакомлению детей с фольклорным творчеством -России, - развитию эмоционального восприятия новой песни; в игровой форме расширять и обогащать детские представления об окружающем мире ,	Стр.66,75,81,92,97,1 03	«Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова, «Кукла» муз. М. Старокадомского, «Пирожок» муз. Е. Тиличевой, «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского, «Как у наших у ворот» русская народная мелодия, «Я на лошади скачу» муз. А. Филиппенко
		16.02	Содействовать: - овладению умением различать и называть по картинкам животных, - совершенствованию у детей интереса к музыке, новым игрушкам; желания петь знакомые песни, - развитию умения двигаться в соответствии с характером музыки, изображая сказочный образ, откликаться на игрушки, загадки, стихи, песни, - воспитанию бережного отношения к животным.	Стр.57,82,83,91,92,9 5	«Поголяем» муз. Е. Макшанцевой, «Пирожки» муз. А. Филиппенко, «Спи, мой мишка» муз.Е. Тиличевой, «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского, «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского, «Фонарики» муз. Р. Рустамова
		19.02	Содействовать: - овладению умением узнавать музыку по мелодии, двигаться соответственно выбранному образу, - овладению детьми в игровой форме воспринимать песню контрастного, спокойного характера, узнавать в ней, - развитию познавательного интереса к новой песне, умению понимать её характер, - развитию умения узнавать знакомые песни, понимать их содержание и характер, запоминать слова, закреплять разученные движения, - воспитанию интереса к окружающему миру.	Стр.60,61,75,94,94,1 03	«Стуколка» украинская народная мелодия , «Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко, «Кукла» муз. М. Старокадомского, «Мишка» муз. М. Раухвергера, «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского, «Я на лошади скачу» муз. А. Филиппенко
Март	8 марта- женский день 26.02-07.03	26.02	Содействовать: - овладению умением узнавать музыку, отзываться на её характер , - овладению умением играть с игрушками, подпевать взрослому, активизации детей в знакомой игре, - развитию основных ритмических движений (шаг, подпрыгивание на месте), - воспитанию чувства сопереживания.	Стр.87,94,94,97,98,1 00	«Игра с погремушкой» муз. А. Филиппенко, «Мишка» муз. М. Раухвергера, «Игра с мишкой» муз. М. Раухвергера, «Как у наших у ворот» русская народная мелодия, «Где же наши ручки» муз. Т. Ломовой, «Приседай « эстонская народная мелодия

		01.03	Содействовать: - овладению умением к коллективной игре, - овладению новыми словами, умению чётко и внятно их произносить, знать названия данных предметов, правильно ими пользоваться, - развитию эмоционального отклика на песню задорного, шутового характера,	Стр.110,113,116,118,124	«Марш» муз. В. Дешевова, «Ай- да» муз. Г. Ильиной, «Покатаемся» муз. А. Филиппенко, «Жук» муз. В. Иванникова, «Паровоз» муз. А. Филиппенко
		04.03	Содействовать: -овладению умением воспринимать стихи шуточного характера, понимать содержание, играть с новыми игрушками, эмоционально на них откликаться, изображать сказочного персонажа, повторять за взрослыми плясовые движения с предметом, -развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку, познавательного интереса к народной музыке, движениям, - воспитанию интереса к народному творчеству.	Стр.110,111,116,118,120	«Марш» муз. В. Дешевова, «Птички» муз. Т. Ломовой, «Покатаемся» муз. А. Филиппенко, «Жук» муз. В. Иванникова, «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличесвой
Весна 11.03-22.03		11.03	Содействовать: -овладению умением детьми в игровой форме двигаться по музыку, менять направление, двигаясь за воспитателем; - развитию умения различать музыку контрастного характера в игре, - воспитанию коммуникативных качеств через подвижную игру.	Стр. 110,111,112,118,120	«Марш» муз. В. Дешевова, «Птички» муз. Т. Ломовой, «Яркие флажки» муз. А. Александрова, «Жук» муз. В. Иванникова, «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличесвой
		15.03	Содействовать: -овладению умением эмоционально откликаться на стихотворение и песню с одним названием, выполнять движения в соответствии с содержанием текста песни, -развитию умения детей в игровой форме ходить под музыкальные композиции, слышать изменения в музыке и менять соответственно движения, - развитию звуковысотного слуха, эмоциональной отзывчивости на музыку, - воспитанию познавательного интереса к музыкальным произведениям разного жанра: марш, песня, пляска.	Стр.111,112,117,118,121, 122	«Птички» муз. Т. Ломовой, «Яркие флажки» муз. А. Александрова, «Танечка, баю, бай-бай» русская народная песня, «Маленькая птичка» муз. Т. Попатенко,»Дождик» муз. В. Фере
		18.03	Содействовать: - овладению умением запоминать слова и мелодию, -развитию умения детей различать марш – колыбельную – плясовую, выполнять движения с игрушкой - воспитанию познавательного интереса к музыкальным произведениям разного жанра: марш, песня, пляска, бережного отношения к животным.	Стр. 110,114,116,117, 118	«Марш» муз. В. Дешевова, «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова, «Покатаемся» муз. А. Филиппенко, «Танечка, баю, бай-бай» русская народная песня, «Жук» муз. В. Иванникова
		22.03	Содействовать: -овладею умением детьми различать 2-х ч. ф. музыки и выполнять соответствующие действия (двигаться с бубном по кругу и ударять по нему), - извлекать тихий и громкий звук, -развитию словарного запаса детей новым словом «музыкант», овладению умением понимать его значение, эмоционально откликаться на песню весёлого характера, двигаться в соответствии с содержанием данной песни, - воспитанию интереса к музыкальным играм.	Стр. 112,113,115,122,124	«Яркие флажки» муз. А. Александрова, «Ай- да» муз. Г. Ильиной, «Полянка» русская народная мелодия, «Дождик» муз. В. Фере, «Паровоз» муз. А. Филиппенко
		25.03	Содействовать: - овладению умением эмоциональной отзывчивости на музыку , - совершенствованию умений ребенка ритмично выполнять основные движения (шаг и бег) под музыку, - развитию у ребенка потребности и умения подпевать взрослому, расширению певческого репертуара, - воспитанию чувства сопереживания.	Стр. 113,114,118,125,127	«Ай- да» муз. Г. Ильиной, «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова, «Жук» муз. В. Иванникова, «Утро» муз. Г. Гриневича» , «Кап- кап» муз. Ф. Филькенштейн
Все работы хороши 25.03-29.03		29.03	Содействовать:	Стр. 113,114,116,	«Ай- да» муз. Г. Ильиной, «Большие и маленькие ноги»

			- овладению умением выполнять простейшие танцевальные движения с предметом - поднятию настроения в целях создания благожелательной атмосферы -воспитанию интереса к народному творчеству других стран	124,125,127	муз. В. Агафонникова, «Покатаемся» муз. А. Филипченко, «Паровоз» муз. А. Филипченко, «Утро» муз. Г. Гриневича, «Кап- кап» муз. Ф. Финкельштейн
Апрель	Книги всякие нужны, книги всякие важны 01.04-12.04	01.04	Содействовать: - овладению умением детьми двигаться по кругу и ритмично ударять в бубен, отмечая 2-х частную форму, - развитию умения узнавать знакомую потешку и песню, имитировать игру на дудке, понимать значение слова «музыкант», двигаться согласно содержанию песни, - воспитанию внимания, интереса к музыкальным инструментам.	Стр.114,125,128,131,130	«Большие и маленькие ноги», муз. В. Агафонникова, «Утро» муз. Г. Гриневича, «Бобик» муз. Т. Попатенко, «Корова» муз. М. Раухвергера, «Баю- бай» муз. М. Красева
		05.04	Содействовать: -овладению умением детьми эмоционально откликаться на новую игрушку, потешку, ходить парами по кругу, подпрыгивать на носочках, - развитию умения откликаться на стихотворение, узнавать в музыке знакомые песенки, подпевать взрослому, петь протяжно, повторять плясовые движения, - воспитанию интереса к музыкальной деятельности.	Стр. 113,128,131, 134,137	«Ай- да» муз. И. Ильиной, «Бобик» муз. Т. Попатенко, «Корова» муз. М. Раухвергера, «Конёк» муз. И. Кишко, «Поссорились- помирились» муз.Т. Вилькенштейн
		08.04	Содействовать: -овладению умением выполнять действия, согласно тексту, откликаться на музыку печального характера, узнавать песни по мелодии, петь самостоятельно тихим протяжным звуком, - совершенствованию, в игровой форме, выполнять движения пляски (попеременно выставлять вперёд ногу, топать, хлопать в ладоши), - развитию умения слушать и оценивать пение товарища, - воспитанию активности и доброжелательности во взаимодействии с педагогом и детьми.	Стр.110,128,131,136,137	«Марш» муз. В. Дешевова, «Бобик» муз. Т. Попатенко, «Корова» муз. М. Раухвергера, «Курочка с цыплятами» муз. М. Красева, «Поссорились- помирились» муз. Т. Вилькорейской
		12.04	Содействовать: - овладению умением узнавать музыку, отзываться на её характер , - овладению умением играть с игрушками, подпевать взрослому, активизации детей в знакомой игре, - развитию основных ритмических движений (шаг, подпрыгивание на месте), - воспитанию чувства сопереживания.	Стр.114,125,127,136,137	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова, «Утро» муз. Г. Гриневича, «Кап- кап», муз. Ф. Финкельштейн, «Курочка с цыплятами» муз. М. Красева
	Одежда. Обувь. Головные уборы 15.04-27.04	15.04	Содействовать: - овладению умением воспринимать стихи, попевку, - развитию умений детей воспринимать новую музыкальную композицию, - воспитанию активности и доброжелательности во взаимодействии с педагогом и детьми.	Стр. 131, 134,137,138, 140	«Корова» муз. М. Раухвергера, «Конёк» муз. И. Кишко, «Поссорились- помирились» муз. Т. Вилькорейской, «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера, «Игра с цветными платочками» муз. Я. Степового
		19.04	Содействовать: - овладению умением детей двигаться цепочкой, обходя препятствия, - развитию умения узнавать знакомые стихи и попевку, имитировать движения собачки, запоминать мелодию и слова песни, понимать её содержание, свободно перемещаться по комнате под музыку, - воспитанию интереса к окружающему миру.	Стр. 128,133,140, 143,144	«Бобик» муз. Т. Попатенко, «Машина» муз. Ю. Слонова, «Игра с цветными платочками» муз. Я. Степового, «Танец с флажками» муз. Т. Вилькорейской, «Флажок» муз. М. Красева
		22.04	Содействовать: - овладению умением двигаться в характере музыки, не мешая другим, осторожно преодолевая препятствия, - овладению умением повторять ритмический рисунок окончания песни, по мелодии узнавать знакомые песни, пересказывать их содержание, подпевать отдельные мотивы, выполнять движения, соответствующие содержанию данной песни, спокойно слушать до конца стихотворение и понимать его содержание, - воспитанию интереса к игровой деятельности.	Стр.125,131,140,147,148	«Утро» муз. Г. Гриневича, «Корова» муз. М. Раухвергера, «Игра с цветными платочками» муз. Я. Степового, «Гопачок» украинская народная мелодия, «Прогулка на автомобиле» муз. К. Мяскова
		26.04	Содействовать: - овладению умением, в игровой форме, узнавать знакомые песни и музыкальные произведения,	Стр.133,136,141,143,148	«Машина» муз. Ю. Слонова, «Курочка с цыплятами» муз. М. Красева, «Игра с флажком» муз. М. Красева, «Танец с

			откликаться на поэтическое слово, выполнять действия в соответствии с текстом, - развитию умения детей двигаться под музыку в образе сказочного персонажа, - воспитанию интереса к поэзии и музыки разного характера.		флажками» муз. Т. Вилькорейской, «Прогулка на автомобиле» муз. К. Мяскова
Май.	День победы 02.05-08.05	03.05	Содействовать: - овладению умением откликаться на новую песню, поэтическое слово, понимать их содержание, - совершенствованию выполнения и знаний детьми основных движений (шаг и бег), - развитию умения двигаться в соответствии с заданным персонажем, - воспитанию любви к природе.	Стр.131,132,134,148,149	«Корова» муз. М. Раухвергера, «Корова» муз. Т. Попатенко, «Конёк» муз. И. Кишко, «Прогулка на автомобиле» муз. К. Мяскова, «Парная пляска» немецкая плясовая мелодия
		06.05	Содействовать: - овладению умением изображать под музыку летающих и барахтающихся жуков, двигаться быстро и легко, в характере мелодии, - овладению умением различать высокий и низкий звук, узнавать песню, запоминать слова и мелодию, откликаться на поэтическое слово, плясать парами, - развитию звуковысотного слуха, - воспитанию интереса к музыкальной деятельности.	Стр. 114,125,141,143,149,118	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова, «Утро» муз. Г. Гриневича, «Игра с флажком» муз. М. Красева, «Танец с флажками» муз. Т. Вилькорейской, «Парная пляска» немецкая плясовая мелодия, «Жук» муз. В. Иванникова
	Я и моя семья 13.05-24.05	13.05	Содействовать: - овладению детьми умением двигаться под музыку разного характера, изображая движениями сказочных персонажей, - развитию, в игровой форме, умения различать знакомые песни, детские попевки по мелодии и содержанию, подпевать взрослому уверенным, естественным голосом - совершенствованию умений двигаться в пляске, - воспитанию правилам хорошего тона.	Стр.125,128,145,148,149	«Утро» муз. Г. Гриневича, «Бобик» муз. Т. Попатенко, «Пляска с флажками» муз. А. Филиппенко, «Прогулка на автомобиле» муз.К. Мяскова, «Парная пляска» немецкая плясовая мелодия
		17.05	Содействовать: - овладению детьми умением выполнять движения с воображаемым предметом, узнавать знакомые потешку и песню, подпевать взрослому, выполнять движения согласно содержанию, подражать голосом звучанию дудки, имитируя игру на инструменте, - развитию умения самостоятельно, без подсказки взрослого выполнять плясовые движения парами, - воспитанию активности и доброжелательности во взаимодействии с педагогом и детьми.	Стр.128,130,148,150,152	«Бобик» муз. Т. Попатенко, «Баю- бай» муз. М. Красева, «Прогулка на автомобиле» муз. М. Мяскова, «Игра с бубном» муз. М. Красева, «Упражнения с погремушками» муз. А. Козакевич
		20.05	Содействовать: - овладению умением выполнять плясовые движения, уверенно ориентироваться, двигаться в парах, выполняя плясовые движения. - овладению умением ориентироваться в пространстве, свободно гуляя по залу, менять движения в соответствии с музыкой, - развитию, в игровой форме, ритмического слуха, умений детей в ходьбе под музыку, - совершенствованию умений исполнять ранее разученную песню, понимать значение слова «музыкант», - воспитанию интереса к танцевальной деятельности.	Стр.131,133,149,150,152, 154	«Корова» муз. М. Раухвергера, «Машина» муз. Ю. Слонова, «Парная пляска» немецкая плясовая мелодия, «Игра с бубном» муз. М. Красева, «Упражнения с погремушками» муз. А. Козакевич, «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой
		24.05	Содействовать: - овладению умением двигаться самостоятельно под музыку, выполнять упражнение без подсказки, - овладению умением петь индивидуально, группой, подпевать взрослому, - развитию в игровой форме у детей слуховой памяти, умения угадывать в музыке песню про животных, двигаться в образе медведя, зайки, жука закреплять песенный репертуар,	Стр.134,136,152,154,157	«Конёк» муз. И. Кишко, «Курочка с цыплятами» муз. М. Красева, «Упражнения с погремушками» муз. А. Козакевич, «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера

			- воспитанию бережного отношения к миру природы.		
	Скоро лето 27.05-31.05	27.05	Содействовать: - овладению детьми умением выполнять движения в соответствии с содержанием песни, - развитию активизации детей в игре. - воспитанию активности и доброжелательности во взаимодействии с педагогом и детьми.	Стр.118,125,127,140, 157, 159	«Жук» муз. В. Иванникова, «Утро» муз. Г. Гриневича, «Кап- Кап» муз. Ф. Финкельштейн, «Игра с цветными платочками» муз. Я. Степового, «Солнышк и дождик» муз. М. Раухвергера, «Полька зайчиков» муз. А. Филиппенко
		31.05	Содействовать: -овладению умением детьми эмоционально откликаться на новую игрушку, потешку, ходить парами по кругу, подпрыгивать на носочках, - развитию умения откликаться на стихотворение, узнавать в музыке знакомые песенки, подпевать взрослому, петь протяжно, повторять плясовые движения, - воспитанию интереса к музыкальной деятельности	Стр. 110,113,116, 118,136,137	«Марш» муз. В. Дешевого», «Ай-да» муз. Г. Ильиной, «Покатаемся» муз. А. Филиппенко, «Жук» муз. В. Иванникова, «Курочка с цыплятами» муз. М. Красева, «Поссорились- помирились» муз. В. Вилькорейской
Июнь	Дети всей планеты 03.06-07.06	03.06	Содействовать: - ознакомлению детей с народным творчеством других стран, - развитию эмоционального отклика на песню весёлого характера, умением проникаться её радостным, светлым настроением, - развитию фантазии, мелкой моторики рук, - воспитанию интереса к продуктивной деятельности.	Стр.113,143,144,147, 148, 149	«Ай- да» муз. И. Ильиной, «Танец с флажками» муз. Т. Вилькорейской, «Флажок» муз. М. Красева, «Гопачок» украинская народная мелодия, «Прогулка на автомобиле» муз. К. Мяскова, «Парная пляска» немецкая плясовая мелодия
		07.06	Содействовать: - овладению умением двигаться самостоятельно под музыку, выполнять упражнение без подсказки, - овладению умением петь индивидуально, группой, подпевать взрослому	Стр.148, 73,11,8,146	«Прогулка на автомобиле» муз.К.Мяскова, «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова, «Жук» муз. В. Иванникова, «Курочка с цыплятами» муз. М. Красева, «Пляска с флажками» муз. А. Филиппенко
	Мы Россияне 10.06-14.06	10.06	Содействовать: - овладению умением выполнять плясовые движения, уверенно ориентироваться, двигаться в парах, выполняя плясовые движения. - овладению умением ориентироваться в пространстве, свободно гуляя по залу, менять движения в соответствии с музыкой, - развитию, в игровой форме, ритмического слуха, умений детей в ходьбе под музыку, - совершенствованию умений исполнять ранее разученную песню, понимать значение слова «музыкант», - воспитанию интереса к танцевальной деятельности.	Стр.116,118,136,143, 144, 159	«Покатаемся» муз. А. Филиппенко, «Жук» муз. В. Иванникова, «Курочка с цыплятами» муз. М. Красева, «Танец с флажками» муз. В. Вилькорейской, «Флажок» муз. М. Красева, «Полька зайчиков» муз. А. Филиппенко
		14.06	Содействовать: - овладению умением отмечать действиями содержание песни, подпевать взрослому, эмоционально отзываться на стихотворение - развитию умения ориентироваться в пространстве, слушать, не отвлекаясь, узнавать знакомую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого, выполнять знакомые плясовые движения с игрушкой в руках - совершенствованию умения детей двигаться организованно, под знакомую музыку, друг за другом - воспитанию интереса к фольклору.	Стр.125,127,152,159, 161	«Утро» муз. Г. Гриневич, «Кап- кап» муз. Ф. Финкельштейн, «Упражнение с погремушками» муз. А. Козакевич, «Полька зайчиков» муз. А. Филиппенко, «Танец с куклами» муз. А. Филиппенко
	По страницам любимых книг 17.06-21.06	17.06	Содействовать: - овладению детьми умением узнавать по музыкальному сопровождению знакомую песню, выразительно подпевая - формированию устойчивого внимания, интереса к восприятию музыки; развитию эмоционального отклика на поэтическое слово и живопись, - совершенствованию умения детей двигаться в хороводе, - развитию умения двигаться естественно и свободно под музыку подвижного характера,	Стр.125,127,133,147, 156	«Утро» муз. Г. Гриневич, «Кап- кап» муз. Ф. Финкельштейн, «Машина» муз. Ю. Слонова, «Гопачок» украинская народная мелодия, «Пляска с платочком» муз. А. Тиличевой

			- воспитанию интереса к поэзии и живописи, окружающему миру.		
		21.06	Содействовать: - овладению детьми умением двигаться под музыку разного характера, изображая движениями сказочных персонажей, - развитию, в игровой форме, умения различать знакомые песни, детские попевки по мелодии и содержанию, подпевать взрослому уверенным, естественным голосом - совершенствованию умений двигаться в пляске, - воспитанию правилам хорошего тона.	Стр.128,131,133,137,161	«Бобик» муз. Т. Попатенко, «Корова» муз. М. Раухвергера, «Машина» муз. Ю. Слонова, «Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской, «Танец с куклами» муз. А. Филиппенко
	Неделя безопасности 24.06- 28.06	24.06	Содействовать: - овладению умением детей двигаться цепочкой, обходя препятствия, - развитию умения узнавать знакомые стихи и попевку, имитировать движения собачки, запоминать мелодию и слова песни, понимать её содержание, свободно перемещаться по комнате под музыку, - воспитанию интереса к окружающему миру.	Стр.131,133,136,140,147, 161	, «Корова» муз. М. Раухвергера, «Машина» муз. Ю. Слонова, «Курочка с цыплятами» муз. М. Красева, «Игра с цветными платочками» муз. Я. Степового, «Гопачок» украинская народная мелодия, «Танец с куклами» муз. А. Филиппенко
		28.06	Содействовать: - овладению умением эмоциональной отзывчивости на музыку , - совершенствованию умений ребенка ритмично выполнять основные движения (шаг и бег) под музыку, - развитию у ребенка потребности и умения подпевать взрослому, расширению певческого репертуара, - воспитанию чувства сопереживания	Стр. 133,148,150,156,159	«Машина» муз. Ю. Слонова, «Прогулка на автомобиле» муз. К. Мяскова, «Игра с бубном» муз. М. Красева, «Полька запяточек» муз. А. Филиппенко
Июль	Неделя творчества 01.07-05.07	01.07	Содействовать: - овладению умением к коллективной игре, - овладению новыми словами, умению чётко и внятно их произносить, знать названия данных предметов, правильно ими пользоваться, - развитию эмоционального отклика на песню задорного, шутового характера	Стр. 118,125,136,152,153	«Жук» муз. В. Иванникова, «Утро» муз. Г. Гриневича, «Курочка с цыплятами» муз. М. Красева, «Упражнение с погремушками» муз. А. Козакевич, «Бегите ко мне» муз. Е. Тиличевой
		05.07	Содействовать: - овладению умением детей слушать и слышать красоту классической музыки, пробуждать к ней интерес, проникаться её настроением, в движении изображать растущий подснежник, - овладению умением понимать содержание песни, повторять за взрослыми плясовые движения, в игре выполнять движения в соответствии с характером музыки, - развитию эмоционального восприятия новой песни; в игровой форме расширять и обогащать детские представления об окружающем мире ,	Стр.125,133,137,159,161	«Утро» муз. Г. Гриневича, «Машина» муз. Ю. Слонова, «Поссорились- помирились» муз. Т. Вилькорейской, «Полька зайчиков» муз. А. Филиппенко, «Танец с куклами» муз. А. Филиппенко
Август	Спешите делать добро 29.07-02.08	29.07	Содействовать: - овладению умением узнавать музыку, отзываться на её характер , - овладению умением играть с игрушками, подпевать взрослому, активизации детей в знакомой игре, - развитию основных ритмических движений (шаг, подпрыгивание на месте), - воспитанию чувства сопереживания.	Стр113,125,128,131,156,157,161	«Ай- да» муз. Г. Ильиной, «Утро» муз. Г. Гриневича, «Бобик» муз. Т. Попатенко, «Корова» муз. М. Раухвергера, «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой, «Солнышко и дождик» муз.М. Раухвергера, «Танец с куклами» муз. А. Филиппенко

Виды детской деятельности: музыкальная , речевая, ситуативно-деловое общение со взрослыми и эмоционально-практическое со сверстниками.

3.4.2 Перспективное планирование ООД по музыкальному развитию в младшей группе на 2023-2024 учебный год.

Месяц	Тема периода	Дата	Задачи занятия	Каплунова И.А.	Репертуар.
сентябрь	До свиданья лето, здравствуй детский сад 01.09- 08.09	05.09	Содействовать: - созданию благоприятных условий для дальнейшего общения с детьми, - развитию умения детей двигаться с началом музыки и останавливаться с её окончанием, -умению слушать музыку и эмоционально на неё откликаться - воспитанию чувства уважения к старшим.	Стр. 3-5	Упражнения «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера, «Птички прилетают» Муз. А. Серова, пальчиковая гимнастика «Прилетели гуси», Весёлые ладошки», «Петушок» русская народная прибаутка, «Гуляем и пляшем» муз. М.Раухвергера
		07.09	Содействовать: - овладению умением двигаться прогулочным шагом под музыку спокойного, размеренного характера, менять движения со сменой музыки - умению передавать в движении образ зайчика -знакомству со средствами музыкальной выразительности -развитию чувства ритма - воспитанию активности и доброжелательности во взаимодействии с педагогом и детьми.	Стр.5- 7	Упражнения «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера, «Зайчики», «Весёлые ладошки», «Колыбельная», пальчиковая гимнастика: «Весёлые ладошки, Прилетели гули, «Ладушки» русская народная песня, «Гуляем и пляшем»
	Мой город моя планета 11.09-15.09	12.09	Содействовать: - овладению умением самостоятельно начинать и заканчивать упражнение под музыку, - овладению умением запоминать слова и мелодию новой песни, активно подпевая педагогу, - совершенствованию умения выполнять движения под музыку в соответствии с текстом, - воспитанию интереса к музыкальным инструментам.	Стр. 7 -8	Упражнения «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера, «Зайчики», «Весёлые ладошки», «Колыбельная», пальчиковая гимнастика: «Шаловливые пальчики», Прилетели гули, «Ладушки» русская народная песня, «Гуляем и пляшем»
		14.09	Содействовать: - овладению детьми умением свободно и легко двигаться с началом музыки и останавливаться с её окончанием, - формированию умения воспринимать песню спокойного, напевного характера, вспомнить знакомую песню и закреплять в ней певческие интонации, различать цвета, слушать музыку до конца, - совершенствованию умения выполнять знакомые плясовые движения, выразительно передавать в движении игровой образ, - развитию наблюдательности; формированию умения составлять рассказ об изменениях в природе, - воспитанию любви к природе.	Стр.8-10	Упражнения: «Ай- да» Муз. Г. Ильиной, «Весёлые ладошки», пальчиковая гимнастика: «Ножками затопали», Слушание музыки «Прогулка» Муз. В. Волкова, пение «Ладушки» РНП, пляска «Гопак» Муз. М. Мусоргского
	Я расту здоровым 18.09-30.09	19.09	Содействовать: - овладению умением начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, - овладению детьми умением петь песню в диапазоне «ре – соль» первой октавы, побуждать к сольному исполнению с музыкальным сопровождением и без него, - развитию умения распознавать в музыке марш, двигаться соответственно характеру марша; импровизировать, исполняя ритмический рисунок на барабане, - Воспитанию уважения и любви к близким.	Стр.10-11	Упражнения «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера, «Кто хочет побегать?», «Весёлые ладошки», пальчиковая гимнастика Прилетели гули», «Шаловливые пальчики», пение «Петушок» русская народная прибаутка, игра Кошка и мышки.
		21.09	Содействовать: - овладению детьми в игровой форме умения слушать музыку до конца и определять о ком она, - формированию умения петь в одном темпе всем вместе, чётко проговаривая слова, - в игровой форме овладению детьми умения ориентироваться в пространстве, - развитию умения ритмично двигаться под музыку бодрым, энергичным и спокойным шагом, - воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Стр.11-12	Упражнения «Ай- да» . Г. Ильиной, «Птички летают и клюют зёрнышки», пальчиковая гимнастика «Ножками затопали», пение Петушок» русская народная прибаутка, пляска «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера.
		26.09	Содействовать: - овладению и совершенствованию умений детей двигаться парами в соответствии с характером музыки	Стр.13-14	Упражнения «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера, «Весёлые ладошки», пальчиковая гимнастика «Прилетели гули», слушание музыки «Прогулка» муз. В. Волкова,

			<p>овладению умением петь негромким протяжным звуком,</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствованию умения детьми узнавать знакомые песни по мелодии, - в игровой форме развитию и расширению представления об окружающем мире, - воспитанию безопасного поведения в природе. 		<p>пение «Ладушки» русская народная песня, пляска «Гопак» муз. М. Мусоргского</p>
		28.09	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением переходить с бодрого шага на лёгкий бег, - развитию умения петь самостоятельно знакомые песни, совершенствованию умения передавать ритм песни на барабанах, - воспитанию сопереживания. 	Стр.14-15	<p>Упражнения «Ножками затопали» муз.М. Раухвергера, «Зайчики», пальчиковая гимнастика «Прилетели гули», слушание музыки «Колыбельная», пение «Ладушки» русская народная песня.</p>
Октябрь.	Осень 02.10-13.10	03.10	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением петь сольно и группой песни контрастного характера; голосом передавать интонации колыбельной, - совершенствованию умений детей двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки, - развитию умений ориентироваться в пространстве, - воспитанию интереса к колыбельной песне. 	Стр.16-17	<p>Упражнения «Погуляем» муз. Т. Ломовой, «Ай- да» муз.Г. Ильиной, пальчиковая гимнастика «Бабушка», слушание музыки «Осенний ветерок»муз. А. Гречанинова, пение «Птичка « муз. М. Раухвергера, «Ладушки», ПЛЯСКА «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко.</p>
		05.10	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию внимания и наблюдательности, - совершенствованию умений детей самостоятельно определять музыкальные жанры, - воспитанию интереса к окружающему миру, через изобразительную деятельность. 	Стр.17-19	<p>Упражнения «Кто хочет побегать» муз. Л. Вишкарева, пальчиковая гимнастика «Прилетели гули», «Шаловливые пальчики», пение «Петушок» русская народная прибаутка, «Ладушки» русская народная песня, «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой.</p>
		10.10	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения определять характер музыки, - овладению умением сравнивать пьесы различного, контрастного характера, - развитию умения запоминать текст и мелодию песни в диапазоне «ре – си» первой октавы, - активизации детей в инсценировании песни, - воспитанию интереса к музыке различного характера. 	Стр.19-21	<p>упражнения «Птички прилетают» муз. А. Серова, пальчиковая гимнастика Шаловливые пальчики», слушание музыки «Осенний ветерок» муз. А. Гречанинова , пение «Птичка» муз. М. Раухвергера, «Собачка» муз. М. Раухвергера, «пойду ль я, выйду ль я»</p>
		12.10	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения выразительно, в движении передавать смену характера музыки, - совершенствованию умения петь, подстраиваясь к голосу взрослого, - развитию умения эмоционально откликаться на музыкальные произведения различать контрастный характер в музыке, - воспитанию любви к народной песне. 	Стр.21-23	<p>Упражнения «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера, «Зайчики», пальчиковая гимнастика «Тиши- так», пение «Собачка» муз. М. Раухвергера, «Петушок» русская народная прибаутка</p>
Хлеб всему голова 16.10-20.10		17.10	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением запоминать текст песни, воспроизводить её мелодию, - формированию умения повторять за педагогом простой ритм, - совершенствованию умения детей менять движения в соответствии с темпом и характером музыки, - развитию умений в игровой форме самостоятельно определять динамику музыки, - воспитанию интереса к музыкальным играм. 	Стр.23-24	<p>Упражнения «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера, «Птички летают» муз. А. Серова, пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела», пение «Собачка» муз. М. Раухвергера, «Птичка» муз. М. Раухвергера, игра «Где же наши ручки?»</p>
		19.10	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению и формированию умения различать вступление музыки, начинать движения после его окончания, различать звучание музыкальных инструментов, - развитию умения имитировать голосом звучание погремушки, - воспитанию интереса к музыкальным инструментам и желание играть на них. 	Стр.24-25	<p>Упражнения «Из под дуба» русская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Тиши- так», «Шаловливые пальчики», слушание музыки «Марш» муз. Э. Парлова, пение «Осень» муз. И. Кишко, «Птичка» муз. М. Раухвергера, «Пляска с листочками».</p>
Птицы 23.10-27.10		24.10	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением слышать изменения в силе звучания мелодии, различать звучание музыкальных инструментов, - формированию умения детей двигаться соответственно силе звучания музыки, 	Стр.25-26	<p>Упражнения «Из под дуба» русская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Тиши- так», «Шаловливые пальчики», слушание музыки «Марш» муз. Э. Парлова, пение «Осень» муз. И. Кишко, «Птичка» муз. М.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - развитию умения выполнять танцевальные движения в русском характере, - воспитанию умения объединяться со сверстниками для игры, активно и доброжелательно взаимодействовать с ними. 		Раухвергера, «Пляска с листочками».
		26.10	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением различать высокий и низкий регистры, - приобщению детей к культуре разных народов мира; эмоционально откликаться на красоту и разнообразие национальных костюмов, - развитию навыка чёткого выполнения движений в упражнении, - воспитанию познавательного интереса к культуре других народов. 	Стр.26-27	Упражнения «Погоуляем» муз. Т. Ломовой, «Зайчики», пальчиковая гимнастика «Бабушка», слушание музыки «Кольбельная», пение «Собачка» муз. М. Раухвергера, «Осень» муз. И. Кишко, пляска «Гопак» муз. М. Мусоргского.
Ноябрь	Моя страна 30.10-03.11	31.10	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением петь без напряжения, избегая крикливости: «Барабан» М. Карасева, «Как у наших у ворот» рус.н. м., - ознакомлению детей с музыкальными инструментами, - совершенствованию умения различать инструменты по звучанию, - формированию и развитию умения импровизировать и исполнять мелодию на музыкальном инструменте, - развитию динамического слуха, - воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых задач. 	Стр.27-28	Упражнения «Птички прилетают» муз. А. Серова, пальчиковая гимнастика «Тики- так», «Прилетели гули», слушание музыки «Марш» муз. Э. Парлова, пение «Ладушки» РНП, «Петушок» РНП, «Пляска с листочками».
		02.11	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением запоминать мелодию и пропевать текст песни, - формированию умения напевать мелодию на определённый слог, - развитию и совершенствованию навыков выразительного выполнения различных движений игрового образа – медведь и медвежонок, - воспитанию бережного отношения к природе. 	Стр.29-30	Упражнения «Марш» муз. Э.Парлова, «Кружение в шаге» муз. Е.Аарне, пальчиковая гимнастика «Мы платочки стираем», слушание музыки «Кольбельная песня», пение «Кошка» муз. А. А. А. Александрова, «Собачка» муз. М. Раухвергера, пляска «пальчики ручки»
	Животный и подводный мир 07.11-17.11	07.11	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения запоминать текст и мелодию песни, - ознакомлению детей с новой игрой с погремушкой, - воспитанию интереса детей к музыкально-игровой деятельности. 	Стр.31-32	Упражнения «Марш» муз. Э.Парлова, «Кружение в шаге» муз. Е.Аарне, пальчиковая гимнастика «Мы платочки стираем», слушание музыки «Прогулка» муз. В. Волкова, пение «Осень» муз. И.Кишко, «Ладушки» русская народная песня, пляска «Пальчики ручки».
		09.11	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения выделять темповые, динамические и регистровые особенности музыкального произведения, - развитию умения выполнять движения с погремушкой, - воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. 	Стр.32-33	Упражнения «Марш» муз. Э.Парлова, «Кружение в шаге» муз. Е.Аарне, пальчиковая гимнастика «Тики- так» ,слушание музыки «Дождик» муз. Н. любарского, пение «Кошка» муз.А. Александрова, «Осень» муз.И. Кишко, «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой
		14.11	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения петь вместе со всеми, выразительно передавая характер мелодии, - формированию умения различать и правильно определять время года, - развитию и совершенствованию умений детей двигаться в соответствии с характером музыки, - воспитанию любви к природе. 	Стр.34-35	Упражнения «Стуколка» украинская народная мелодия, «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера, пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела», слушание музыки «Марш» муз. Э.Парлова, пение «Собачка» муз. М. Раухвергера, «Петушок»русская народная прибаутка.
		16.11	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения воспринимать музыку подвижного характера и воспроизводить её в движении, - овладению умением запоминать музыку и слушать её до конца, - совершенствованию умений чётко выполнять движения танца, - развитию умения петь протяжным, спокойным звуком, в игровой форме обращать внимание на 	Стр.35-36	Упражнения «Ай- да муз. Г. Ильиной, «Птички прилетают» муз. А. Серова, пальчиковая гимнастика «Мы платочки стираем», слушание музыки «Дождик» муз. Н.Любарского, пение «Птичка» муз. М. Раухвергера, «Собачка» муз.М. Раухвергера, , пляска «Прятки с собачкой украинская народная мелодия.

			<p>поступенное движение звуков вверх и вниз, - воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности.</p>		
	Знакомство с народной культурой и традициями 20.11-01.12	21.11	<p>Содействовать: - овладению умением понимать настроение музыки и передавать его в игре на музыкальном инструменте, - совершенствованию умения детей двигаться в соответствии с характером музыки, - развитию умения чётко выполнять движения танца, - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности.</p>	Стр.37-38	Упражнения «Зайчики», «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова, пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела», «Шаловливые пальчики», слушание музыки «Колыбельная», пение «Зайка» РНП, пляска «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» муз. Т. Вилькорейской.
23.11		<p>Содействовать: - овладению умением начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, - овладению детьми умением петь песню в диапазоне «ре – соль» первой октавы, побуждать к сольному исполнению с музыкальным сопровождением и без него, - развитию умения распознавать в музыке марш, двигаться соответственно характеру марша; импровизировать, исполняя ритмический рисунок на барабане, - воспитанию уважения и любви к близким.</p>	Стр.38-39	Упражнения «Марш» муз. . Парлова, «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне, пальчиковая гимнастика «Мы платочки постираем», слушание музыки «Дождик» муз. Н. Любарского, пение «Ладушки» РНП,	
28.11		<p>Содействовать: - овладению умением запоминать слова песни, имитируя голосом звучание муз. инструментов (скрипка, барабан, балалайка), - формированию у детей навыка ориентировки в пространстве, - развитию умений различать тембр музыкальной игрушки – самостоятельно выполнять плясовые движения в парах, - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности</p>	Стр.39-41	Упражнения «Большие и маленькие птички» муз. И. Козловского, пальчиковая гимнастика «Тики- так», «Мы платочки постираем», слушание музыки «Марш» муз. Э. Парлова. Пение «Осень» муз. И. Кишко, «Птичка» муз. М. Раухвергера.	
30.11		<p>Содействовать: - овладению умением слушать музыку внимательно, понимать её характер, рассказывать об услышанном, - развитию представления детей об изобразительности музыки, - воспитанию интереса к классической музыке</p>	Стр.41-42	Упражнение «Мишка пришёл в гости», «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского, пальчиковая гимнастика «Наша бабушка», слушание музыки «Медведь» муз В. Ребикова, пение «Ёлочка» муз. Р.Бахутовой.	
Декабрь	Зимушка-зима 04.12-15.12	05.12	<p>Содействовать: - овладению умением воспринимать песню энергичного, лёгкого характера, эмоционально реагировать на неё, - формированию умения самостоятельно выполнять плясовые движения; играть в знакомую игру с погремушкой, - развитию умения детей угадывать по мелодии знакомые песни, понимать их содержание; петь естественным голосом, без напряжения, чётко проговаривая слова, - воспитанию и приобщению детей к здоровому образу жизни.</p>	Стр.42-44	Упражнение « марш и бег» муз. Е. Тиличевой, пальчиковая гимнастика «Мы платочки постираем», слушание музыки «Вальс лисы» муз. Ж. Колодуба, пение «Ёлочка» муз. М. Красева, 2 ёлочка» муз.Н.Бахутовой, игра «Зайчики и лисички».
		07.12	<p>Содействовать: - овладению детьми умением выполнять движения с предметом , - формированию умения запоминать слова и мелодию новой песни, узнавать знакомую песню и двигаться в соответствии с её содержанием, - развитию, в игровой форме, умения детей начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, - воспитанию и приобщению детей к здоровому образу жизни.</p>	Стр.44-45	Упражнение «Большие и маленькие ноги» муз.В. Агафонникова, «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского, пальчиковая гимнастика «Наша бабушка идёт», слушание музыки «Медведь» муз. В. Ребикова, пение «Ёлочка» муз. Н. Бахутова, «Ёлочка» муз. М. Красева, пляска «Пальчики ручки» РНП
		12.12	<p>Содействовать: - овладению детьми умения двигаться самостоятельно в нужном направлении, - формированию умения выполнять движения в соответствии с текстом,</p>	Стр.45- 47	Упражнение «Сапожки» РНП, пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики», «Мы платочки постираем», слушание музыки «Вальс лисы» муз. Ж. Колодуба, пение

			<ul style="list-style-type: none"> - развитию умения запоминать слова и мелодию новой песни, - воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой и познавательной деятельности. 		«Дед мороз» муз. А. Филиппенко, «Ёлочка» муз. Н.Бахутовой, «Ёлочка» муз. М. Красева, пляска «Пляска с погремушками», муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» муз. Т. Вилькорейской.
		14.12	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением запоминать слова и мелодию новой песни, - формированию умения выполнять игровые действия в соответствии с мелодией плясового характера, - развитию умения детей выполнять ходьбу со сменой направления, - воспитанию доброжелательности во взаимодействии со сверстниками при выполнении аппликации. 	Стр.47-49	Упражнение «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского, «Марш» муз. Ю. Соколовского, пальчиковая гимнастика «Наша бабушка идёт», «Бабушка очки надела», слушание музыки «Полька» муз. Г. Штальбаум, пение «Ёлка» муз. Е. Попатенко, «Дед мороз» муз. Муз. А.Филиппенко, «Ёлочка» муз. М. Красева, пляска «Весёлый танец» муз М. Сатулиной, «Зайчики и лисичка»
	Новый год у ворот 18.12-29.12	19.12	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением протяжно петь при звукоподражании, - совершенствованию умения детей подстраиваться к голосу поющего, - развитию у детей навыка чёткого выполнения движений в соответствии с ритмом и темпом музыки, - воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой деятельности. 	Стр.49-50	Упражнение «Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонникова, пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики», слушание музыки «Полька» муз. Т.Попатенко, пение «Ёлка» муз. Е. Попатенко, «Дед мороз» муз. Муз. А.Филиппенко, «Ёлочка» муз. Н.Бахутовой, «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой
		21.12	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением чётко выполнять движения в зависимости от содержания текста песни, - развитию умения подпевать педагогу в звукоподражании; запоминать слова детской попевки, умения детей выразительно выполнять движения при исполнении танца, 	Стр.50- 51	Упражнение «Зимняя пляска», пальчиковая гимнастика «Наша бабушка идёт», «Бабушка очки надела», слушание музыки «Полька» МУЗ. Г.Штальбаум, пение «Ёлка» муз. Е. Попатенко, «Дед мороз» муз. Муз. А.Филиппенко, «Ёлочка» муз. Н.Бахутовой, «Зайчики и лисички» муз. Г.Финаровского»
		26.12	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умения чётко и ясно произносить слова в попевке, - совершенствованию навыка воспроизведения голосом высоких и низких звуков, умения двигаться в соответствии с текстом песни, - развитию умения детей передавать в движении образы животных (зайчика, лисички), петь протяжным звуком, - воспитанию отзывчивости, сопереживания музыкальной игре. 	Стр.51-52	пение «Ёлка» муз. Е. Попатенко, «Дед мороз» муз. Муз. А.Филиппенко, «Ёлочка» муз. Н.Бахутовой, «Зайчики и лисички» муз. Г.Финаровского»
		28.12	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением самостоятельно выполнять плясовые движения с игрушкой, - формированию умения понимать и пересказывать содержание текста новой песни, - совершенствованию умения петь протяжным звуком, вместе со всеми, проговаривая слова и окончание фраз, - развитию умения детей выполнять согласованные движения в хороводе, - воспитанию интереса к окружающему миру. 	Стр.52- 53	Упражнение «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова, «Гуляем и пляшем» муз. М.Раухвергера, пальчиковая гимнастика «Кот мурлыка», слушание музыки «Колыбельная» муз. С. Разоренова, пение «Машенька Маша» муз. С.Невельштейн
Январь	Безопасность собственной жизни 09.01-19.01	09.01	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением запоминать слова и мелодию песни, выразительно передавать в движении характер игровых персонажей, - совершенствованию умения детей ориентироваться в пространстве, - развитию умения детей различать тембр музыкальных инструментов (погремушка, барабан, дудочка), - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности. 	Стр.53-54	Упражнение «Марш» муз. Э. Парлова, пальчиковая гимнастика «Кот мурлыка», «Бабушка очки надела», слушание музыки «Марш», муз.Э.Парлова, пение «Топ, топ, топото» муз.В.Журбинской, «Машенька Маша» муз. С.Невельштейн, «Ловишки» муз.И. Гайдна
		11.01	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением чётко и согласованно выполнять движения в характере музыки, - совершенствованию умения начинать и заканчивать движения вместе с музыкальным 	Стр.54-56	Упражнение «Автомобиль» муз. М. Раухвергера, «Ах, вы сени» РНП, пальчиковая гимнастика «Тики так», «Ножки», пение «Баю бай» муз. М. Красева,

			сопровождением, - развитию умения запоминать слова и мелодию песни, двигаться, выполняя ходьбу со сменой направления, - воспитанию интереса к продуктивной деятельности.		«Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской,»Машенька Маша» муз С. Невельштейн, «Пляска с султанчиком» хорватская народная мелодия
		16.01	Содействовать: - овладению умением узнавать по фрагменту мелодию песни, - совершенствованию умения детей ориентироваться в пространстве, координировать движения, - развитию умения подпевать, подстраиваясь к голосу педагога, запоминать слова и текст песен, - воспитанию доброжелательности, во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой и познавательной деятельности.	Стр.56- 58	Упражнение «Галоп», Мой конёк», паучковая гимнастика «Вот кот мурлыка ходит», «Шаловливые пальчики»слушание музыки «Лошадка» муз. М.Симанского, пение , «Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской,»Машенька Маша» муз С. Невельштейн, пляска «Стуколка» украинская народная песня
		18.01	Содействовать: - овладению умением передавать в движениях смену динамики в музыкальном произведении, - совершенствованию навыка чёткого пропевания слов и окончания фраз, ранее разученных танцевальных движений, - развитию дыхательных функций ребёнка, умения различать вступление и запев музыкального произведения, самостоятельно определять смену динамики в песне,	Стр.58-60	Упражнение «Лошадки», Мой конёк», «Бег и махи руками»муз. А.Жилина, пальчиковая гимнастика «Сорока», слушание музыки «Кольбельная « муз. С. Разоронова, пение «Самолёт»Е. Тиличевой,»Машенька Маша», муз. С. Невельштейна, игра «Самолёт» муз. Л.Банниковой
	Транспорт 22.01-26.01	23.01	Содействовать: - в игровой форме совершенствованию умений детей различать на слух высокие и низкие звуки, - развитию умений начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки, - воспитанию интереса к игровой деятельности.	Стр.60-61	Упражнение топающий шаг «Автомобиль» муз. М. Раухвергера, упражнение «Пружинка» рус. Нар. Мелодия, игра «Звучащий клубок»,пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики», «Сорока-белобока», слушание музыки «Марш» муз.Э.Парлова,пение «Топ, топ, топоток...» муз. В. Журбинский «Самолёт» муз.Е. Тиличевой, пляска «Сапожки»русская народная мелодия
		25.01	Содействовать: - овладению умением детьми выполнять прямой галоп, - совершенствованию умений ребенка ритмично выполнять основные движения (марш, бег) под музыку; развитию чувства музыкального ритма, работая над равномерностью движений, - развитию умения придумывать концовку песни, воспроизводить на деревянных ложках её ритмический рисунок, - воспитанию познавательного интереса к окружающему миру.	Стр.61- 63	Упражнение «Лошадки в загоне», «Мой конёк», пальчиковая гимнастика «Кот мурлыка», «Бабушка очки надела», слушание музыки «Лошадка» муз. М. Симанского, пение «Самолёт» муз.Е. Тиличевой, « Баю бай» муз. М. Красева, пляска «Пальчики ручки»
Февраль.	Хочу всё знать 29.01-09.02	01.02	Содействовать: - овладению детьми умения воспроизводить на деревянных ложках ритмическое сопровождение к стихотворению. - развитию навыка выполнения прямого галопа под музыку, - воспитанию бережного отношения к игрушке.	Стр.63-64	Упражнение «Большие и маленькие ноги», муз. В.Агофонникова, «Бег и махи руками» муз. А.Жилина, пальчиковая гимнастика «Сорока белобрка», «Мы платочки постираем», слушание музыки «Полянка» РНП, пение»Машенька Маша» муз. С.Невельштейн, 2Самолёт» муз. Е. Тиличевой, «Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской, пляска «Пальчики ручки» русская народная мелодия, «Самолёт» муз. Л. Банниковой
		06.02	Содействовать: - овладению умениями различать на слух высокие и низкие звуки, - совершенствованию умений ребенка ритмично выполнять основные движения (марш, бег) под музыку, - формированию умения воспроизводить самостоятельно на деревянных ложках ритмический рисунок к тексту стихотворения - развитию навыка выполнения прямого галопа под музыку, - развитию музыкального слуха, точности речевой и песенной интонации, чувству ритма; умению узнавать по ритмическому рисунку мелодию песни; формированию умения удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке,	Стр.64- 66	Упражнение «Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко, пальчиковая гимнастика «Семья», слушание музыки «Полька» муз. З. Бетман, пение «Зайнка» муз. М. Красева, «Самолёт» муз. Е. Тиличевой, «Ловишки» муз.И. Гайдна

			- воспитанию доброжелательности со сверстниками в музыкально-игровой деятельности.		
		08.02	Содействовать: - овладению детьми умением и навыками подвижного, легкого, веселого, бодрого, напевного, ласкового, грустного, протяжного пения, - формированию звуковысотного слуха, навыка выполнения танцевальных движений с игрушкой, - развитию у детей ритмического слуха совершенствованию умений ребенка ритмично выполнять основные (марш) и образные движения под музыку, - развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку, познавательного интереса к музыкальным произведениям разного жанра, желания слушать, высказываться о музыке, - воспитанию бережного отношения к игрушкам.	Стр.66- 67	Упражнение «Марш» муз. Е. Тиличевой, «Медведи» муз.Е. Тиличевой, пальчиковая гимнастика «Семья», слушание музыки «Шалун» уз. О. Бера, пение «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой, «Зайка» муз. М. Красева, «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с мишкой» муз. Г.Финаровского
Наша армия 12.02-22.02		13.02	Содействовать: - овладению умением самостоятельно ориентироваться в пространстве, - совершенствованию умений детей реагировать на начало и окончание звучания мелодии, - формированию дыхательных функций, - совершенствованию навыков выполнения движений в соответствии с содержанием песни, - развитию умения коллективно петь в общем темпе, - воспитанию интереса к пению.	Стр.68- 69	Упражнение «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского, «Зайчики», пальчиковая гимнастика «Семья», слушание музыки «Полька» муз. З. Бетман , пение «Маша и каша», муз. Т. Назаровой, «Зайка» муз. М .Красева, «Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко
		15.02	Содействовать: - овладению в игровой форме умением отображать явления природы; исполнять вместе песню спокойного характера, - развитию дыхательных функций, - совершенствованию навыков выполнения ходьбы в разном направлении; ориентировки в пространстве, - формированию умений в самостоятельном выполнении танцевальных движений, - воспитанию интереса к продуктивной деятельности.	Стр.69- 70	Упражнение «Марш» муз.Е. Тиличевой, «Пружинка» русская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Сорока белобока», «Мы платочки стираем», слушание музыки «Плясовая» , пение «Маша и каша» МУЗ. Т. Назаровой, «Маша Машенька» муз.С. Невельштейн, пляска «Поссорились помирились» муз. Т. Вилькорейской
		20.02	Содействовать: - овладению умением выполнять плясовые движения, развитию координации движений в музыкально-дидактической игре, - развитию у детей интереса к музыкальному творчеству; формированию навыков импровизации, - воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Стр.70- 72	Упражнение «Зимняя пляска» муз.М. Старокадомского, «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова, пальчиковая гимнастика «Семья», «Бабушка очки надела», слушание музыки «Шалун» муз. О. Бера песенка «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко, «Маша и каша» муз Т. Назаровой, «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой, пляска «Маленький танец»
8 марта -женский день 26.02-07.03		27.02	Содействовать -овладению умением запоминать слова и мелодию русской народной потешки, - формированию умений детей узнавать голоса птиц, - совершенствованию умения различать высоту звука, - развитию навыка протяжного пения, сопровождая его игровыми действиями и выполнением характерных движений, - воспитанию бережного отношения к окружающему миру.	Стр.73- 74	Упражнения «Зайчики», «Медведи» муз. Е. Тиличевой, пальчиковая гимнастика «Тики так», «Наша бабушка», слушание музыки «Полька» муз.З. Бетман, пение «Зайка» муз. М. Красева, «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой, «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко, «Ловишки» Й. Гайдна
		29.02	Содействовать: - в игровой форме совершенствованию умений детей различать на слух высокие и низкие звуки, - развитию умений начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки, - воспитанию интереса к игровой деятельности.	Стр.74- 75	Упражнение «Прогулка по зимнему лесу», пение «Зайка» , пляска «Сапожки», «Пляска с погремушками», «Игра с мишкой», «Поссорились помирились»

Март		05.03	Содействовать: - овладению умением детей двигаться с платочками, - совершенствованию умения различать высокие и низкие звуки, навык имитации голосом звукового сигнала автомобиля, - развитию умения петь со всеми в соответствии с темпом музыки, чётко проговаривая текст, - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности.	Стр.75- 77	Упражнение «Бег с платочками», «Стуколка», «Да, да, да» муз. Е.Тиличеевой, пальчиковая гимнастика «Две тетери» слушание музыки «Капризуля муз. В. Волкова, пение «Я иду с цветами», «Бобик» Т. Попатенко, «Пирожки» муз.А. Филиппенко, «Маме песенку пою» муз.Т. Попатенко, «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличеевой
		07.03	Содействовать: - овладению детьми в игровой форме изображать движение самолёта, - умению различать громкие и тихие звуки, передавать голосом характер музыки, - формированию умения начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки, - развитию умений детей выполнять движения под музыку разного характера, - воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых задач.	Стр.77-78	Пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела», «Кот мурлыка». Пение «самолёт». «Маме песенку пою», Пирожки», «Маша и каша», пляска «Поссорились помирились», «Пляска с погремушками»
	Весна 11.03-22.03	12.03	Содействовать: - овладению умением различать контрастный характер музыки, - формированию умения различать контрастный характер музыки, - развитию и совершенствованию навыков выполнения движений в соответствии с темпом и ритмом музыки, - воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Стр.78- 79	Упражнение «Марш» муз. Е. Тиличеевой, «Пружинка» русская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Две тетери», Сорока белобока» слушание музыки «Кольбельная», пение «Бобик» муз. Т. Попатенко, «Маша и каша» муз. Т. Назаровой, «Пирожки» муз.А. Филиппенко, «Поссорились помирились»
		14.03	Содействовать: - овладению умением исполнять песню грустного, напевного характера, - формированию пластики рук, навыка выполнения образных движений, навыка коллективного пения, - совершенствованию умений детей выполнять движения в соответствии с характером музыки, - развитию умения различать высокие и низкие звуки, - воспитанию интереса к хоровому пению.	Стр.79- 80	Упражнение «Марш» муз. Е. Тиличеевой, «Птички летают и клюют зёрнышки», пальчиковая гимнастика «Прилетели гули», !Тики так», слушание музыки «Капризуля» муз. В. Волкова, пение «Бобик» муз. Т.Попатенко, «Самолёт» муз. Е. Тиличеевой, «Зайка» муз. М. Красева, пляска «Пляска с платочками», «Стуколка» украинская народная мелодия
		19.03	Содействовать: - овладению умением в игровой форме различать контрастные звучания, чисто интонировать мелодию песни, - совершенствованию умений детей выполнять движения в соответствии с характером музыки, - развитию и совершенствованию певческой интонации, навыка выразительного движения, - воспитанию интереса к песням разного жанра и характера.	Стр.81- 82	Упражнение « Да да да» муз. Е.Тиличеевой, «Бег и махи руками». Пальчиковая гимнастика «Две тетери», «Семья», пение «Я иду с цветами», «Маме песенку пою» муз. Н. Александровой, «Маша и каша» муз. М. Назаровой, пляска «Приседай» эстонская народная мелодия
		21.03	Содействовать: - овладению умением детей различать контрастные пьесы новой подвижной игрой, различать смену времени года, изменения в природе рассматривать красочную иллюстрацию, в игровой форме участвовать в диалоге со взрослым, - формированию умения слушать до конца песни разного характера и содержания, подпевать окончание фраз, - развитию умений детей начинать, выполнять и заканчивать движения вместе с музыкой, - воспитанию любви к природе.	Стр. 82- 83	Упражнение «Сапожки» русская народная мелодия, «Пружинка», пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела», «Кот мурлыка», слушание музыки «Кольбельная», пение «Пирожки» муз. А. Филиппенко, «Самолёт», «Кошка» муз. А. Александрова, «Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия
	Все работы хороши 25.03-29.04	26.03	Содействовать: - овладению умением выполнять образные движения в соответствии с характером музыки, в игровой форме различать жанры музыки (песня, пляска), - формированию умения имитировать движения лошадки, - развитию умения детей различать мелодии контрастного характера	Стр.83- 84	Упражнение «Марш» муз. Е. Тиличеевой, «Воротики» муз.Т.Ломовой, пальчиковая гимнастика «Две тетери», «ТИКИ ТАК», СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ «Лошадка» муз. М.Симанского, пение «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко, «Бобик» муз. Т Попатенко, пляска «Приседай» эстонская

			- воспитанию бережного отношения к природе в решении познавательно-игровой задачи.		народная мелодия
		28.03	Содействовать: - овладению умениями в игровой форме ориентироваться в пространстве, понимать и пересказывать содержание песни - формированию навыка хорового пения, выполнения плясовых движений под плясовую мелодию, - совершенствованию умений детей двигаться прогулочным шагом под музыку, - развитию умения самостоятельно передавать пластику кошечки, - воспитанию бережного отношения к животным.	Стр.84- 86	Упражнение «Кошечка» муз. Т. Ломовой, «Бег и подпрыгивание» муз. Т. Ломовой, пальчиковая гимнастика «Сорока белобока», «Семья», слушание музыки «Марш» муз. Е. Тиличевой, «Колыбельная» муз. С. Разоренова, пение «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, 2Бобик» муз. Т. Попатенко, «Маша и каша» муз. Т. Назаровой, игра «Кошка и котята» муз. В. Витлина, «Серенькая кошечка» муз. В. Витлина
Апрель.	Книги всякие нужны, книги всякие важны 01.04-12.04	02.04	Содействовать: -овладению умением детей ориентироваться в пространстве, - развитию навыка чёткого проговаривания текста песни, - воспитанию бережного отношения к природе.	Стр.86- 87	Упражнение «Да да да» муз. Е. Тиличевой, «упражнение с лентами» болгарская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Коза», слушание музыки «Резвушка» муз. В. Волкова, пение «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой, «Петушок» РНП, «Маша и каша» муз. Т. Назаровой, пляска «Поссорились помирились» муз. Т. Вилькорейской
		04.04	Содействовать: - овладению умением выполнять движения «пружинка», -запоминать слова и мелодию песен, - формированию навыка хорового пения, - развитию и совершенствованию навыка самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным произведением, - воспитанию интереса к пению.	Стр.88 - 89	Упражнение «Воробушки» венгерская народная мелодия, «Пружинка» русская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Коза», Две тетери» слушание музыки «Воробей» муз. А.Руббаха, пение «Я иду с цветами», «Кап кап» муз. Ф. Финкельштейна, «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой, пляска «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера
		09.04	Содействовать: - овладению умением выполнять образно-имитационные движения, слушать до конца и запоминать мелодию и слова новой песни, - развитию в игровой форме динамического слуха, - формированию импровизационно-игровых навыков, - воспитанию интереса к окружающему миру.	Стр.89- 90	Упражнение «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова, «Стуколка» украинская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела», «Кот мурлыка», слушание музыки «Резвушка» муз. В. Волкова, пение «Кап кап» муз. Ф. Финкельштейна, «Ладушки» РНП, «Где же наши ручки» муз. Т. Ломовой,«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой, «Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия
		11.04	Содействовать: - овладению умением запоминать слова и мелодию песни, - развитию умений детей ориентироваться в пространстве, развитию координацию движений, - совершенствованию умения выполнять образно-имитационные движения под музыку, - развитию умений детей ориентироваться в пространстве, координации движений, динамического слуха, - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности.	Стр.90- 91	Упражнение «Воробушки» венгерская народная мелодия, «Сапожки» РНП, пальчиковая гимнастика «Коза», «Наша бабушка», слушание музыки «Воробей» муз. А. Руббаха, пение «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой, игра «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера
Одежда. Обувь. Головные уборы 15.04-27.04	16.04	Содействовать: - овладению детьми умения определять характер музыки, - овладению умением сравнивать пьесы различного, контрастного характера, - развитию умения запоминать текст и мелодию песни в диапазоне «ре – си» первой октавы, - активизации детей в инсценировании песни, - воспитанию интереса к музыке различного характера	Стр.91- 92	Упражнение «Пойдём в ворота!» , «Марш» муз. Е. Тиличевой, «Да да да» муз.Е. Тиличевой, пальчиковая гимнастика «Семья», «Тики так», слушание музыки «Марш» муз. Э. Парлова, пение «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой, «кап кап» муз.Ф. Финкельштейна, «Самолёт» муз. Е. Тиличевой, игра «Самолёт» муз. Л. Банниковой	
	18.04	Содействовать: - овладению умением выполнять движения под музыку в соответствии с её темпом и характером, ориентироваться в пространстве, - формированию навыка имитации голосом звучания музыкальных инструментов (скрипка,	Стр.93-94	Упражнение «Ножками затопали» муз. Раухвергера , «Воробушки» венгерская народная мелодия , пальчиковая гимнастика «Коза», «Две тетери» , слушание музыки « Воробей» муз.	

			<p>барабан, балалайка),</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию умений чётко и выразительно выполнять плясовые движения польки, узнавать звучание музыкальных инструментов, - воспитанию интереса к музыкальной игре. 		<p>А.Руббаха , пение « Кап-кап» муз. Ф. Финкельштейна , « Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой , пляска « Березка» муз.Р.Рустамова</p>
		23.04	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми в игровой форме умения слушать музыку до конца и определять о ком она, - формированию умения петь в одном темпе всем вместе, чётко проговаривая слова, - в игровой форме овладению детьми умения ориентироваться в пространстве, - развитию умения ритмично двигаться под музыку бодрым, энергичным и спокойным шагом, - воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. 	Стр.94- 95	<p>Упражнение «Марш» муз. Тиличевой , «Сапожки» русская народная мелодия , пальчиковая гимнастика « Мы платочки постираем», «Семья», слушание музыки « Марш» муз. Э.Парлова , «Резвушка» муз. В. Волкова , пение «я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой , «Самолет» муз. Е.Тиличевой , «Кап-кап» муз. Ф.Финкельштейна , пляска « Березка» муз.Р.Рустамова</p>
		25.04	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения воспринимать музыку подвижного характера и воспроизводить её в движении, - овладению умением запоминать музыку и слушать её до конца, - совершенствованию умений чётко выполнять движения танца, - развитию умения петь протяжным, спокойным звуком, в игровой форме обращать внимание на постепенное движение звуков вверх и вниз, - воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности. 	Стр.95- 96	<p>Упражнение «Прогулка в весенний лес», пляска «Сапожки» , « Пляска с султанчиками», «Стуколка», «Солнышко и дождик»</p>
Май	День победы 02.05- 08.05	02.05	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением запоминать слова песни, имитируя голосом звучание муз. инструментов (скрипка, барабан, балалайка), - формированию у детей навыка ориентировки в пространстве, - развитию умений различать тембр музыкальной игрушки – самостоятельно выполнять плясовые движения в парах, - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности. 	Стр.96- 97	<p>Упражнение «Топавший шаг», « Ах,вы сени» русская народная песня , «Пружинка» русская народная мелодия , пальчиковая гимнастика «Овечки», слушание музыки «Мишка пришел в гости» муз.М.Раухвергера , пение «Машина» муз. Т. Попатенко , «Самолет» муз. Е. Тиличевой , «Воробушки и автомобиль» муз . М.Раухвергера</p>
		07.05	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением детей эмоционально передавать образ жука и ориентироваться в пространстве, двигаться в соответствии с 2-х частной формой музыкального произведения и силой звучания, - овладению умением имитировать голосом жужжание жука, - формированию навыков пения с одновременным выполнением движений, - развитию умений определять по аккомпанементу знакомую песню, понимать и пересказывать её содержание, - воспитанию доброжелательности со сверстниками в игровой деятельности. 	Стр.98- 99	<p>Упражнение «Побегали - потопали» муз Л. Бетховена , пальчиковая гимнастика «Овечка», «Коза», слушание музыки «Курочка» муз. М.Любарского , «Цыплята» муз.А.Филиппенко , «Машина» муз. Т.Попатенко , «Черная курица» чешская народная игра</p>
	Я и моя семья 13.05-24.05	14.05	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением согласованно выполнять плясовые движения польки парами, - развитию умений детей распознавать в музыкальном фрагменте колыбельную, плясовую и марш, - в игровой форме развитию умения петь протяжным звуком, - воспитаю бережного отношения к игрушкам. 	Стр.99- 100	<p>Упражнение «Бег с платочками», «Да-да-да» муз. Е.Тиличевой , пальчиковая гимнастика «Сорока , Бабушка очки надела» , слушание музыки « Колыбельная», пение «Поезд» муз. Н.Метлова , «Машина» муз. Т.Попатнко , «Самолет» муз. Е.Тиличевой</p>
		16.05	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением выполнять плясовые движения с игрушкой индивидуально и группой в музыкальной игре, - формированию умения определять по рисунку название песни в музыкально-дидактической игре, - развитию умений детей выполнять движения в соответствии с характером и динамикой мелодии, 	Стр.101-102	<p>Упражнение «Марш» муз. Е. Тиличевой , «Бег» муз. Т.Ломовой , «Мой конек» чешская народная мелодия , пальчиковая гимнастика « Овечки», «Ти-ти-так», слушание музыки «Лошадка» муз. М.Симанского , пение «Поезд» муз. М.Метлова , « Машина» муз. Т.Попатенко , «Игра с лошадкой» муз.И.Кишко , пляска « Приседай» истонская народная мелодия</p>

			- воспитанию интереса к музыкальной игре.		
		21.05	Содействовать: - овладению умением чередовать прыжки на двух ногах с лёгким бегом, чётко и согласованно выполнять движения с погремушкой, - развитию умений двигаться соответственно 2-х частной форме музыки, - воспитанию доброжелательного отношения к игрушке Петрушке.	Стр.102-103	Упражнение «Ах,вы сени» русская народная мелодия , «Пружинка», пальчиковая гимнастика «Семья», «Две тетери» , слушание музыки «Мишка пришел в гости» муз. М.Раухвергера , пение «Есть у солнышка друзья» муз Е.Тиличевой , «Машина» муз.Т.Попатенко, «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера
		23.05	Содействовать: - овладению детьми умения выполнять движения вместе с началом музыкальной пьесы и завершать вместе с окончанием упражнения, определять название песни по картинке и фрагменту мелодии, развитию звуковысотного слуха, - развитию умений выполнять движения с погремушкой, - воспитанию уважения к старшим.	Стр103- 104	Упражнение « Побегали-потопали» муз. Л. Бетховена , пальчиковая гимнастика «Овечки» , «Коза», слушание музыки «Курочка» муз. Н.Любарского , пение « Цыплята» муз А.Филиппенко , « Есть у солнышко друзья» муз. Е.Тиличевой , «Петушок» русская народная прибаутка , игра «Черная курица»
	Скоро лето 27.05- 31.05	28.05	Содействовать: - овладению детьми умением петь с одним темпе вместе со всеми, чётко и ясно проговаривая слова песен, - формированию умения самостоятельно выполнять движения в соответствии с 2-х частной формой музыкального произведения и силой звучания, - развитию умения стучать деревянными ложками в ритм песни, выразительно выполнять движения в музыкальной игре, - воспитанию интереса к исполнительской деятельности.	Стр.104- 105	Упражнение «Мячики» муз. М.Сатулиной , пальчиковая гимнастика «Кот Мурлыка», «Наша бабушка», слушание музыки «Колыбельная» , пение «Поезд» муз. Н.Метлова , « Цыплята» муз.А.Филиппенко , «Пляска с платочком» муз. Е. Тиличевой
		30.05	Содействовать: - овладению умением узнавать знакомые песни, - совершенствованию умений детей двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения, эмоционально передавая образ животных (скачущая лошадка, летающие жуки, прыгающие птички), - развитию умения детей напевать знакомые песни, - развитию умений подыгрывать на детских ударно-шумовых инструментах (барабане, ложках, погремушке) в дидактической игре, - активизации детей в самостоятельном выполнении танцевальных движений с погремушкой, - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности.	Стр.106- 107	Упражнение «Мой конек» чешская народная мелодия , «Стуколка» украинская народная мелодия , пальчиковая гимнастика «Овечки» , «Мы платочки постираем» , слушание музыки «Лошадка» муз.Н.Симанского , пение «Игра с лошадкой»муз. И.Кишко , «Машина» муз. Т.Попатенко
июнь	Дети всей планеты 03.06-07.06	04.06	Содействовать: - овладению умений играть на деревянных ложках ритмично в заданном темпе, - в игровой форме совершенствованию умений узнавать знакомые песни, петь выразительно (хором и по одному), - развитию умения двигаться как лошадка, - воспитанию уважения к старшим.	Стр.107- 108	Упражнение «Марш» уз Е.Тиличевой , «Пружинка» русская народная мелодия , пальчиковая гимнастика «Жук», «Семья» , слушание музыки « Дождик накрапывает» муз. А.Александрова ,пение «Жук» муз В.Карасевой , «Есть у солнышка друзья « муз. Е.Тиличевой , «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко , пляска «Пальчики-ручки» русская народная мелодия
		06.06	Содействовать: - овладению умением слушать музыку внимательно, понимать её характер, рассказывать об услышанном, - развитию представления детей об изобразительности музыки, - воспитанию интереса к классической музыке.	Стр.108- 110	Упражнение «Серенькая кошечка» муз. В.Витлина , пальчиковая гимнастика «Кот Мурлыка» , «Две тетери» , слушание музыки « Марш» муз. Э.Парлова , «Колыбельная» , пение «Машина» муз.Т.Попатенко , «Поезд» муз. Н.Метлова , игра «Кот Васька» муз.Г.Лобачева

	Мы – Россияне 10.06-14.06	11.06	Содействовать: - овладению умением начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, - овладению детьми умением петь песню в диапазоне «ре – соль» первой октавы, побуждать к сольному исполнению с музыкальным сопровождением и без него, - развитию умения распознавать в музыке марш, двигаться соответственно характеру марша; импровизировать, исполняя ритмический рисунок на барабанах, - воспитанию уважения и любви к близким.	Стр.110- 111	Упражнение «Побегали-потопали» муз. Л.Бетховена , пальчиковая гимнастика «Жук», «Овечки» , слушание музыки «Курочка» муз. Н.Любарского , пение «Маме песенку пою» муз.Т.Попатенко , «Черная курица» чешская народная мелодия
		13.06	Содействовать: - овладению детьми умением выполнять движения с предметом (флажки), - формированию умения запоминать слова и мелодию новой песни, узнавать знакомую песню и двигаться в соответствии с её содержанием, - развитию, в игровой форме, умения детей начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, - воспитанию и приобщению детей к здоровому образу жизни.	Стр.111- 112	Упражнение «Большие маленькие ноги»Муз. В.Агафонникова , «Кружение в шаге» муз.Е.Аарне,пальчиковая гимнастика «Коза», «Сорока» , слушание музыки «Дождик накрапывает» муз. А.Александрова , пение «Корова» муз. М.Раухвергера , «Ко-Ко-Ко» польская народная мелодия , «Жук» муз. В.Карасевой , « Карусель» русская народная мелодия
	По страни цам любимых книг 17.06-21.06	18.06	Содействовать: - овладению умением протяжно петь при звукоподражании, - совершенствованию умения детей подстраиваться к голосу поющего, - развитию у детей навыка чёткого выполнения движений в соответствии с ритмом и темпом музыки, - воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой деятельности.	Стр.112- 113	Упражнение «Марш» Е.Тиличевой , «Бег» муз Т.Ломовой , «Пружинка» , пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела», «Семья» , слушание музыки «Полька» муз. Г.Штальбаума , «Поссорились , Помирились» муз.Т.Вилькорейской
		20.06	Содействовать: - овладению умением чётко и согласованно выполнять движения в характере музыки, - совершенствованию умения начинать и заканчивать движения вместе с музыкальным сопровождением, - развитию умения запоминать слова и мелодию песни, двигаться, выполняя ходьбу со сменой направления, - воспитанию интереса к продуктивной деятельности.	Стр.114- 115	Упражнение «Марш» муз.Е. Тиличевой , пальчиковая гимнастика « Две тетери», « Жук» , слушание музыки «Марш» муз.Е.Тиличевой , пение «Жук» , «Цыплята», «Самолет» , «Машина» , игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна, «Воробушки и автомобиль» « муз.М.Раухвергер
	Неделя безопасности 24.06-28.06	25.06	Содействовать: - овладению умением выполнять плясовые движения, развитию координации движений в музыкально-дидактической игре, - развитию у детей интереса к музыкальному творчеству; формированию навыков импровизации, - воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Стр.115-116	Упражнение «Жуки» венгерская народная мелодия , «Большие и маленкие ноги» муз.В.Агафонникова , пальчиковая гимнастика «Жук» , «Тики-так» , слушание музыки «Дождик накрапывает» муз. А.Александрова , пение «Корова» муз.М.Раухвергера , пляска «Веселый танец» муз.М.Сагулиной
		27.06	Содействовать: - овладению умением слушать музыку внимательно, понимать её характер, рассказывать об услышанном, - развитию представления детей об изобразительности музыки, - воспитанию интереса к фольклорной музыке	Стр.116- 117	Пение «Машина», «Поезд» , «Корова», «Цыплята» , «жук» , пляска «Сапожки», игра «Черная Курица»
			Повторение пройденного материала	Стр.117	Пение «Жук», «Цыплята», «Машина», «Поезд», пляска «Сапожки», танец с игрушками
Июль					

Август					

Виды детской деятельности: музыкальная , двигательная, общение со взрослыми и сверстниками, речевая.

3.4.3 Перспективное планирование ООД по музыкальному развитию в средней группе на 2023- 2024учебный год.

Месяц .	Период Тема периода	Дата	Задачи занятия	Каплунова И. А.	Репертуар.
Сентябрь.	До свиданья лето,здравствуй детский сад 01.09-08.09	05.09	Содействовать: - созданию радостной атмосферы, непринуждённой обстановки, - развитию интереса к музыкальным занятиям, - воспитанию доброжелательных отношений к сказочному персонажу.	Стр. 4-6	Упражнение «марш» муз. Е.Тиличевой, «Барабанщик»муз. Д. Кабалецкого, пальчиковая гимнастика «Побежали вдоль реки», слушание музыки «Марш И. Дунаевского, пение «Чики- чики- чикалочки» русская народная прибаутка, «Барабанщик» муз. М. Красева, пляска «Нам весело», «Ой, лопнул обруч» украинская народная мелодия
		07.09	Содействовать: - овладению умением различать разные танцевальные жанры, - ознакомлению детей с музыкальным приветствием, - развитию умения улавливать изменения в характере музыки, вовремя переходить с лёгкой ходьбы на маршевый шаг, - развитию ритмического слуха, импровизационно-танцевальных навыков, - воспитанию этикета.	Стр. 6- 8	Упражнение «Марш» муз. Е. Тиличевой, «Барабанщик» муз. Д. Кабалецкого, пальчиковая гимнастика «Побежали вдоль реки, «Кот мурлыка», «Бабушка очки надела», слушание музыки «Полянка» РНП, пение «кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича, «Барабанщик» муз. М. Красева,пляска «Нам весело»
	Мой город, моя, планета 11.09- 15.09	12.09	Содействовать: - овладению умением запоминать текст и мелодию попевки, - совершенствованию умения узнавать и различать танцевальные жанры, - развитию голоса и музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости, - воспитанию интереса к танцам разного жанра.	Стр.9- 11	Упражнение «Марш» муз. Е. Тиличевой, «Колыбельная» муз. С. Левидова, пальчиковая гимнастика «Побежали вдоль реки», «Тики- так», слушание музыки «»Марш» муз. И. Дунаевского, пение «Чики, чики- чикалочки» русская народная прибаутка, «Барабанщик» муз. М. Красева, «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича, пляска «Нам весело» украинская народная мелодия
		14.09	Содействовать: - овладению детьми умением оценивать выступление своих товарищей, - формированию умения петь протяжно и согласованно, - развитию воображения, умения чувствовать характер музыкального произведения и передавать его мимикой, движениями и жестами, - развитию танцевально-игрового творчества, - воспитанию интереса к танцевально-игровому творчеству.	Стр.11- 13	Упражнение «Колыбельная» муз. С. Левидова, Барабанщик» муз. Д. Кабалецкого, пальчиковая гимнастика « Мы платочки постираем», «Семья», слушание музыки «Полянка» русская народная мелодия, пение «Чики, чики- чикалочки» русская народная прибаутка, «Барабанщик» муз. М. Красева, «Котик» муз. И. Кишко, «Кот Васька» муз. Г. Лобачева
	Я расту здоровым 18.09-29.09	19.09	Содействовать: - овладению умением различать музыку маршевого характера, - ознакомлению детей с новой песней, - развитию музыкальной памяти, внимания, умения чисто петь мелодию, - развитию умения определять скачкообразное движение звуков в мелодии песни, - воспитанию чувства коллективизма, уважения к сверстникам.	Стр.13- 15	Упражнение «Колыбельная» муз. С. Левидова, Барабанщик» муз. Д. Кабалецкого, «Марш» муз. Е. Тиличевой, пальчиковая гимнастика «Две тетери», «Коза», слушание музыки «Марш» И. Дунаевского, «Полянка» русская народная плясовая, пение «Котик» муз. И. Кишко, «Чики, чики- чикалочки» русская народная прибаутка, «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича, «Кот Васька» муз. Г. Лобачева
		21.09	Содействовать: - овладению умением ориентироваться в музыке: начинать и заканчивать ходьбу с её началом и окончанием, - совершенствованию песенного репертуара, ознакомлению детей с новой песней, - развитию музыкального воображения, умения различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их голосом, - воспитанию уважения к труду взрослых.	Стр.15-17	Упражнение «Полечка» муз, Д. Кабалецкого, «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова, «Ах вы, сени» РНП, пальчиковая гимнастика «Побежали вдоль реки», «Прилетели гули», пение «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева, «Котик» муз. И. Кишко, «Кто проснулся рано» муз. Г. Гриневича, «Ой лопнул обруч» украинская народная мелодия, «Зайнъка» русская народная песня
		26.09	Содействовать:	Стр.17-19	Упражнение «Колыбельная» муз. С. Левидова,

			<ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения узнавать песню по отдельно сыгранной мелодии, передавать в пении её характер, - совершенствовать умения ориентироваться в музыке и реагировать на её изменения, различать 2-хчастную форму, - развитию звуковысотного и динамического слуха, 		<p>Барабанщик» муз. Д. Кабалевского, «Марш» муз. Е. Тиличевой, пальчиковая гимнастика «Кот мурлыка», «Тики- так», слушание музыки «Марш» И. Дунаевского, «Полянка» русская народная плясовая, пение «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева, «Котик» муз. И. Кишко, «Барабанщик» муз. М. Красева, «Кот Васька» муз. Г. Лобачева</p>
		28.09	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением выполнять логическое ударение в музыкальных фразах, воспринимать весёлый, плясовой характер, двигаться легко и свободно, - развитию умения двигаться в соответствии с музыкой, танцевально-игрового творчества, - развитию умения различать звуки по высоте в пределах терции, в её чистом интонировании вверх и вниз, - воспитанию художественно-эстетического вкуса, через поэзию и музыку. 	Стр.19-20	<p>Упражнение «Колыбельная» муз. С. Левидова, Барабанщик» муз. Д. Кабалевского, », слушание музыки «Марш» И. Дунаевского, «Полянка» русская народная плясовая, пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела», «Тики- так», пение «Чики, чики- чикалочки» русская народная прибаутка, «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича, «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева, «Ой лопнул обруч» украинская народная мелодия, «Зайныка» русская народная песня</p>
Октябрь	Осень 02.10-13.10	03.10	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения двигаться в соответствии характером и динамикой музыки, - совершенствованию знаний песенного репертуара, - развитию эмоциональной отзывчивости на песню напевного, спокойного характера, - развитию танцевального творчества, воображения, - воспитанию интереса к музыкальной игре. 	Стр.21-23	<p>Упражнение «Лошадки» Муз. Л. Банниковой, «Вальс» муз. А. Жилина, «Всадники» муз. В. Витлина, пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре, пять», «Побежали вдоль реки», слушание музыки «Полька» муз. М. Глинки, пение «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко, «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой, «Котик» муз. И. Кишко, «Чики, чики- чикалочки» русская народная прибаутка, пляска «Огородная, хороводная» муз. Б. Можжевелова, игра «Ловишки с лошадкой» муз. Й. Гайдна</p>
		05.10	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением игры на музыкальных инструментах: ложках, бубне, треугольнике, называть инструменты, - совершенствованию умения передавать в движении ритмический рисунок мелодии, - развитию эмоциональной отзывчивости на песню спокойного напевного характера, - воспитанию бережного отношения к природе. 	Стр.23- 24	<p>Упражнение «Марш» муз. Ф. Шуберта, «Мячики» муз. М. Сатулиной, пальчиковая гимнастика «Прилетели гули», «Мы платочки стираем», слушание музыки «Грустное настроение» муз. А. Штейнвила, пение «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой, «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой, «Барабанщик» муз. М. Красева, «Огородная ,хороводная» муз. Б. Можжевелова, «Зайныка» русская народная песня</p>
		10.10	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением узнавать знакомую мелодию, прислушиваться к окраске звучания каждого из инструментов, - развитию внимания, ритмического слуха, умения определять направление мелодии, запоминать текст и мелодию песни, - развитию умения согласовывать свои плясовые движения с музыкой, - воспитанию интереса к исполнительской деятельности. 	Стр.24- 26	<p>Упражнение «Хлопки в ладоши» «Полли» английская народная мелодия, «Марш» муз. Ф. Шуберта, пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре, пять», «Семья», слушание музыки «Полька» муз. М. Глинки, пение «Осень» муз. А. Филиппенко, «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой, «Котик» муз. И. Кишко, «Кто проснулся рано» муз. Г. Гриневича, «Петушок» русская народная песня</p>
		12.10	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением ориентироваться на изменение музыки, различать разную по характеру и жанру музыку, - ознакомлению детей с графическим изображением мелодии, - совершенствованию певческих навыков, - развитию импровизационно-танцевальных навыков, - воспитанию любви к музыке разного жанра. 	Стр.26-29	<p>Упражнение «Хлопки в ладоши» «Полли» английская народная мелодия, «Марш» муз. Е. Тиличевой, пальчиковая гимнастика «Кот мурлыка», слушание музыки «Грустно настроение» муз. А. Штейнвила, пение «Котик» муз. И. Кишко, «Чики, чики- чикалочки» русская народная прибаутка,, «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой</p>

	Хлеб всему голова 16.10-20.10	17.10	Содействовать: - овладению умением воспринимать песню спокойного, напевного характера, - развитию певческого голоса, чувства ритма, внимания, - воспитанию коллективизма, духа соперничества.	Стр.29-31	Упражнение «Качание рук» «Вальс» муз. А. Жилина, «Лошадки» муз. Л. Банниковой, «Всадники» муз. В. Витлина, пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре, пять», «Коза», слушание музыки «Полька» муз. М. Глинки, «Грустное настроение» муз. А. Штейнвиля, пение «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой, «Осень» муз. А. Филиппенко, «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой, «Барабанщик» муз. М. Красевой, «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, «Пляска парами» литовская народная мелодия, Огородная ,хороводная» муз. Б. Можжевелова
		19.10	Содействовать: - овладению детьми умением двигаться бодрым, энергичным шагом, обращая внимание на динамические изменения и изменения в характере музыки в соответствии с игровыми образами, - ознакомлению детей с понятием длительности нот - развитию певческих навыков, - воспитанию эстетического вкуса через поэзию и музыку.	Стр.32- 33	Упражнение Упражнение «Хлопки в ладоши» «Полли» английская народная мелодия, «Марш» муз. Ф. Шуберта, пальчиковая гимнастика «Побежали вдоль реки», «Тики - так», слушание музыки «Полька» муз. М. Глинки, пение «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой, «Осень» муз. А. Филиппенко, «Кто проснулся рано? Муз. Г. Гриневича, «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, «Ловишки с петушком» муз. Й. Гайдна
	Птицы 23.10-27.10	24.10	Содействовать: - овладению детьми умением выкладывать ритмический рисунок, петь песню без музыкального сопровождения, - развитию певческих умений, - воспитанию интереса к музыкальной грамоте.	Стр.33- 35	Упражнение «Мячик» муз.М. Сатулиной, «Качание рук» «Вальс» муз. А. Жилина, «Лошадки» муз. Л. Банниковой, , пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре, пять», «Две тетери», слушание музыки «Марш» муз. И. Дунаевского, «Полянка» русская народная плясовая, пение «Чики, чики- чикалочки» русская народная прибаутка, «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой, «Осень» муз. А. Филиппенко, «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой, «Барабанщик» муз. М. Красева, , «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, «Пляска парами» литовская народная мелодия, Огородная, хороводная» муз. Б. Можжевелова
		26.10	Содействовать: - овладению детьми умением ориентироваться в динамических оттенках мелодии, - ознакомлению детей с новой песенкой-попевкой, - развитию умения петь естественно, выразительно, напевно, вырабатывая правильное дыхание, - воспитанию любви к вокальному искусству.	Стр.36- 38	Упражнение Упражнение «Хлопки в ладоши» «Полли» английская народная мелодия, «Марш» муз. Ф. Шуберта, пальчиковая гимнастика «Коза», «Бабушка очки надела», слушание музыки «Грустное настроение» муз. А. Штейнвиля, «Полька» муз. М. Глинки, пение «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой, «Осень» муз. А. Филиппенко, «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, Огородная, хороводная» муз. Б. Можжевелова
Ноябрь	Моя страна 30.10- 03.11	31.10	Содействовать: - овладению умением различать музыку маршевого и подвижного характера, - развитию ладотонального слуха, - развитию чистоты интонирования, - воспитанию интереса к произведениям детской классической музыки.	Стр.38-40	Упражнение «Ходьба и бег» латвийская народная мелодия, «Из -под дуба» русская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Капуста», «Кот мурлыка», слушание музыки «Вальс «Шуберта», пение «Варись, варись кашка» муз. Е. Тумаян, «Осень» муз. А. Филиппенко, «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, Огородная, хороводная» муз. Б. Можжевелова

		02.11	Содействовать: - овладению умением выполнять движения, соответствующие характеру данной музыки, узнавать мелодии знакомых песен по их ритмическому рисунку и исполнять самостоятельно без музыкального сопровождения, различать весёлый, игровой характер пьесы, - развитию навыка инсценирования - воспитанию интереса к музыкально-игровому творчеству.	Стр.40-42	Упражнение «Ходьба и бег» латвийская народная мелодия, «Из -под дуба» русская народная мелодия, , пальчиковая гимнастика «Капуста», слушание музыки «Кот и мышь» муз. Ф. Рыбницкого, пение «Варись варись кашка» муз. Е.Туманян, «Котик» муз. И. Кишко
Животный и подводный мир 07.11- 17.11		07.11	Содействовать: - овладению умением сравнивать и различать песни разного характера и жанра, выполнять движения, отвечающие характеру музыки, - ознакомлению детей с новыми музыкальными инструментами, приёмами звукоизвлечения, - развитию умения правильно восстанавливать дыхание, самоконтроля, умения точно передавать голосом долгие и короткие звуки, - воспитанию любви к песням разного жанра и характера.	Стр. 42-44	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Полли» английская народная мелодия, «Марш» муз. Е. Тиличевой, пальчиковая гимнастика «Капуста», «Прилетели гули», «Тики так» слушание музыки «Вальс муз. Е. Шуберта, пение «Варись, варись кашка» муз. Е. Туманян, «Осень» муз. А. Филиппенко, «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, Огородная, хороводная» муз. Б. Можжевельова
		09.11	Содействовать: - овладению умением импровизировать – сочинять мелодию на заданный текст, высказываться о характере мелодии, узнавать знакомые произведения, называть авторов, - развитию чистоты интонирования, передавая маршевый характер песни, - воспитанию интереса к музыкальному творчеству	Стр.44- 46	Упражнение «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, «Полечка» муз. Д. Кабалевского, пальчиковая гимнастика «Капуста», «Коза», слушание музыки «Кот и мышь» муз. Ф. Рыбницкого, пение «Варись, варись кашка» муз. Е. Туманян, «Первый снег» муз. А. Филиппенко, «Котик» муз. И. Кишко, «Хитрый кот» русская народная прибаутка», «Колпачок» русская народная песня
		14.11	Содействовать: - овладению умением сохранять интонацию на одном звуке, чётко пропевать слова песни, - развитию воображения, умения различать изменения динамических оттенков в музыкальном произведении, - воспитанию бережного отношения к игрушкам.	Стр.46- 48	«Марш» муз. Ф. Шуберта, «Вальс» муз. А. Жилина, «Хлопки в ладоши» «Полли» английская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Капуста» , «Раз, два, три, четыре, пять», «Две тетери», слушание музыки «Вальс муз. Е. Шуберта, «Кот и мышь» муз. Ф. Рыбницкого, пение «Первый снег» муз. А. Филиппенко, игра «Ищи игрушку» русская народная мелодия
		16.11	Содействовать: - овладению умением отмечать метроритмическую пульсацию мелодии, - развитию умения петь квинту вверх и вниз, - развитию чувства ритма и координации движений, танцевально-импровизированных навыков, - воспитанию интереса к музыкальной грамоте.	Стр.48- 49	Упражнение «Мячик» муз.М. Сатулиной, «Ходьба и бег» латвийская народная мелодия, пальчиковая гимнастик «Капуста», «Наша бабушка идёт», «Побежали вдоль реки», слушание музыки «Полька» муз. М. Глинки, пение «Первый снег» муз. А. Филиппенко, «Лошадка зорька» муз. Т. Ломовой, «Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой, «Чики- чики чикалочки» русская народная прибаутка, «Зайнъка» русская народная песня
Знакомство с народной культурой и традициями 20.11-01.12		21.11	Содействовать: - овладению умением называть музыкальные произведения, их авторов, выполнять упражнения под музыку, воспроизводить ритмический рисунок, - развитию навыка выразительного исполнения песен	Стр.50- 51	Упражнение «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко, «Марш» муз. Ф. Шуберта, «Кружение парами» латвийская народная полька, пальчиковая гимнастика «Капуста», «Семья», «Мы платочки постираем», слушание музыки «Грустное настроение» муз. А. Штейнвиля, пение пение «Варись, варись кашка» муз. Е. Туманян, «Первый снег» муз. А. Филиппенко, «Кто проснулся рано» муз. Г. Гриневича, «Колпачок» русская народная песня

		23.11	Содействовать: - овладению детьми умением воспринимать образ осени и зимы в музыкальных и художественных произведениях, выражать свои впечатления и чувства, - расширению словарного запаса детей новыми словами: колорит, эскиз, пейзаж, композиция, - развитию интереса к музыке и художественному коллективному творчеству, - воспитанию бережного отношения к природе.	Стр. 51- 53	Упражнение «Вальс» муз. А. Жилина, «Кружение парами» латвийская народная мелодия, «Лошадки» муз. Л. Банниковой, пальчиковая гимнастика «Тишки так», слушание музыки «Вальс» муз Ф. Шуберта, «Кот и мышь» муз. Ф. Рыбичко, пение «Первый снег» муз. А. Филиппенко, «Котик» муз. И. Кишко, «Кот Васька» муз. Г. Лобачева, «Хитрый кот» русская народная песня
		28.11	Содействовать: - овладению детьми умения двигаться в соответствии характером и динамикой музыки, - совершенствованию знаний песенного репертуара, - развитию эмоциональной отзывчивости на песню напевного, спокойного характера, - развитию танцевального творчества, воображения, - воспитанию интереса к музыкальной игре.	Стр.53-55	Упражнение «Вальс» муз. А. Жилина, «Шагаем как медведи» муз. Е. Каменоградского, пальчиковая гимнастика «Снежок», «Капуста», слушание музыки «Бегемотик танцует», пение «Котик», «Варись, варись кашка», Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой, «Первый снег» муз. А. Филиппенко, «Дети и медведь» муз. В. Верховенца
		30.11	Содействовать: - овладению умением ориентироваться на изменение музыки, различать разную по характеру и жанру музыку, - ознакомлению детей с графическим изображением мелодии, - совершенствованию певческих навыков, - развитию импровизационно-танцевальных навыков, - воспитанию любви к музыке разного жанра.	Стр. 56-57	Упражнение «Мячики» муз. М. Сатулиной, «Как пошли наши подружки» русская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Снежок», слушание музыки «Вальс- шутка» муз. Д. Шостаковича, пение «Первый снег» муз. А. Филиппенко, «Дети и медведь» муз. В. Верховенца, Вальс» муз. Ф. Шуберта
Декабрь	Зимушка- зима 04.12- 15.12	05.12	Содействовать: - овладению умением пропевать гласные звуки, - развитию умения сопоставлять характер музыки и стихотворения, - воспитанию доброжелательного отношения, уважения к товарищам.	Стр.57-59	Упражнение «Всадники» муз. В. Витлина, «Шагаем как медведи» муз. Е. Каменоградского, «Весёлый новый год» муз.Е. Жарковского, «Кружение парами» латвийская народная полька, пальчиковая гимнастика «Снежок» «Кот мурлыка», слушание музыки «Бегемотик танцует», пение «Лошадка Зорька» муз.Т. Ломовой, «Полька» муз. И. Штрауса
		07.12	Содействовать: - овладению детьми умением петь легко и свободно, без напряжения и скованности, - развитию умения пропевать на выдохе четыре звука, - воспитанию любви к пению.	Стр. 59-61	Упражнение «Шагаем как медведи» муз. Е. Каменоградского, «Полечка» муз. Д. Кабалевского, «Вальс» муз. Ф. Шуберта, «Танец в кругу» финская народная мелодия, пение «Ёлка ёлочка» муз. Т. Попатенко, «Весёлый новый год» муз. Е. Жарковского, «Дед мороз» муз. В. Герчик, пальчиковая гимнастика «Снежок», «Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия, «Вальс снежинок»
		12.12	Содействовать: - овладению детьми умения самостоятельно начинать пение после вступления, - ознакомлению детей с творчеством русских поэтов, - развитию быстроты реакции на изменение характера музыки и умения передавать его в движении, - развитию и укреплению голоса посредством «звуковой зарядки», слухового внимания и тембрового восприятия, - воспитанию интереса к музыке и творчеству.	Стр.61- 62	Упражнение «Экосез» муз. А. Жилина, «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» русская народная мелодия, пение «Ёлка ёлочка» муз. Т. Попатенко, «Весёлый новый год» муз. Е. Жарковского, «Дед мороз» муз. В. Герчик, пальчиковая гимнастика «Снежок», слушание музыки «Бегемотик танцует», «Вальс шутка» муз. Д. Шостаковича, «Вальс снежинок» «Вальс» муз. Ф. Шуберта,»Полька» муз. И. Штрауса, «Зайчики» муз. Ю. Рожавской

		14.12	Содействовать: - овладению умением высказывать свои впечатления о прослушанном произведении, - ознакомлению детей с творчеством известных композиторов, поэтов и художников, - расширению словарного запаса детей, - развитию умения чувствовать настроение музыкального, художественного и литературного произведений и передавать его голосом и пластикой, - воспитанию любви к природе.	Стр.62- 64	Упражнение «Танец в кругу» финская народная мелодия, «Шагаем как медведи» муз. Е. Каменоградского, пение «Ёлка ёлочка» муз. Т. Попатенко, «Весёлый новый год» муз. Е. Жарковского, «Дед мороз» муз. В. Герчик, Первый снег» муз. А. Филиппенко, пальчиковая гимнастика «Снежок», «Коза», слушание музыки «Вальс « муз. Ф. Шуберта, «Дети и медведь» муз. В. Верховенца
	Новый год у ворот 18.12- 29.12	19.12	Содействовать: - овладению детьми умением различать в музыке вступление, динамические оттенки, темп, - развитию умения сравнивать и различать песни повествовательного и плясового характеров, жанровую основу песен, - воспитанию интереса к музыкальной грамоте.	Стр.64-66	Упражнение «Большие и маленькие ноги» муз. А. Агафонникова, «Полечка» муз. Д. Кабалевского, «Танец в кругу» финская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Кот мурлыка», «тики так», слушание музыки «Кот и мышь» муз. Ф. Рыбцого, пение «Первый снег» муз. А. Филиппенко, «Пляска парами» литовская народная мелодия, «Зайчики» муз. Ю. Рожавской
21.12		Содействовать: - овладению умением коллективно придумывать и разыгрывать пантомимой сюжет к музыкальной пьесе, - развитию умения узнавать и самостоятельно исполнять знакомые песни, - развитию слухового внимания в ритмической игре, - воспитанию доброжелательного отношения детьми в решении игровых задач.	Стр.66-68	Упражнение «Марш» муз. Ф. Шуберта, «Танец в кругу» финская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Снежок», «Наша бабушка идёт», слушание музыки «Бегемотик танцует», «Вальс – шутка» муз.Д. Шостаковича, «Шагаем ка медведи» муз. В. Верховенца, «Пляска парами» литовская народная мелодия	
26.12		Содействовать: - овладению умением чисто и ритмически верно петь, играть на ложках различные ритмы, - развитию умения менять движения в соответствии с музыкальными фразами, входить в игровой образ, - воспитанию интереса к исполнительству.	Стр.68-70	Упражнение «Марш» муз. Ф. Шуберта, пальчиковая гимнастика «Овечка» , «Мы платочки стираем», слушание музыки «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена, пение «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян, «Саночки» муз. А. Филиппенко, пляска «Паровоз» муз. Муз. Г. Эрнесакса	
28.12		Повторение пройденного материала	Стр.66-68 Стр.68-70	Упражнение «Марш» муз. Ф. Шуберта, «Танец в кругу» финская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Снежок», «Наша бабушка идёт», слушание музыки «Бегемотик танцует», «Вальс – шутка» муз.Д. Шостаковича, «Шагаем ка медведи» муз. В. Верховенца, слушание музыки «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена, пение «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян, «Саночки» муз. А. Филиппенко, пляска «Паровоз» муз. Муз. Г. Эрнесакса	
Январь	Безопас-ность собствен-ной жизни 09.01- 19.01	09.01	Содействовать: - овладению умением определять смену характера, темпа, динамики музыки, - формированию понятия высокого и низкого звука, - развитию умения воспроизводить услышанные звуки, длительно пропевать гласный звук, распределять дыхание между фразами, сопровождать пение игрой на бубне, ложках, - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности.	Стр.70-72	Упражнение «Мячики» муз.М. Сатулиной, «Как пошли наши подружки» русская народная мелодия, «Барашеньки» русская народная прибаутка, пальчиковая гимнастика «Овечка», «Кот мурлыка», «Бабушка очки надела», слушание музыки «Два петуха» муз. С. Разоренова, пение «Пение про хомячка» муз. Л. Абелян, «Саночки» муз. А. Филиппенко, «Покажи ладошки» латвийская народная мелодия

		11.01	Содействовать: - овладению умением высказываться о характере музыки, выделять сильную долю, играть на металлофоне, барабане, - ознакомлению детей с восходящим и нисходящим движением звука по ступеням лада в игровом упражнении, - развитию умения узнавать знакомые песни по фрагменту мелодии, - воспитанию положительного отношения к сказочным персонажам.	Стр.72- 73	Упражнение «Лошадки» муз. Л. Банниковой, «Как пошли наши подружки» русская народная мелодия, «Всадники» муз. В. Витлина, пальчиковая гимнастика «Овечка», «Коза», слушание музыки «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена, пение «Песенка про хомячка» суз. Л. Абелян, «Лошадка зорька» муз. Т. Ломовой, «Саночки» муз. А. Филиппенко, «Пляска парами» литовская народная мелодия
		16.01	Содействовать: - овладению умением узнавать и петь знакомую песню, интонировать цепочку звуков в восходящем и нисходящем движении, играть на металлофоне, точно передавая ритмический рисунок, петь песню в сопровождении музыкальных инструментов, - развитию эмоциональной отзывчивости на песню радостного, ласкового характера, - воспитанию бережного отношения к игрушкам.	Стр.74-75	Упражнение «Ходьба и бег» латвийская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Наша бабушка идёт», слушание музыки «Два петуха» муз. С. Разоренова, пение Песенка про хомячка» суз. Л. Абелян, «Лошадка зорька» муз. Т. Ломовой, «Саночки» муз. А. Филиппенко, «Покажи ладошки» латвийская народная мелодия
		18.01	Содействовать: - овладению умением воспринимать противоречивый образ зимы, - ознакомлению детей с творчеством русского писателя К. Д. Ушинского и современного детского поэта В. Степанова, - развитию умения различать эмоциональное содержание, характер музыкальных произведений, - воспитанию любви к природе.	Стр.75- 77	Упражнение «Ходьба и бег» латвийская народная мелодия, «Вальс « муз. А. Жилина, «Саночки» муз. А. Филиппенко, пальчиковая гимнастика «Овечка», «Капуста», слушание музыки «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена, «Два петуха» муз. С. Разоренова, пение «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян, «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса, «Машина» муз. Т. Попатенко, «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса,
	Транспорт 22.01- 26.01	23.01	Содействовать: - овладению умением двигаться поскоками в соответствии с динамическими оттенками, - развитию представления о низких и высоких звуках в пределах квинты, - воспитанию интереса к музыкальной грамоте.	Стр.77- 78	Упражнение «Как пошли наши подружки» русская народная мелодия, «Ходьба и бег» латвийская народная мелодия, «Барашеньки» русская народная прибаутка, пальчиковая гимнастика «Овечка», Раз, два, три, четыре, пять», слушание музыки «Вальс -шутка» муз. Д. Шостаковича, пение «Машина» муз. Т. Попатенко, «Саночки» муз. А. Филиппенко, «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса
		25.01	Содействовать: - овладению умением передавать в движении простейший ритмический рисунок мелодии, - совершенствованию плясовых движений, - развитию ритмического слуха, умения различать звуки по высоте, - воспитанию любви к пению.	Стр.79- 80	Упражнение «Марш» муз. Е. Тиличевой, пальчиковая гимнастика «Наша бабушка», «Кот мурлыка», слушание музыки «Бегемотик танцует», пение «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян, «Лошадка зорька» муз. Т. Ломовой, «Саночки» муз. А. Филиппенко, «Машина» муз. Т. Попатенко
Февраль	Хочу всё знать 29.01-09.02	30.01	Содействовать: - овладению детьми умением ориентироваться в динамических оттенках мелодии, - ознакомлению детей с новой песенкой-попевкой, - развитию умения петь естественно, выразительно, напевно, вырабатывая правильное дыхание, - воспитанию любви к вокальному искусству	Стр.80- 82	Упражнение «Мячики» муз.М. Сатулиной, «Как пошли наши подружки» русская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Овечка», «Снежок», слушание музыка «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена, Два петуха» муз. С. Разоренова, пение «Паровоз» муз Г. Эрнесакса, «Машина», муз. Т. Попатенко, «Колпачёк» русская народная мелодия, «Пляска парами» литовская народная мелодия

		01.02	Содействовать: - овладению умением принимать игровой образ в игровом упражнении, чисто интонировать на одном звуке, удерживать интонацию, - развитию умения плясать в парах, - воспитанию интереса к разным играм.	Стр.82- 83	Упражнение «Полька» муз. И. Штрауса, «Марш», муз. Е. Тиличевой, пальчиковая гимнастика «Шарик», «Кот мурлыка», слушание музыки «Смелый наездник» муз. Р. Шумана, пение «Саночки» муз. А. Филиппенко, «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян, «Пляска парами» литовская народная мелодия
		06.02	Содействовать: - овладению умением двигаться, не сбиваясь, в ритме музыки, попеременно начиная движение то с правой, то с левой ноги, петь выразительно, с движениями, - развитию ритмического слуха, внимания, чувства ритма, - воспитанию любви к народному творчеству.	Стр.83- 85	Упражнение «Полька» муз. И. Штрауса, «Всадники» муз. В. Витлина, пальчиковая гимнастика «Шарик», «Овечка», слушание музыки «Маша спит» муз. Г. Фрида, пение «Саночки» муз. А. Филиппенко, «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян, «Машина», муз. Т. Попатенко, «Колпачёк» русская народная мелодия,
		08.02	Содействовать: - овладению умением узнавать знакомую попевку по графическому обозначению ритма, удерживать в ней на повторяющемся звуке интонацию, - развитию умения воспринимать песню весёлого, плясового характера, - развитию интереса к творчеству, - воспитанию интереса к музыкальным инструментам.	Стр.85- 87	Упражнение «Мячики» муз. М. Сатулиной, «Как пошли наши подружки» русская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Тики так», «Мы платочки постираем», слушание музыки «Смелый наездник» муз. Р. Шумана, пение «Саночки» муз. А. Филиппенко, «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян, «Машина», муз. Т. Попатенко, «Зайнык» русская народная песня
Наша армия 12.02-22.02		13.02	Содействовать: - овладению детьми умения обращать внимание на смену динамических оттенков, двигаться в соответствии с музыкой, импровизировать, - развитию голоса и слуха, ритмики, - воспитанию интереса к игровой деятельности.	Стр.87- 88	Упражнение «Полянка» русская народная мелодия, «Ходьба и бег» латвийская народная мелодия, «Лётчик» муз. Е. Тиличевой, пальчиковая гимнастика «Семья», «Две тетери», слушание музыки «Маша спит» муз. Г. Фрида, «Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия
		15.02	Содействовать: - овладению детьми умением петь знакомую песню, чисто интонируя в основной тональности, от разных звуков, придумывать свою мелодию, - развитию внимания и смекалки, - воспитанию доброжелательности со сверстниками в решении познавательных и игровых задач.	Стр.88- 90	Упражнение «Марш» муз. Ф. Шуберта, «Полечка» муз.Д. Кабалевского, пальчиковая гимнастика «Шарик», «Коза», слушание музыки «Маша спит» муз. Г. Фрида, «Смелый наездник» муз. Р. Шумана, пение «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова, «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса, «Пляска парами», литовская народная мелодия
		20.02	Содействовать: - овладению умением соотносить названия инструментов со специальностью музыканта, - совершенствованию знания песенного репертуара, - развитию представления о музыкальных инструментах, - воспитанию любви к исполнительскому творчеству.	Стр.90- 92	Упражнение «Мячики» муз. М. Сатулиной, «Барашеньки» русская народная прибаутка, пальчиковая гимнастика «Шарик», «Прилетели гули», слушание музыки «Два петуха» муз. С. Разоренова, пение «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова, «Саночки» муз. А. Филиппенко, «Котик» муз. И. Кишко, «Машина» муз. Т. Папатенко, «Кот Васья», «Хитрый кот»

		22.02	Содействовать: - овладению умением выкладывать ритмический рисунок песни, - развитию умения запоминать текст и мелодию песенки-попевки, - развитию эмоциональной отзывчивости, - воспитанию любви к фольклору.	Стр.92- 94	Упражнение «Ходьба и бег» латвийская народная мелодия, «Как пошли наши подружки» русская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Шарик», «Кот мурлыка», слушание музыки «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена, «Мы запели песенку» муз. Р. Рустомова, «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса, «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян, «Машина», «Полька» муз. И. Штрауса
Март	8 марта- женский день 26.02-07.03	27.02	Содействовать: - овладению умением различать части музыки, двигаться в соответствии с характером пьесы, выполнять имитационные движения, - развитию умения в пении пропевать терцовые интервалы, - воспитанию доброжелательного отношения с педагогом и сверстникам в решении игровых задач.	Стр.94- 95	Упражнение «Марш» Е. Тиличевой, «Мячики» муз. М. Сатулиной, «Полька» муз. И. Штрауса, пальчиковая гимнастика «Шарик», «Овечка», слушание музыки «Смелый наездник» муз. Р. Шумана, «Маша спит», муз. Г. Фрида, пение «Мы запели песенку» муз. Р. Рустомова, «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса, «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян, «Колпачок» русская народная песня, «Полька» муз. И. Штрауса
		29.02	Содействовать: - овладению умением выполнять импровизационные движения в упражнении «Пловцы», - развитию памяти, мышления, - воспитанию бережного отношения к природе.	Стр.96	пение «Мы запели песенку» муз. Р. Рустомова, «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса, «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян, «Парная полька», «Как пошли наши подружки», «Как на нашем на лугу
		05.03	Содействовать: - овладению умением петь лёгким, подвижным звуком от различных ступеней звукоряда на любой слог, запоминать слова и мелодию песни, - развитию умения воспринимать песню спокойного, ласкового характера, с напевной выразительной интонацией, различать звучание музыкальных инструментов, - воспитанию интереса к музыкально-театрализованной деятельности.	Стр.96- 99	Упражнение «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко, «Марш» муз. Ф. Шуберта, пальчиковая гимнастика «Два ежа», слушание музыки «Вальс» муз. А. Грибоедова, пение «Воробей» муз. В. Герчик, «Мы запели песенку» муз. Р. Рустомова, «Машина» муз. Т. Попатенко, «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян, «Пляска с платочком» хорватская народная мелодия
		07.03	Содействовать: - овладению умением ритмично двигаться, играть на барабанах, различать длинные и короткие звуки, обозначать их графически, - развитию внимания и слуха, умения интонировать окончание фраз, - воспитанию интереса к исполнительской деятельности.	Стр.99- 102	Упражнение «Как пошли наши подружки» русская народная мелодия, «Полька» латвийская народная мелодия, « ой, лопнул обруч» украинская народная мелодия. Пальчиковая гимнастика «Два ежа», слушание музыки «Ёжик» муз. Д. Кабалевского, пение ёжик», «Мы запели песенку» муз. Р. Рустомова, «Воробей» муз. В. Герчик, «Пляска с платочком», «Игра с ёжиком» муз. М. Сидоровой
	Весна 11.03-22.03	12.03	Содействовать: - овладению умением двигаться в соответствии с характером музыки, - развитию умения запоминать слова и мелодию песни, петь в сопровождении ритмичных хлопков, - развитию мимики, выразительности пения, - воспитанию бережного отношения к игрушкам.	Стр.102- 104	Упражнение «Марш» Е. Тиличевой, «Мячики» муз. М. Сатулиной, слушание музыки «Вальс» муз. А. Грибоедова, пальчиковая гимнастика «Два ежа», пение «Ёжик», «Новый дом» муз. Р. Бойко, «Воробей» муз. В. Герчик, «Кто у нас хороший?» русская народная песня, «Колпачок» русская народная песня

		14.03	Содействовать: - овладению умением быстро и легко изменять характер движений, петь с разной интонацией в голосе, передавать характер песни, - развитию умения играть в ансамбле, - воспитанию уважения друг к другу, чувства коллективизма.	Стр.104- 105	Упражнение «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко, «Вальс» муз. А. Жилина, пальчиковая гимнастика «Два ежа», «Тики так», слушание музыки «Ёжик», «Новый дом2 муз. Р. Бойко, «Воробей» муз. В. Герчик, «Покажи ладошки» латвийская народная полька, «Игра с ёжиком» муз. М. Сидоровой,
		19.03	Содействовать: - овладению умением ориентироваться на смену музыки, удерживать интонацию на одном звуке, исполнять аккомпанемент (хлопки, притопы), - ознакомлению с образцами народного творчества, - развитию умения играть слаженно, ритмично на музыкальных инструментах , - закреплению представлению о высоких и низких звуках, - воспитанию любви к народной песне.	Стр.106- 107	Упражнение «Полечка» муз. Д. Кабалевского, «Марш» муз. Ф.Шуберта, пальчиковая гимнастика «Два ежа», «Шарик», «Капуста», слушание музыки «Вальс» муз. А. Грибоедова, «Ёжик» муз. Д. Кабалевского, пение «Ёжик», «Новый дом» муз. Р. Бойко, «Воробей» муз. В. Герчик, «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова, «Машина» муз. Т. Попатенко, «Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян, «Зайка» русская народная песня,
		21.03	Содействовать: - овладению умением удерживать чистоту мелодической интонации на одном звуке, игре на музыкальных инструментах , - развитию игрового творчества, - воспитанию любви к песням разного жанра.	Стр.108 -110	Упражнение «Полянка» русская народная мелодия, «Лошадки» муз. Л. Банниковой, пальчиковая гимнастика «Овечка», «Мы платочки стираем», «Шарик», слушание музыки «Смелый наездник2 муз. Р. Шумана, «Маша спит» муз. Г. Фрида, пение «Воробей» муз. В. Герчик, «Новый дом» муз. Р. Бойко, 2Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой, «Кто у нас хороший?» русская народная песня
	Все работы хороши 25.03- 29.03	26.03	Содействовать: - овладению умением ходить в соответствии с ритмической пульсацией под музыку различного характера, - ознакомлению с новой подвижной игрой, - развитию умения называть русские народные инструменты, - воспитанию любви к музыке.	Стр.110-111	Упражнение «Полька» муз. И. Штрауса, «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко, пальчиковая гимнастика «Два ежа», «Наша бабушка идёт», «Кот мурлыка», слушание музыки «Вальс» муз. А. Грибоедова, «Ёжик» муз. Д. Кабалевского, пение «Воробей» муз. В. Герчик, «Новый дом» муз. Р. Бойко, «Пляска с платочком», «Колпачок»русская народная мелодия
		28.03	Содействовать: - овладению умением петь, не «фазывая» слово, правильно распределяя дыхание в песне, двигаться в соответствии с характером музыки, - развитию умения петь гласные звуки на заданной высоте, в сопровождении музыкальных инструментов, - воспитанию уважения к труду.	Стр.111- 113	Упражнение «Дудочка» муз. Т. Ломовой, «Мячики» муз. М. Сатулиной, пальчиковая гимнастика «Замок», «Шарик», пение «Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой, «Воробей» муз. В. Герчик, «Весёлый танец»литовская народная мелодия, фрагмент из оперы «Марта» муз. Ф.Флотова
	Апрель	Книги всякие нужны, книги всякие важны 01.04-12.04	02.04	Содействовать: - овладению умением петь без напряжения, передавать мелодию и ритм, игровой образ, - развитию умения округлять гласные звуки, - воспитанию чувства прекрасного, через музыку и поэзию.	Стр.113- 115
04.04			Содействовать: - овладению умением сравнивать два музыкальных произведения с одним названием, но разных по характеру, - развитию образного воображения, - воспитанию любви к природе через музыку и поэзию.	Стр.115- 117	«Упражнение с флажками» муз. В. Козырева, «Полька» муз. И. Штрауса, пальчиковая гимнастика «Тики так», 2Замок», «Коза», слушание музыки «Полечка» муз. Д. Кабалевского, пение «Солнышко» весенняя распевка, «Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой, «Ой, лопнул обруч» украинская народная мелодия

		09.04	Содействовать: - овладению умением выполнять плясовые движения, пропевать гласный звуки на различной высоте, исполнять песню с разной интонацией, - развитию памяти, мышление, песенного творчества, умения входить в образ, - воспитанию интереса к музыкально-игровой деятельности.	Стр.117- 119	Упражнение «Дудочка» муз. Т. Ломовой, «Зайчик, ты зайчик» русская народная песня, «Лётчик» муз. Е. Тиличевой, «Самолёт» муз. М. Мигиденко, пальчиковая гимнастика «Овечка», «Мы платочки постираем», слушание музыки «Марш солдатиков» муз. Е. Юцкевич, пение «Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой, «Машина» муз. Т. Попатенко, «Лётчики, на аэродром» муз. М. Раухвергера
		11.04	Содействовать: - овладению умением имитировать игру на музыкальных инструментах, придумывая свою мелодию, петь светлым, подвижным звуком, - развитию умения наделить звуки настроением и характером, - воспитанию интереса к песенному творчеству.	Стр.119- 120	«Упражнение с флажками» муз. В. Козырева, «Лошадки» муз. Л. Банниковой, пальчиковая гимнастика «Замок», Шарик», слушание музыки «Полечка» муз. Д. Кабалевского, пение «Три синички» русская народная песня, «Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича, «Самолёт» муз. М. Магиденко, «Лётчики на аэродром» муз. М. Раухвергера
	Одежда. Обувь. Головные уборы 15.04-27.04	16.04	Содействовать: - овладению умением узнавать по музыкальному вступлению знакомые песни, мелодии, - развитию пространственной ориентации, умения двигаться под музыку, - воспитанию любви к окружающему миру.	Стр.120- 121	Упражнение «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко, «Выставление ноги на пятку» муз. Ф. Лещинский, пальчиковая гимнастика «Две тетери», «Наша бабушка идёт», слушание музыки «Вальс» муз А. Грибоедова, пение «Три синички» русская народная песня, «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса
18.04		Содействовать: - овладению умением чисто интонировать интервалы: квинту, кварту, терцию, - развитию умения воспринимать мелодию спокойного, напевного характера, - воспитанию интереса к игровому творчеству.	Стр.122- 123	Упражнение «Дудочка» муз. Т. Ломовой, «Мячики» муз. М. Сатулиной, пальчиковая гимнастика «Два ежа», «Кот мурлыка», слушание музыки «Ёжик» муз. Д. Кабалевского, пение «Три синички» русская народная песня, «Барабанщик» муз. М. Красева, «Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой, «Весёлая пляска» литовская народная мелодия, фрагмент из оперы «Марта» муз. Ф.Флотова	
23.04		Содействовать: - овладению умением определять на слух движение мелодии, различать долгие и короткие звуки, жанровую принадлежность песни, - развитию умения двигаться под мелодию хороводным шагом, в соответствии с выбранным музыкальным образом, - воспитанию любви к песням разного жанра.	Стр.123-125	«Упражнение с флажками» муз. В. Козырева, «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко, пальчиковая гимнастика «Замок», «Тики так», слушание музыки «Полечка» муз.Д. Кабалевского, «Марш солдатиков» муз. Е. Юцкевич, пение «Три синички» русская народная песня, «Лётчик» муз. Е. Тиличевой, «Заинька «русская народная песня, «Лётчики на аэродром» муз. М. Раухвергера	
25.04		Содействовать: - овладению детьми умением петь легко и свободно, без напряжения и скованности, - развитию умения пропевать на выдохе четыре звука, - воспитанию любви к пению.	Стр.125-126	Упражнение «Подскоки» французская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Пекарь», «Шарик», слушание музыки «Кольбельная», муз. В. Моцарта, пение «Зайчик» муз. М. Старокадомского, «Барабанщик» муз. М. Красева	
Май	День победы 02.05- 08.05	02.05	Содействовать: - ознакомлению с миром окружающих предметов и русским фольклорным творчеством, - развитию речи, расширению словарного запаса детей, - воспитанию интереса к культурному наследию русского народа.	Стр.126- 128	Упражнение «Подскоки» французская народная мелодия, «Как пошли наши подружки» русская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Пекарь», «Замок», пение «Зайчик», муз. М. Старокадомского, «Три синички» русская народная песня, «Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой, «Вот так вот» белорусская народная песня

		07.05	Содействовать: - овладению умением двигаться «змейкой» в разных направлениях под знакомую мелодию, узнавать знакомую музыку, высказываться о её содержании и характере, - ознакомлению с фольклором русского народа, - развитию умения чисто интонировать, - воспитанию интереса к русскому народному музыкальному творчеству.	Стр.128-129	«Упражнение с флажками» муз. В. Козырева, «Подскоки» французская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Кот мурлыка», «Два ежа», слушание музыки «Колыбельная», муз. В. Моцарта, пение «Зайчик», муз. М. Старокадомского, «Три синички» русская народная песня, «Весенняя полька» муз. Е. Тиличевой, «Вот так вот» белорусская народная песня, «Зайка» русская народная песня
Я и моя семья 13.05- 24.05		14.05	Содействовать: - овладению умением передавать движения, повадки разных зверей, узнавать знакомую песню по мелодии, связно рассказывать о её содержании, строении и характере, - развитию пластики, - воспитанию любви к музыке, проникаясь её настроением	Стр.129-131	Упражнение «Всадники» муз. В. Витлина, «Вальс» муз. А. Жилина, пальчиковая гимнастика «Пекарь», Наша бабушка», «Овечки» слушание музыки «Шуточка» муз. В. Силиванова, пение «Зайчик» муз. М. Старокадомского, «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой, «Покажи ладошки» латвийская народная мелодия, фрагмент из оперы «Марта» муз. Ф.Флотова
		16.05	Содействовать: - овладению умением узнавать знакомые мелодии, - совершенствованию певческих навыков на знакомом песенном материале, - развитию умения входить в образ, - развитию творческой инициативы, воображения, импровизационных навыков, - воспитанию бережного отношения к окружающему миру.	Стр.131- 132	Упражнение «Подскоки» французская народная мелодия, «Дудочка» муз. Т. Ломовой, пальчиковая гимнастика «Пекарь», «Тики так», слушание музыки «Колыбельная» муз. В. Моцарта, «Шуточка» муз. В. Силиванова, пение «Хохлатка» муз. А. Филиппенко, «Самолёт» муз. М. Магиденко, «Лётчики на аэродром» муз. М. Раухвергера
		21.05	Содействовать: - овладению умением определять светлый, радостный образ весны в музыке, в песнях и стихах русских классиков и современных композиторов и поэтов, - формированию позитивного, радостного общения с музыкой, - развитию воображения и фантазии, импровизационно-танцевальных навыков, - воспитанию интереса к творчеству	Стр.132-133	Упражнение «Вальс» муз. А. Жилина, пальчиковая гимнастика «Замок», «Шарик», слушание музыки «Марш солдатиков» муз. Е. Юцкевич, пение «Хохлатка» муз. А. Филиппенко, «Паровоз» муз. Г. Эрнесакса, «Как на нашем на лугу» муз. Л.Бирнова
		23.05	Содействовать: - овладению умением различать характер музыки и передавать его в движении, - совершенствованию умения петь самостоятельно знакомые песни выразительно, естественным голосом, проникаясь их настроением, - развитию умения узнавать знакомую музыку, исполнять её на музыкальных инструментах, - воспитанию любви к музыке, пению.	Стр.133-134	Упражнение «Дудочка» муз. Т. Ломовой, «Мячики» муз. М. Сатулиной, пальчиковая гимнастика «Две тетери», «Кот мурлыка» слушание музыки «Полька» муз. И. Штрауса, пение «Собачка» муз. М. Раухвергера, «Зайчик» муз. М. Старокадомского, пляска «Вот так вот» белорусская народная мелодия, «Пляска с платочком», «Колпачок» русская народная песня
		28.05	Содействовать: - овладению детьми умения замечать изменения в музыке, передавать общий характер движений - овладению умением замечать погодные изменения в дидактической игре - укреплению дыхания в игре - овладению умением воспринимать новую детскую песенку спокойного, напевного характера, в игровой форме узнавать знакомые песни по музыкальному сопровождению - развитию умения подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого - воспитанию интереса окружающему миру	Стр.135-136	Упражнение «Подскоки» французская народная мелодия, «Как пошли наши подружки» русская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Пекарь», «Раз, два, три, четыре, пять», слушание музыки «Шуточка» муз. В. Силиванова, «Колыбельная» муз. В. Моцарта, пение «Хохлатка» муз. А. Филиппенко, «Ёжик» муз. Д. Кабалевского, «Пляска парами» латвийская народная мелодия
Скоро лето 27.05-31.05		30.05	Повторение пройденного материала		

Июль	Дети всей планеты 03.06-07.06	04.06	Содействовать: - ознакомлению с миром окружающих предметов и русским фольклорным творчеством, - развитию речи, расширению словарного запаса детей, - воспитанию интереса к культурному наследию русского народа.	Стр.136- 138	Упражнение «Экосез» муз. А. Жилина, «Марш» муз. Е. Тиличевой, пальчиковая гимнастика «Есть такая палочка», «Коза», слушание музыки «Папа и мама разговаривают» м И. Арсеева, пение «Весёлый жук» муз. Р. Котляревского, «Хохлатка» муз. А. Филиппенко, «Зайчик», муз. М. Старокадомского, «Три синички» русская народная песня, «Весёлая девочка Таня» муз. А. Филиппенко
		06.06	Содействовать: - овладению умением узнавать знакомую попевку по графическому обозначению ритма, удерживать в ней на повторяющемся звуке интонацию, - развитию умения воспринимать песню весёлого, плясового характера, - развитию интереса к творчеству, - воспитанию интереса к музыкальным инструментам.	Стр.140-141	Упражнение «Подскоки» французская народная мелодия, «Марш» муз. Е. Тиличевой, «Два кота» польская народная песня, пальчиковая гимнастика «Кот мурлыка», слушание музыки «Папа и мама разговаривают» муз. И. Арсеева, пение «Котик» муз. И. Кишко, «Пляска парами» литовская народная мелодия, «Кот Васька» муз. Г. Лобачева
	Мы -Россияне 10.06-14.06	11.06	Содействовать: - овладению умением быстро и легко изменять характер движений, петь с разной интонацией в голосе, передавать характер песни, - развитию умения играть в ансамбле, - воспитанию уважения друг к другу, чувства коллективизма.	Стр.142- 143	Упражнение «Экосез» муз. А. Жилина, «Дудочка» муз. Т. Ломовой, пальчиковая гимнастика «Семья», «Пекарь», слушание музыки «Марширующие поросята» муз. П. Берлин, пение «Весёлый жук» муз. Р. Котляревского, «Хохлатка» муз. А. Филиппенко, «Зайчик», муз. М. Старокадомского, «Три синички» русская народная песня
		13.06	Содействовать: - овладению детьми умением петь знакомую песню, чисто интонируя в основной тональности, от разных звуков, придумывать свою мелодию, - развитию внимания и смекалки, - воспитанию доброжелательности со сверстниками в решении познавательных и игровых задач.	стр.143-144	Упражнение «Полька» муз. И. Штрауса, «Полечка» муз.Д. Кабалевского, пальчиковая гимнастика «Капуста», «Кот мурлыка», слушание музыки «Папа и мама разговаривают» муз. И. Арсеева, «Марширующие поросята» муз. П. Берлин, пение «Три синички» русская народная песня, «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко
	По страницам любимых книг 17.06-21.06	18.06	Содействовать: - овладению детьми умения замечать изменения в музыке, передавать общий характер движений - овладению умением замечать погодные изменения в дидактической игре - укреплению дыхания в игре - овладению умением воспринимать новую детскую песенку спокойного, напевного характера, в игровой форме узнавать знакомые песни по музыкальному сопровождению - развитию умения подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого - воспитанию интереса окружающему миру	Стр.144-146	Упражнение «Экосез» муз. А. Жилина, «Марш» муз.Е. Тиличевой, пальчиковая гимнастика «Есть такая палочка», «Шарик», слушание музыки «Шуточка» муз. В. Силиванова, Весёлый жук» муз. Р. Котляревского, «Хохлатка» муз. А. Филиппенко, «Зайчик», муз. М. Старокадомского, «Три синички» русская народная песня, «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко, «Колпачок» русская народная мелодия
		20.06	Содействовать: -овладению умением выполнять логическое ударение в музыкальных фразах, воспринимать весёлый, плясовой характер, двигаться легко и свободно, - развитию умения двигаться в соответствии с музыкой, танцевально-игрового творчества, - развитию умения различать звуки по высоте в пределах терции, в её чистом интонировании вверх и вниз, - воспитанию художественно-эстетического вкуса, через поэзию и музыку.	Стр.146-147	Упражнение «Марш» муз. Ф. Шуберта, «Подскоки» французская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Мы платочки постираем», «Овечки», «Кот мурлыка», слушание музыки «Колыбельная» муз. В. Моцарта, пение Весёлый жук» муз. Р. Котляревского, «Хохлатка» муз. А. Филиппенко, «Зайчик», муз. М. Старокадомского, «Три синички» русская народная песня, «Лётчики на аэродром» муз. М. Раухвергера, «Весёлая девочка Таня» муз. А. Филиппенко

	Неделя безопасности 24.06-28.06	25.06	Содействовать: - овладению детьми умением двигаться бодрым, энергичным шагом, обращая внимание на динамические изменения и изменения в характере музыки в соответствии с игровыми образами, - развитию певческих навыков, - воспитанию эстетического вкуса через поэзию и музыку.		Упражнение «Подскоки» французская народная мелодия, «Марш» муз. Е. Тиличевой, «Два кота» польская народная песня, пальчиковая гимнастика «Кот мурлыка», слушание музыки «Папа и мама разговаривают» муз. И. Арсеева, пение «Котик» муз. И. Кишко, «Пляска парами» литовская народная мелодия, «Кот Васька» муз. Г. Лобачева, «Весёлая девочка Таня» муз. А. Филиппенко
		27.06	Повторение пройденного материала		
Июль					
Август					

Виды детской деятельности: музыкальная , двигательная, общение со взрослыми и сверстниками, речевая.

3.4.4. Планирование ООД по музыкальному развитию в старшей «Б» группе на 2023- 2024 учебный год.

Месяц	Тема периода	Дата	Задачи занятия	Каплунова И. А.	Репертуар
Сентябрь.	До свиданья лето, здравствуй детский сад 01.09- 08.09	01.09	Содействовать: - овладению умением владеть своим телом, - активизации памяти и внимания детей, созданию у них хорошего настроения, - воспитанию любви к музыке.	Стр.3	Свободная пляска. Любая весёлая мелодия
		04.09	Содействовать: - овладению умением слышать друг друга, - ознакомлению детей с понятием «изобразительность музыки» (способность подражать движениям, голосу, повадкам животных), - развитию умения соблюдать правила игры, - воспитанию выдержки, внимания.	Стр. 3- 6	Упражнение «Марш» муз. Ф. Надененко, пальчиковая гимнастика «Поросята», слушание музыки «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского, пение «Жил был у бабушки серенький козлик.» русская народная песня, пляска «Приглашение» украинская народная мелодия, «Полянка» русская народная мелодия
		08.09	Содействовать: - овладению умением в движении передавать образ того или иного персонажа, - расширению представлений и знаний о театре, - развитию умения передавать различные чувства, в том числе мимикой и жестами, - воспитанию доброжелательности и вежливости.	Стр.6-8	Упражнение «Великаны и гномы» муз. Львова- Компанейца, «Экосез» муз. Ф. Шуберта, «Белолица- круглолица» русская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Поросята», слушание музыки «Жил был у бабушки серенький козлик.» русская народная песня, «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко, «Приглашение» русская народная мелодия, «Полянка» русская народная мелодия
	Мой город, моя планета 11.09- 15.09	11.09	Содействовать: - овладению детьми умением самостоятельно строить круг, двигаться, подпевая запомнившиеся слова, - расширению представлений детей о колыбельной песне, ее разновидностях, средствах музыкальной выразительности, - развитию и совершенствованию умения точно интонировать поступательное движение мелодии вниз, - воспитанию интереса к народной музыке.	Стр.8- 11	Упражнение «Марш» муз. Ф. Надененко, пальчиковая гимнастика «Поросята», слушание музыки «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского, пение «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко, «Бай- качи, качи» русская народная прибаутка, пляска «Шёл козёл по лесу» русская народная песня, «Плетень» муз. В. Калининкова
		15.09	Содействовать: - овладению детьми умением четко, ритмично шагать, сохраняя осанку, ориентироваться в пространстве, самостоятельно строиться в колонну, соблюдать определенное расстояние друг между другом, легко бегать в одном направлении, - воспитанию доброжелательного отношения к сверстникам в игре.		Упражнение «Великаны и гномы» муз. Львова- Компанейца, «Экосез» муз. Ф. Шуберта, «Белолица- круглолица» русская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Поросята», слушание музыки «Жил был у бабушки серенький козлик.» русская народная песня, «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко, «Приглашение» русская народная мелодия, «Полянка» русская народная мелодия
	Я расту здоровым 18.09-29.09	18.09	Содействовать: - овладению умением петь напевно, в умеренном темпе, правильно брать дыхание перед началом пения и между муз фразами, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, - развитию умения передавать в движении характер музыкального фрагмента, выразительно вести диалог, - воспитанию интереса к авторской и народной музыке.	Стр.11-13	Упражнение Великаны и гномы» муз. Львова- Компанейца, «Экосез» муз. Ф. Шуберта, «Белолица- круглолица» русская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Поросята», слушание музыки «Голодная кошка и сытый кот» муз. В. салманова, пение «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко, «Бай- качи, качи» русская народная прибаутка, пляска «Шёл козёл по лесу» русская народная песня, «Плетень» муз. В. Калининкова
		22.09	Содействовать: - овладению детьми умения выполнять элементы танцевальных движений, согласовывать движения с ритмом и характером музыки, формированию навыков, необходимых для	Стр. 14-16	Упражнение «Марш» муз. Ф. Надененко, пальчиковая гимнастика «Поросята», слушание музыки «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского, пение «Урожай собирай»

			<p>правильного движения рук при ходьбе, беге, поскоках,</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию умения самостоятельно находить нужную певческую интонацию - развитию ладотонального слуха и голоса, - воспитанию интереса к народной музыке других национальностей. 		<p>муз. А. Филиппенко, «Бай- качи, качи» русская народная прибаутка, «Жил был у бабушки серенький козлик.» русская народная песня, «Приглашение» украинская народная мелодия, «Полянка» русская народная мелодия</p>
		25.09	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения чисто интонировать мелодию, прислушиваться друг к другу, правильно брать дыхание, четко произносить слова песни, - развитию умения детей чувствовать свое тело, уметь владеть им, - развитию желания и умения слушать и различать музыкальные жанры, высказываться о услышанном, - воспитанию любви к песням разного жанра и характера. 	Стр.16-18	<p>Упражнение «Великаны и гномы» муз. Львова- Компанейца, «Экосез» муз. Ф. Шуберта, «Белолица- круглолица» русская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Поросята», слушание музыки «Голодная кошка и сытый кот» муз. В. Салманова, пение «Жил был у бабушки серенький козлик» русская народная песня «Собирай урожай» Муз. А. Филиппенко, пляска «Шёл козёл по лесу» русская народная песня, «Приглашение» украинская народная мелодия</p>
		29.09	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения чисто интонировать мелодию, прислушиваться друг к другу, правильно брать дыхание, четко произносить слова песни, ставить логические ударения в словах, - ознакомлению детей с творчеством П. Чайковского, развитию слухового внимания, речи, - развитию умения владеть своим телом, ориентироваться в пространстве, двигаться ритмично враспынную и в разных направлениях в соответствии с легким, подвижным характером музыки, - воспитанию интереса к классической музыки других народов. 	Стр. 19-21	<p>Упражнение «Марш» муз. Ф. Надененко, пальчиковая гимнастика «Поросята», слушание музыки «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского, «Голодная кошка и сытый кот» муз. В. Салманова, пение «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко, «Бай- качи, качи» русская народная прибаутка, «Жил был у бабушки серенький козлик.» русская народная песня, «Приглашение» украинская народная мелодия, «Плетень» муз. В. Калининкова, «Экосез» муз. Ф. Шуберта</p>
Октябрь	Осень 02.10-13.10	02.10	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением выполнять маршеобразные движения, - развитию музыкальной памяти, творческих способностей, - воспитанию любви к русской народной песне. 	Стр.21-24	<p>Упражнение «Марш» муз. В. Золотарёва, «Полли» английская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе, слушание музыки «Полька» муз. П. Чайковского, пение «Падают листья» муз. М. Красева, «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко, пляска «Гопак» украинская народная мелодия, игра, Кто под яблонькой сидит» русская народная мелодия</p>
		06.10	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением игры различными способами на музыкальных инструментах, - совершенствованию умения различать средства музыкальной выразительности, - развитию творческих способностей, - воспитанию интереса к танцевальному творчеству. 	Стр.24- 27	<p>Упражнение «Поскачем» муз. Т. Ломовой, «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова, пальчиковая гимнастика «Дружат дети в нашей группе», слушание музыки «На слонах Индии», пение «Падают листья» муз. М. Красева, «Бай- качи, качи» русская народная прибаутка, «Жил был у бабушки серенький козлик.» русская народная песня, «Пляска с притопами» «Гопак» украинская народная мелодия, «Полянка» русская народная мелодия</p>
		09.10	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением различным способом игры на муз. инструментах, по партиям и тутти, выполнять танцевальные движения русской пляски, - углублению представления детей о музыке народной и авторской, - развитию творчества, фантазии, умения передавать веселый, шуточный характер песни, - воспитанию любви к русской народной песне. 	Стр.27-29	<p>Упражнение «Марш» муз. В. Золотарёва, «Полли» английская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе», «Поросята», , слушание музыки «Полька» муз. П. Чайковского, пение «Падают листья» муз. М. Красева, «Жил был у бабушки серенький козлик» русская народная песня, пляска «Гопак» украинская народная мелодия, «Шёл козёл по лесу» русская народная песня, «Ловишки» Муз. Й. Гайдна,</p>
		13.10	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением двигаться в соответствии с легким, подвижным характером музыки - развитию эмоционального отношение к игре, умения придумывать свои, индивидуальные, движения в характере музыки, - воспитанию бережного отношения к окружающему миру. 	Стр.30-32	<p>Упражнение «Поскачем» муз. Т. Ломовой, «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова, слушание музыки «На слонах Индии», пение «Падают листья» муз. М. Красева, «Жил был у бабушки серенький козлик.» русская народная песня, «Весёлый танец» еврейская народная мелодия, «Гопак» украинская народная мелодия, «Как под яблонькой» русская народная мелодия</p>

	Хлеб всему голова 16.10-20.10	16.10	Содействовать: - овладению умением различать вокальную и инструментальную музыку, определять ее характер, проявлять фантазию в создании образа персонажей сказки, - развитию творческих способностей в движении, выразительности, пластичности, - воспитанию бережного отношение к животному миру.	Стр.32-34	Упражнений «Марш» муз. Ф. Надененко, пальчиковая гимнастика «Дружат дети нашей группы», слушание музыки «Полька» муз. П. Чайковчкого, пение «К нам в гости пришли» муз. А. Александрова, «Падают листья» муз. М. Красева, , «Жил был у бабушки серенький козлик.» русская народная песня, «Шёл козёл по лесу» русская народная песня, «Ловишки» Муз. Й. Гайдна,	
		20.10	Содействовать: - овладению умением самостоятельно выбирать движения, способы действия, мимику, жесты для передачи образа, - ознакомлению детей с элементами актерского мастерства, пополнить словарный запас профессиональной терминологией, - развитию творческих способностей, - воспитанию любви к театру.	Стр.34-36	Упражнение «Великаны и гномы» муз. Львова- Компанейца, «Экосез» муз. Ф. Шуберта, «Белолица- круглолица» русская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Поросята», «Дружат дети нашей группы», слушание музыки «На слонах Индии» муз. А. Гедике, пение «Падают листья» муз. М. Красева, «Бай- качи, качи» русская народная прибаутка, «Пляска с праитопами» «Гопак» украинская народная мелодия, «Весёлый таней» еврейская народная мелодия, «Как под яблонькой» русская народная мелодия	
	Птицы 23.10-27.10	23.10	Содействовать: - овладению детьми умением четко, ритмично шагать, сохраняя осанку, ориентироваться в пространстве, самостоятельно строиться в колонну, соблюдать определенное расстояние друг между другом, легко бегать в одном направлении, - овладению умением определять жанровые различия маршей, сравнивать контрастные по характеру пьесы - развитию чувства ритма на основе марша - воспитанию доброжелательного отношения к сверстникам в игре.	Стр.36-38	Упражнение «Марш» муз. В. Золотарёва, «Полли» английская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе» , слушание музыки «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского, пение «К нам гости пришли» муз. А. Александрова, «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко, «Падают листья» муз. М. Красева, «Гопак» украинская народная мелодия, «Ворон» русская народная прибаутка	
		27.10	Содействовать: - овладению детьми умением двигаться в соответствии с характером музыки энергично, бодро, спокойно, - овладению умением узнавать музыку по фрагменту, различать ее 3-х ч. форму, высказываться об услышанном - развитию чувства ритма - активизации детей в пении, упражняя в чистом интонировании - воспитанию интереса к музыкальным занятиям.	Стр. 38-40	Упражнение «Поскачем» муз. Т. Ломовой, «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова, «Ковырялочка» ливенская полька, слушание музыки «Полька» муз. П. Чайковского, «На слонах Индии» муз. А. Гедике, пение «Падают листья» муз. М. Красева, «Бай- качи, качи» русская народная прибаутка, «К нам гости пришли» муз. А. Александрова, «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко, «Гопак» украинская народная мелодия, «Ворон» русская народная прибаутка, «Как под яблонькой» русская народная мелодия	
	Ноябрь	Моя страна 30.10- 03.11	30.10	Содействовать: - овладению умением петь энергично, выразительно, передавая маршевый или шуточный характер песни, правильно произносить слова и их окончания, чисто интонировать мелодию, - овладению умением различать три части марша, развитию образной речи детей, - развитию умений детей двигаться в соответствии с характером музыки (марш, топ. шаг, бег, поскок), - воспитанию любви к классической музыке.	Стр. 41- 43	Упражнение «Марш» муз. М. Робера, «Всадники» муз. В. Витлина, пальчиковая гимнастика «Зайка», слушание музыки «Сладкая грёза» муз. П. Чайковского, пение «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе, пение «Падают листья» муз. М. Красева, «Бай- качи, качи» русская народная прибаутка, «Отвернись – повернись» карельская народная мелодия, «Ворон» русская народная прибаутка, «Займи место» русская народная мелодия
			03.11	Содействовать: - овладению умением различать средства музыкальной изобразительности, музыкальной выразительност - формированию умения в движении, проявляя творчество, и игре на муз инструментах выражать характер музыки, персонажей, - развитию умения исполнять хорошо знакомые песни, эмоционально голосом, мимикой передавая характер мелодии,	Стр.43- 46	Упражнение «Топтушки» русская народная мелодия, «Вертушки» украинская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Зайка», «Поросята», слушание музыки «Мышки» муз. А. Жилинского пение «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе, «К нам гости пришли» муз.А. Александрова, пляска «Кошачий танец» рок-н-ролл, «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой

			- воспитанию доброжелательности со сверстниками в игре.		
Животный и подводный мир 07.11- 17.11	10.11	Содействовать: - овладению умением чисто интонировать мелодию на легато, - ознакомлению детей с жанром – «Вальс», - развитию эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера, умения передавать в движении характер музыки, представлений детей о долгих и коротких звуках - развитию слуховой памяти, чувства музыкального ритма -воспитанию любви к вальсу и интереса к музыкальной грамоте.		Стр.46- 48	Упражнение «Марш» муз. М. Робера, «Всадники» муз. В. Витлина, пальчиковая гимнастика «Шарик», «Друзят в нашей группе», слушание музыки «Сладкая грёза» муз. П. Чайковского, пение «Снежная песенка» муз. Д. Львова - Компанейца, «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе, пляска «Отвернись- повернись» карельская народная мелодия, «Полянка» русская народная мелодия, «Ворон» русская народная песня
	13.11	Содействовать: - овладению умением самостоятельно выбирать движения, способы действия, мимику, жесты для передачи образа, - ознакомлению детей с элементами актерского мастерства, пополнить словарный запас профессиональной терминологией, - развитию творческих способностей, - воспитанию любви к театру.		Стр.58- 50	Упражнение «Топотушки» русская народная мелодия, «Поскачем» муз. Т. Ломовой, «Вертушки» украинская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Капуста», «Зайка», слушание музыки «Мышки» муз. А. Жилинского, пение Снежная песенка» муз. Д. Львова -Компанейца, «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе, «Жил был у бабушки серенький козлик» русская народная песня, пляска «Весёлый танец» еврейская народная мелодия, «Займи место» русская народная мелодия
	17.11	Содействовать: - овладению детьми умения различать жанр и характер музыкального произведения, дирижировать марш и вальс - развитию умения петь легко, весело, оживленно - воспитания чувства соперничества и поддержки в игровой деятельности.		Стр.50- 52	Упражнение «Марш» муз. В. Золотарёва, «Полли» английская народная мелодия, слушание музыки «Сладкая грёза» муз. П. Чайковского, пение Снежная песенка» муз. Д. Львова - Компанейца, «Отвернись- повернись» карельская народная мелодия, «Как под яблонькой» русская народная мелодия
Знакомство с народной культурой и традициями 20.11-01.12	20.11	Содействовать: - овладению умением самостоятельно строить несколько кружков, плавно, неторопливо бегать, равномерно сужать и расширять круг, - совершенствованию поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, - совершенствованию знаний детей в области музыкальных жанров – вальс, марш – обогащению их словарного запаса, - развитию легкости звучания, подвижности языка, - воспитанию чувства уважения к профессии клоун.		Стр.52-53	Упражнение «Поскачем» муз. Т. Ломовой, «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова, «Ковырялочка» ливенская полька, пальчиковая гимнастика «Друзят в нашей группе», «Кот мурлыка», слушание музыки «Мышки» муз. А. Жилинского, пение «Снежная песенка», муз. Д. Львова- Компанейца, «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе, пляска «Кошачий танец» рок-н -ролл, «Как под яблонькой» русская народная мелодия
	24.11	Содействовать: - овладению детьми умению легкому, четкому, выразительному поскоку, умению слушать музыкальную фразу, - развитию наблюдательности, умения самостоятельно выбирать и исполнять знакомые плясовые движения, не повторяя друг друга, слышать различные настроения в муз. произведениях, их отличие, видеть и создавать образ, созданный композитором, - развитию умения петь песни, приемом «эхо», умения петь сольно и в ансамбле, - воспитанию любви к пению.		Стр.54- 55	Упражнение «Марш» муз. М. Робера, «Всадники» муз. В. Витлина, пальчиковая гимнастика «Зайка», «Поросята», слушание музыки «Полька» муз. П. Чайковского, «На слонах Индии» муз. А. Гедике, пение «Снежная песенка», муз. Д. Львова- Компанейца, «Весёлый танец» еврейская народная мелодия, «Ворон» русская народная прибаутка, «Займи место» русская народная мелодия
	27.11	Содействовать: - овладению детьми умением двигаться соответственно тексту песни, легко, без напряжения, петь негромко, эмоционально и легко, четко передавая ритмический рисунок песен, - развитию творческой фантазии, умения импровизировать, четко отмечая 3-х ч. ф. муз произведения, - развитию образной речи, умения высказываться о своих впечатлениях о муз произведении, - воспитанию интереса к музыкальным зимним играм.		Стр.55- 57	Упражнение «Топотушки» русская народная мелодия, «Вертушки» украинская народная мелодия, слушание музыки слушание музыки «Мышки» муз. А. Жилинского, «Сладкая грёза» муз. П. Чайковского, пение «Снежная песенка», муз. Д. Львова- Компанейца, «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе, «К нам гости пришли» муз. А. Александрова, пляска «Отвернись- повернись» карельская народная мелодия, «Плетень» муз. В. Калининкова
	01.12	Содействовать: - овладению умением петь выразительно и легко, в соответствии с характером мелодии,		Стр.57- 60	Упражнение «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина, пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин», слушание

			<ul style="list-style-type: none"> - развитию воображения, умения ориентироваться, уверенно двигаться размашистым, широким шагом, - развитию умения детей в точном воспроизведении голосом поступательного движения мелодии вверх и вниз. - воспитанию доброжелательности и умения слушать друг друга. 		музыки «Болезнь куклы» муз. П. Чайковского, пение «Наша Ёлка» муз. А. Островского , «Дед мороз» муз. В. Витлина, пляска «Потанцуй со мной дружок» английская народная песня, «Танец в кругу» финская народная мелодия, «Как под яблонькой» русская народная мелодия
Декабрь.	Зимушка - зима 04.12-15.12	04.12	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением реагировать на смену характера музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение, - совершенствованию певческих навыков детей, умения петь легко, естественно, слаженно и выразительно - развитию умения импровизировать в характере музыки, проявлять творческую инициативу, воображение - развитию чувства музыкального ритма, умения запоминать движения нового танца - воспитанию выдержки, терпения. 	Стр.60- 62	Упражнение «Лендлер» муз. Л. Бетховена, «Притопы» финская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин», «Зайка», слушание музыки «Клоуны» муз. Д.Кабалевского, пение «Наша Ёлка» муз. А. Островского , «Дед мороз» муз. В. Витлина, пляска «Потанцуй со мной дружок» английская народная песня, «Танец в кругу» финская народная мелодия
		08.12	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением играть в ансамбле по партиям, начинать и заканчивать игру одновременно, - умению сравнивать пьесы одного жанра, но разные по характеру, - развитию фантазии, воображения, умения создавать свой, определённый образ и передавать его в мимике и пласти 	Стр.62- 64	Упражнение «Здравствуйте» датская народная мелодия, «Приставной шаг в сторону» немецкая народная мелодия, «Побегаем, попрыгаем» муз. С Соснина, пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе», слушание музыки «Болезнь куклы» муз. П. Чайковского, пение «Наша Ёлка» муз. А. Островского , «Дед мороз» муз. В. Витлина, пляска «Потанцуй со мной дружок» английская народная песня, «Весёлый танец» еврейская народная мелодия, «Займи место» русская народная мелодия
		11.12	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением исполнять ритмично на бубнах и барабанах заданный ритмический рисунок, - развитию умения чисто интонировать мелодии, умения различать звуки по высоте в пределах квинты, самостоятельно начинать пение после вступления, правильно брать дыхание, моделировать движение мелодии вверх и вниз, - воспитанию внимания, выдержки; умения слышать себя и других. 	Стр. 64-66	Упражнение «Здравствуйте» датская народная мелодия, «Лендлер» муз. Л. Бетховена, «Финик» финская народная мелодия, «Ковырялочка» ливенская полька, пальчиковая гимнастика «Шарик» , «Капуста», слушание музыки «Клоуны» муз. Д. Кабалевского , пение «Наша Ёлка» муз. А. Островского , «Дед мороз» муз. В. Витлина, пляска «Потанцуй со мной дружок» английская народная песня, «Кошачий танец» рок-н-ролл
		15.12	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением различать построение песни (вступление, запев, припев, проигрыш), правильно брать дыхание, работать над дикцией, - развитию фантазии, воображения, умения самостоятельно придумывать движения в соответствующем жанре, взаимодействовать друг с другом, - развитию навыка вождения хоровода, умения запоминать последовательность движений, двигаться ритмично, с задором, петь слаженно, - воспитанию доброжелательности в оценке друг друга. 	Стр.67-69	Упражнение «Здравствуйте» датская народная мелодия, «Марш» муз. М. Робера, «Всадники» муз. В. Витлина, пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин», «Поросята», музыки «Болезнь куклы» муз. П. Чайковского, пение «Наша Ёлка» муз. А. Островского, «Дед мороз» муз. В. Витлина, пляска «Потанцуй со мной дружок» английская народная мелодия,
	Новый год у ворот 18.12- 29.12	18.12	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением двигаться легко, спокойно в парах - развитию умения двигаться в соответствии с текстом песни, - воспитанию любви к музыкальной игре. 	Стр.69- 71	Упражнение «Топотушки» русская народная мелодия , «Поскачем» муз.Т.Ломовой , «Вертушки» украинская народная мелодия , пальчиковая гимнастика «Зайка» , «Дружат в нашей группе», слушание музыки «Клоуны» муз. Д.Кабалевского , , пение «Наша Ёлка» муз. А. Островского, «Дед мороз» муз. В. Витлина, пляска «Отвернись , повернись» карельская народная мелодия , «Ловишки» муз. Й.Гайдна

		22.12	Содействовать: - овладению детьми умения эмоционально-образного восприятия окружающего мира и искусства, - развитию образной речи - воспитанию художественно-эстетического вкуса.	Стр.71-73	Упражнение «Здравствуйте» датская народная мелодия , «Приставной шаг» немецкая народная мелодия , «Побегаем , попрыгаем» муз.С.Соснина , слушание музыки «Клоуны» муз. Д.Кабалевского, «Болезнь куклы» муз. П. Чайковского, , пение «Наша Ёлка» муз. А. Островского , «Дед мороз» муз. В. Витлина, «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца ,пляска «Потанцуй со мной дружок» английская народная, «Веселый танец» еврейская народная мелодия
		25.12	Содействовать: - овладению умением двигаться выразительно, - развитию умения детей действовать самостоятельно, без подсказки, - воспитанию доброжелательного отношения друг к другу при выборе ведущих в играх и инсценировках.	Стр.73	«Наша Ёлка» муз. А. Островского , «Дед мороз» муз. В. Витлина, «Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца ,пляска «Потанцуй со мной дружок» английская народная, «Веселый танец» еврейская народная мелодия
		29.12	Содействовать: - овладению умением творчески выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, - закреплению и совершенствованию пройденного музыкального материала, - развитию наибольшей выразительности в пении, движении, играх и танцах, - воспитанию доброжелательного отношения друг к другу.	Стр.73-75	Упражнение «Марш» муз. И.Кишко , фрагмент из балета «Лебединое озеро» муз. П.Чайковского , пальчиковая гимнастика «Коза и козленок», «Поросята» , слушание музыки «Новая кукла» П.Чайковского, пение «Зимняя песенка» муз.В.Витлина , « Снежная песенка» муз. Л.Львова-Компанейца , «От носика до хвостика» муз.М.Парцхаладзе, «парная пляска» чешская народная мелодия , «Кот и мыши» муз Т.Ломовой
		30.12 ВЫХОДНОЙ	Содействовать: - овладению умением творчески выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой, регистрами, - развитию чувства музыкального ритма, - воспитанию бережного отношения к природе.	Стр.76- 78	Упражнение «Шаг и поскок» муз.Т.Ломовой , «Веселые ножки» латвийская народная мелодия , «Ковырялочка» ливенская полька , пальчиковая гимнастика «Коза и козленок» , «Мы делили апельсин » , слушание музыки «Страшилище» муз. В.Витлина , пение «Песенка друзей» муз. В.Герчик , пение «Зимняя песенка» муз. В.Витлина , « Снежная песенка» муз. Л.Львова-Компанейца , «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе, «парная пляска» чешская народная мелодия , «Займи место» русская народная мелодия
Январь.	Безопасность собственной жизни 09.01-19.01	12.01	Содействовать: - овладению умением различать настроение в музыке - развитию у детей чувство звуковысотности, расширения кругозора, пополнения словарного запаса -воспитанию интереса к истории колоколов.	Стр.78-80	Упражнение «Марш» муз. И.Кишко , фрагмент из балета «Лебединое озеро» муз. П.Чайковского ,пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе» , «Зайка» , слушание музыки «Новая кукла» , пение «Зимняя песенка» муз.В.Витлина , « Снежная песенка» муз. Л.Львова-Компанейца, «Песенка друзей» муз. В. Герчик , «Парная пляска» чешская народная мелодия , «Полянка» русская народная мелодия
		15.01	Содействовать: - развитию интереса к народным календарным праздникам (Рождество, Святки, Крещение), - развитию чувства музыкального ритма, умения детей передавать радостное, праздничное настроение игрой на ложках, - воспитанию любви и уважения к своему народу, через русский фольклор (обрядовые песни).	Стр.80- 82	Упражнение «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой , « Веселые ножки» латвийская народная мелодия , пальчиковая гимнастика «Коза и козленок» , «Шарик» , слушание музыки «Страшилище» муз. В. Витлина, Пение «Зимняя песенка» муз.В.Витлина , «Песенка друзей» муз.В.Герчик , «Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня , «Шел козел по лесу» русская народная песня , «Ловишки» муз. Й. Гайдна

		19.01	Содействовать: - овладению детьми знаниями о русских народных инструментах, их происхождении, звучании, - совершенствованию умений игры на ударных музыкальных инструментах в оркестре, - развитию выразительности, плавности и ритмической чёткости движений, воспринимать сильную долю и затактовое построение музыкальной фразы, - воспитанию интереса к народному творчеству.	Стр.82-83	Упражнение «Приставной шаг» немецкая народная мелодия , «Победам , попрыгаем» музыка С. Сосина , пальчиковая гимнастика «Капустка» , «Кот Мурлыка» , слушание музыки «Новая кукла» , пение «Зимняя песенка» муз.В.Витлина , « Снежная песенка» муз. Л.Львова-Компанейца , «От носика до хвостика» муз.М.Парцхаладзе , «Песенка друзей» муз. В.Герчик , « Веселый танец» еврейская народная мелодия , «Займи место» русская народная мелодия
	Транспорт 22.01- 26.01	22.01	Содействовать: - овладению умением выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами слышать музыкальную фразу, - совершенствованию знания детей о народных инструментах, называть их, слушая оркестр, способствовать овладению игры на них разными приёмами - развитию ритмичности, воображения, умения различать народную и авторскую музыку, высказываться о ней, исполнять народные песни весело с задором, - развитию внимания, эмоциональности, выдержки, навыков игры в ансамбле, - воспитанию любви к фольклору.	Стр.83- 85	Упражнение «Лендлер» муз. Л. Бетховена , «Притопы» финская народная мелодия , пальчиковая гимнастика «Коза и козленок» , «Дружат в нашей группе» , слушание музыки «Страшилище» муз. В. Витлина , пение «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца , песенка друзей муз. В. Герчик , «Зимняя песенка» муз. В. Витлина , «Парная пляска» чешская народная мелодия
		26.01	Содействовать: - овладению детьми умения чисто интонировать мелодии, петь в соответствии с характером песни, - совершенствованию музыкального слуха, ладотонального чувства, чувства музыкального ритма в игре на музыкальных инструментах, - развитию умения детей самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки, выполнять знакомые плясовые движения, проявлять творческую активность	Стр.85- 87	Упражнение «Марш» муз. И.Кишко , фрагмент из балета «Лебединое озеро» муз. П.Чайковского , пальчиковая гимнастика «Поросята» , « мы делили апельсин» , слушание музыки «Болезнь куклы» муз. П.Чайковского , «Клоуны» муз. Д. Кабалевского , пение пение «Зимняя песенка» муз.В.Витлина , « Снежная песенка» муз. Л.Львова-Компанейца , «От носика до хвостика» муз.М.Парцхаладзе , «Парная пляска» чешская народная мелодия
Февраль.	Хочу всё знать 29.01-09.02	29.01	Повторение пройденного материала		
		02.02	Содействовать: - овладению умением передавать в движении содержание песни, расширять и сужать круг, держась за руки, самостоятельно строить круг, - формированию у детей правильной осанки, умению различать музыку по регистру и двигаться в соответствии с изменением музыки, - развитию выразительности движений, не повторяются в танце, - воспитанию интереса к народным хороводным играм.	Стр.87- 89	Упражнение «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой , « Веселые ножки» латвийская народная мелодия , пальчиковая гимнастика «Коза и козленок» , «Зайка» , слушание музыки « Новая кукла» муз.П.Чайковского , «Страшилище» муз. В. Витлина , Пение «Зимняя песенка» муз.В.Витлина , «Песенка друзей» муз.В.Герчик , «Снежная песенка» муз. Д. Львова – Компанейца , « парная пляска» чешская народная мелодия
		05.02	Содействовать: - овладению основами певческой культуры: углублению представлений о высоте, длительности звуков, умению точно воспроизводить голосом поступательное движение мелодии вверх и вниз, петь естественным, лёгким звуком, плавно, протяжно, правильно брать дыхание, - развитию умений детей передавать в движении характер каждого отрывка музыки, слышать ускорение темпа и отражать это в движении, - воспитанию интереса к разным музыкальным жанрам.	Стр.89-91	Упражнение «Марш» Б. Богословского , «Кто лучше скачет» муз. Т. Ломовой , пальчиковая гимнастика «мы делили апельсин» , «Кулачки» , слушание музыки «Утренняя молитва» муз. П. Чайковского , пение «Про козлика» муз. Г. Струве , «Зимняя песенка» муз.В.Витлина , «Песенка друзей» муз.В.Герчик , «Снежная песенка» муз. Д. Львова – Компанейца , « к нам гости пришли» муз. А. Александрова , «Озорная полька» муз. Н. Вересокиной
		09.02	Содействовать: - овладению умением двигаться плавным, размеренным шагом (девочки), горделивому, важному (мальчики), сохранять осанку, умению входить в образ, исполнять движения выразительно, проявля творческое воображение, понимать характер русской пляски, выразительно и непринуждённо выполнять простейшие композиции, разные перестроения («карусель»), - развитию умения инсценировать песню, проявлять творческую активность, петь и двигаться выразительно,	Стр.92- 93	Упражнение «Побегаем» муз. К.Вебера , «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой , пальчиковая гимнастика «Кулочки» , «Капустка» , слушание музыки «Детская полька» муз. А. Жилинского , «Про козлика» муз. Г. Струве , «Зимняя песенка» муз.В.Витлина , «Песенка друзей» муз.В.Герчик , «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе , пляска « Озорная полька» муз. Н. Вересокиной

	Наша армия 12.02- 22.02		- воспитанию у детей желания и умения слушать серьёзную музыку.		
		12.02	Содействовать: - овладению детьми умением слышать три разнохарактерные части музыкального произведения, - углублению и расширению знаний о русской народной песне, умению передавать весёлый, шуточный характер песни, - развитию творческой инициативы (песенные импровизации), - воспитанию любви к народной песне.	Стр.94- 95	Упражнение «Марш» Н. Богословского , «Кто лучше скачет» муз. Т. Ломовой , слушание музыки «Утренняя молитва» муз. П. Чайковского , пальчиковая гимнастика «Шарик» , «Зайка» , пение «Кончается зима» муз. Т. Попатенко , «Про козлика» муз. Г. Струве , «Песенка друзей» музыка В.Герчик , «К нам гости пришли» , «Озорная полька» муз. Н. Вересокиной , «Как под яблонькой» русская народная мелодия
		16.02	Содействовать: - овладению умениями использовать в творчестве свой музыкальный опыт, - углублению знания о жанровом разнообразии музыки, в том числе о песне, различных музыкальных произведениях, - совершенствовать знания и умения детей в различных приёмах игры на ложках, в ансамбле по партиям, передавая в игре характер мелодии, - развитию самостоятельности, инициативы, творческой активности в поиске певческой интонации, умения петь лёгким, ласковым звуком, напевно с запевалами и хором, петь – а капелла, - воспитанию выдержки в пении, игре.	Стр.95-97	Упражнение «Побегаем» муз. К. Вебера , «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой , пальчиковая гимнастика « Кулачки» , «Коза и козленок» , слушание музыки « Детская полька» муз. А. Жилинского , пение «Мамин праздник» муз.Ю.Гурьева , «Кончается зима» муз. В. Герчик , «Веселый танец» еврейская народная мелодия
		19.02	Содействовать: - овладению умением «составлять» рассказ по услышанному, - развитию фантазии, - развитию правильного дыхания, напевности, чистоты интонирования мелодий, музыкального слуха, лёгкости звучания, совершенствованию умений петь в хоре и сольно, с музыкальным сопровождением и а капелла, - развитию умений узнавать знакомые пьесы, называть их, - воспитанию выдержки, внимания при прослушивании музыки.	Стр.97-99	Упражнение «Марш» муз. И.Кишко , фрагмент из балета «Лебединое озеро» муз. П.Чайковского , слушание музыки « утренняя молитва» муз. П.Чайковского , пение «Про козлика» муз. Г. Струве , пляска « Озорная полька» муз. Н. Вересокиной ие «Мамин праздник» муз.Ю.Гурьева , «Кончается зима» муз. В. Герчик , «Песенка друзей» муз.В.Герчик,
Март	8 марта- женский день 27.02- 07.03	26.02	Содействовать: - овладению умением двигаться плавным, хороводным шагом, - овладению умением детьми петь лёгким звуком, - развитию и совершенствованию плавности шага, выразительности движения, мимику. - воспитанию коллективного умения в достижении целей игры, преодолению трудностей, переживанию в игре, радости.	Стр.99- 100	Упражнение «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой , « Веселые ножки» латвийская народная мелодия , пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин» , «Зайка» , слушание музыки «Детская полька» муз. А.Жилинского , «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева , «Кошачий танец» рок-н-ролл , «Займи место» русская народная мелодия
		01.03	Содействовать: - овладению умением инсценировать песню, ориентируясь на её построение, - развитию у детей желания и умения слушать и понимать серьёзную музыку, расширению словарного запаса, детей, умения видеть изобразительность музыкального произведения, - развитию фантазии, умению создавать свой образ, желанию импровизировать, - воспитанию у детей желания и умения слушать серьёзную музыку.	Стр.101- 102	Упражнение «Марш» Н. Богословского , «Кто лучше скачет» муз. Т. Ломовой , слушание музыки «Новая кукла» муз. П. Чайковского , «Страшилище» муз. В. Витлина , пение «Про козлика» муз. Г. Струве , пляска « Озорная полька» муз. Н. Вересокиной «Мамин праздник» муз.Ю.Гурьева , «Кончается зима» муз. В. Герчик
		04.03	Содействовать: - овладению детьми умениями играть в ансамбле, - совершенствованию знаний детей об опере «Сказка о царе Салтане», об изобразительности музыки, - развитию умения в выполнении различных движений: «прямой галоп», «плавное движение рук», представлению о духовых и ударных инструментах, - воспитанию любви к оперному искусству.	Стр.102- 104	Упражнение «Побегаем» муз. К. Вебера , «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой , пальчиковая гимнастика « Кулачки» , «Шарик» , слушание музыки « Детская полька» муз. А. Жилинского , «Утренняя молитва» муз. П. Чайковского , пение «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева , «Зимняя песенка» муз. В. Витлина , «Снежная песенка» муз. Д. Львова – Компанейца , «Про козлика» муз. Г. Струве , « Веселый танец» еврейская народная мелодия

Весна 11.03-22.03	11.03	Содействовать: - овладению умением различать эмоциональную окраску песен с одним названием, но разного характера, определять построение, средства выразительности музыкального произведения, - развитию умения различать высокие, средние, низкие звуки, петь в соответствии с жанром и характером музыки хором и по одному, - воспитанию самостоятельности в умении находить певческую интонацию.	Стр.104-107	Упражнение «Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой, «Передача платочка.» муз. Т. Ломовой, пальчиковая гимнастика «Птички прилетели», Мы делили апельсин», слушание музыки «Баба яга» Муз. П. Чайковского, пение «Про козлика» муз. Г. Струве , «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева , «Кончается зима» муз. В. Герчик, пляска «Полька» муз. И. Штрауса
	15.03	Содействовать: - овладению детьми умением высказываться о прослушанном музыкальном произведении, - развитию и совершенствованию желания детей порадовать своих близких песнями, танцами, играми, - воспитанию доброжелательности, общительности, уважения к взрослым.	Стр.107-109	Упражнение «Отойди -подойди» чешская народная мелодия, «»Ах, ты берёза» русская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Птички прилетели» слушание музыки « Вальс» муз. С. Майкапара, пение «День- день» немецкая народная песня, «Про козлика» муз. Г. Струве, пляска «Полька» муз. И. Штрауса
	18.03	Содействовать: - овладению детьми умению самостоятельно называть части музыкального произведения, его характер, выразительные средства, в движении выражать характер музыкального произведения, - расширению знаний детей о творчестве композитора П. И. Чайковского, - развитию творческой инициативе, умению определять по характеру персонажей, придумывать движения, - воспитанию интереса к творчеству П.И.Чайковского.	Стр.109-110	Упражнение «Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой, «Передача платочка.» муз. Т. Ломовой, пальчиковая гимнастика «Поросята», «Зайка», слушание музыки «Баба яга» муз. П. Чайковского, пение «День- день» немецкая народная песня, пляска «Полька» муз. И. Штрауса
	22.03	Содействовать: -овладению детьми умения передавать в движении соответствующий музыкальный образ, - формированию представления о том, что музыка передаёт разные настроения, - развитию умений детей передавать в движении праздничный, оживлённый характер музыки, -воспитанию желания выразительно, хором и по одному, исполнять любимые песни.	Стр.111-113	Упражнение «Отойди -подойди» чешская народная мелодия, «Ах, ты берёза» русская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Кулачки», «Дружат в нашей группе», слушание музыки «Вальс» муз. С. Майкапара, пение «День- день» немецкая народная песня, «Про козлика» муз. Г. Струве , «Кончается зима» муз. В. Герчик, «Песенка друзей муз. В. Герчик, «От носика до хвостика» Муз. М. Парцхаладзе, пляска «Полька» муз. И. Штрауса
Все работы хороши 25.03-29.03	24.03	Содействовать: - развитию умения детей высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, её изобразительности, - развитию умений детей двигаться топающим шагом, - воспитанию доброжелательности в общении со сверстниками в решении игровой задачи.	Стр.113-115	Упражнение «Марш» Н. Богословского , «Кто лучше скачет» муз. Т. Ломовой , пальчиковая гимнастика «Птички прилетели», слушание музыки «Баба яга» муз. П. Чайковского, пение «День- день» немецкая народная песня, пляска «Полька» муз. И. Штрауса, хоровод «Светит месяц» русская народная песня
	27.03	Содействовать: - овладению детьми движениями нового танца без музыкального сопровождения, - развитию эмоциональной отзывчивость на музыку нежного, ласкового характера, умению высказываться о ней, - воспитанию любви к песням разного характера.	Стр.115-117	Упражнение «Побегаем» муз. К. Вебера , «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой , пальчиковая гимнастика « Зайка» , «Шарик» , слушание музыки «Вальс» муз. С. Майкапара, пение пение «День- день» немецкая народная песня, «Про козлика» муз. Г. Струве , «Кончается зима» муз. В. Герчик, «Песенка друзей муз. В. Герчик, «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева, пляска «Полька муз. И. Штрауса
Книги всякие нужны, книги всякие важны 01.04-12.04	31.03	Содействовать: - овладению детьми умения чувствовать настроение, выраженное в музыке, поэзии, различать выразительные интонации, сходные с речевыми; - развитию дикции, чистоты интонирования Б. и М.З, овладению умением петь песни лирического характера лёгким звуком в оживлённом темпе, - воспитанию терпения, внимания.	Стр.117- 118	Упражнение «Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой, «Передача платочка.» муз. Т. Ломовой, слушание музыки «Детская полька» муз. А. Жилинского , «Утренняя молитва» муз. П. Чайковского, пение «К нам гости пришли» муз. А. Александрова, «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе, «Жил -был у бабушки серенький козлик» русская народная песня, пляска «Шёл козёл по лесу» русская народная песня

		01.04	Содействовать: - овладению умением эмоционального	Стр.119-120	Упражнение «Отойди -подойди» чешская народная мелодия, «Ах, ты берёза» русская
Апрель			отклика на музыку и поэтическое слово, - совершенствованию умений детей выполнять плавные движения руками, запоминать текст и мелодию песни, правильно брать дыхание, чётко произносить слова, - развитию чувства музыкального ритма, - воспитанию любви к природе.		народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Кулачки», «Птички прилетели», слушание музыки «Вальс» муз. С. Майкапара, «Баба яга» муз. П. Чайковского пение «Про козлика» муз. Г. Струве, «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева, пляска «Полька муз. И. Штрауса
		05.04	Содействовать: - овладению умением детей чисто интонировать мелодию, правильно произносить слова, петь лёгким звуком, умением петь хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него, - развитию детей в движении передавать настроение музыки, проявлять фантазию в импровизации танца, -воспитанию доброжелательности, умения слышать и слушать друг друга.	Стр.120-123	Упражнение «После дождя» венгерская народная мелодия, «Ой ,хмель мой хмель» русская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Вышла кошечка», слушание музыки «Игра в лошадки» муз. П. Чайковского, пение «У матушки было четверо детей» немецкая народная песня, «Скворушка» муз. Ю. Слонова, «Песенка друзей» муз. В. Герчик, пляска «Полька» муз. И. Штрауса, хоровод «Светит месяц» русская народная песня,
		08.04	Содействовать: - овладению умением различать выразительные интонации, сходные с речевыми, передавать настроение движением, голосом, - развитию умения чувствовать настроение, выраженное в музыке, поэзии, - воспитанию бережного отношения к окружающему миру.	Стр.123-125	Упражнение «Три притопа» муз. А. Александрова, «Смелый наездник» муз. Р. Шумана, пальчиковая гимнастика «Вышла кошечка» , «Мы платочки постираем», слушание музыка «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко, пение «У матушки было четверо детей» немецкая народная песня, «Скворушка» муз. Ю. Слонова, «Про козлика» муз. Г. Струве, пляска «Полька» муз. И. Штрауса
		12.04	Содействовать: - овладению умением чисто интонировать мелодии с музыкальным сопровождением и без него, прислушиваясь друг к другу, - расширению знаний детей о различных вариантах народных песен и их обработками, - развитию исполнительских качества детей в пении знакомых песен, - воспитанию творческой активности, самостоятельности в движении.	Стр.125-127	Упражнение «После дождя» венгерская народная мелодия, «Ой ,хмель мой хмель» русская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Птички прилетели», «Кот мурылка», слушание музыки «Игра в лошадки» муз. П. Чайковского, пение «У матушки было четверо детей» немецкая народная песня, «Скворушка» муз. Ю. Слонова, «День- день» немецкая народная песня, пляска «Полька» муз. И. Штрауса
Одежда. Обувь. Головные уборы 15.04-27.04	15.04	Содействовать: - овладению умением детей различать и самостоятельно определять направление мелодии, чисто интонировать поступательные и скачкообразные движения мелодии, петь выразительно, передавая игровой, шуточный характер песен, чётко пропевая текст песен, - развитию воспринимать красоту авторской и народной музыки, высказывать свои впечатления, - воспитанию любви к песням разного жанра.	Стр.127-129	Упражнение «Три притопа» муз. А. Александрова, «Смелый наездник» муз. Р. Шумана, пальчиковая гимнастика «Шарик», Кулачки», слушание музыки «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко, пение «У матушки было четверо детей» немецкая народная песня, «Вовин барабан» муз. В. Герчик, «скворушка» муз. Ю. Слонова, «Песенка друзей» муз. В. Герчик, «Полька» И. Штрауса, хоровод «Светит месяц» русская народная песня	
	19.04	Содействовать: - овладению умением слышать красоту в музыке и поэзии, - развитию фантазии и воображения при сравнительном восприятии музыки, умения составлять композиции по линии и цвету, - воспитанию художественно-эстетического вкуса.	Стр.129-131	Упражнение «Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой, «Передача платочка.» муз. Т. Ломовой, слушание музыки «Игра в лошадки» муз. П. Чайковского, пение «Вовин барабан» муз. В. Герчик , пляска «Полька» муз. И. Штрауса	
	22.04	Содействовать: - овладению умением сравнивать малоконтрастные произведения с одним названием, - развитию желания слушать знакомые музыкальные произведения и передавать их настроение в	Стр.131-132	Упражнение «Отойди -подойди» чешская народная мелодия, «Ах, ты берёза» русская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе», «Мы делили	

			движении, создавая свой образ (творческое задание),		апельсин», слушание музыки «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко, пение «У матушки было четверо детей» немецкая народная песня, «Вовин барабан» муз. В. Герчик, «Скворушка» муз. Ю. Слонова, «День-день» немецкая народная песня, пляска «Полька» муз. И. Штрауса, хоровод «Светит месяц» русская народная песня
		26.04	Содействовать: - овладению умением сравнивать произведения одного жанра, но разные по характеру, - развитию умения ритмично играть в ансамбле, прислушиваться друг к другу, слышать аккомпанемент, - развитию слаженности, выразительности исполнения любимых песен, - воспитанию внимания и выдержки в игре.	Стр.133-134	Упражнение «После дождя» венгерская народная мелодия, «Ой ,хмель мой хмель» русская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Вышла кошеска», «Поросята», слушание музыки «Вальс» муз. С. Майкапара, «Баба яга» муз. П. Чайковского пение «Вовин барабан» муз. В. Герчик, пляска «Весёлый танец» еврейская народная мелодия
		29.04	Содействовать: - овладению умением подбирать предметы, соответствующие определённому танцу (мячи, ленты, платочки, деревянные ложки), - развитию возможности детей самостоятельно, творчески выразить свои чувства движениями под музыку, умения детей внимательно слушать музыку, характеризовать её, называть, какие инструменты они услышали в оркестре, вспомнить их классификацию, - развитию творческой инициативы, фантазии, - воспитанию самостоятельности в умении создавать танцевальные композиции.	Стр.134-136	Упражнение «Три притопа» муз. А. Александрова, «Смелый наездник» муз. Р. Шумана, слушание музыки «», слушание музыки «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко, «Игра в лошадки» муз. П. Чайковского, пение «Вовин барабан» муз. В. Герчик, пляска «Полька» муз. И. Штрауса, хоровод «Светит месяц» русская народная песня
Май.	День победы 02.05-08.05	03.05	Содействовать: - овладению умением подбирать соответствующий характеру произведения цвет и слово, - углублению знаний детей о средствах музыкальной выразительности, образностью музыки, - развитию цветовосприятия, - воспитанию художественно-эстетического вкуса.	Стр.136-138	Упражнение «Спортивный марш» муз. В. Золоторёва, пальчиковая гимнастика «Цветок» слушание музыки «Вальс» муз. П. Чайковского, пение «Я умею рисовать» муз. Л. Абелян, «День-день» немецкая народная песня, «Вовин барабан» муз. В. Герчик, «Скворушка» муз. Ю. Слонова, пляска «Весёлые дети» литовская народная мелодия, «Земелюшка- чернозём» русская народная песня
		06.05	- Содействовать: - овладению детьми умения выполнять элементы танцевальных движений, согласовывать движения с ритмом и характером музыки, формированию навыков, необходимых для правильного движения рук при ходьбе, беге, поскоках, - развитию умения самостоятельно находить нужную певческую интонацию - развитию ладотонального слуха и голоса, - воспитанию интереса к народной музыке других национальностей.	Стр.138-140	Упражнение «Мальчики и девочки» английская народная мелодия, «Петушок» русская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Цветок», слушание музыки «Утки идут на речку» муз. Д. Львова- Компанейца, пение «Я умею рисовать» муз. Л. Абелян, «День-день» немецкая народная песня, «Вовин барабан» муз. В. Герчик, «Скворушка» муз. Ю. Слонова, пляска «Весёлые дети» литовская народная мелодия, «Земелюшка- чернозём» русская народная песня
	Я и моя семья 10.05-24.05	13.05	Содействовать: - овладению умением соотносить узор и музыку (ритм, настроение), - углублению знаний о хохломской росписи, - развитию эмоционального отклика на произведения народного творчества разных жанров, - воспитанию любви к своему народу, родной природе.	Стр.140-142	Упражнение «Спортивный марш» муз. В. Золоторёва, «Упражнение с обручем» латышская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Коза и козлёнок», «поросята», слушание музыки «Вальс» муз. П. Чайковского, пение «Я умею рисовать» муз. Л. Абелян, «День-день» немецкая народная песня, «Вовин барабан» муз. В. Герчик, «У матушки было четверо детей» немецкая народная песня, пляска «Весёлые дети» литовская народная мелодия, хоровод «Земелюшка- чернозём» русская народная песня
		17.05	Содействовать: - овладению умением сравнивать произведения с однотипными названиями	Стр.142-143	Упражнение «Мальчики и девочки» английская народная мелодия, «Петушок» русская народная мелодия, пальчиковая

			<ul style="list-style-type: none"> - развитию умений детей играть на муз. инструментах, умения слушать друг друга, - развитию ладотонального слуха, чистоты интонирования мелодии, умению петь ритмически верно, - развитию воображения, наблюдательности, умения передавать музыкально-двигательный образ - воспитанию любви к музыке. 		гимнастика «Цветок», слушание музыки «Утки идут на речку» муз. Д. Львова- Компанейца, пение «Я умею рисовать» муз. Л. Абелян, «Вовин барабан» муз. В. Герчик, «Вышли дети в сад зелёный» польская народная песня, пляска «Весёлые дети» литовская народная мелодия
		20.05	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки, - расширению и углублению знаний о творчестве П. И. Чайковского, - развитию творческой активности, привычку слушать себя и других, - развитию умения детей двигаться в различных видах хоровода, - воспитанию интереса к творчеству других народов. 	Стр.143-145	Упражнение «После дождя» венгерская народная мелодия, « Ой, хмель мой хмель» русская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Цветок», Кулачки», слушание музыки «Вальс» муз. П. Чайковского, пение «Я умею рисовать» муз. Л. Абелян, «Вовин барабан» муз. В. Герчик, «Вышли дети в сад зелёный» польская народная песня, пляска, «песенка друзей» муз. В. Герчик, пляска «Весёлые дети» литовская народная мелодия, хоровод «Земелюшка- чернозём» русская народная песня
	Скоро лето 27.05-31.05	24.05	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением оркестровать ритмически верно знакомые произведения, различать тембры музыкальных инструментов, - развитию пантомимических навыков, образности и выразительности движений, плавности и ритмичности, умения чувствовать музыкальную фразу, её окончание, сильную долю, - воспитанию доброжелательного отношения друг к другу в игре. 	Стр.145-146	Упражнение «Три притопа» муз. А. Александрова, «Смелый наездник» муз. Р. Шумана, пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе», слушание музыки «Утки идут на речку» муз. Д. Львова- Компанейца, пение «Вышли дети в сад зелёный» польская народная песня, «Я умею рисовать» муз. Л. Абелян, «Весёлый танец» еврейская народная мелодия
		27.05	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением выразительно исполнять песни и танцы, высказываться о услышанном, - развитию эмоционального отклика на музыку П. И. Чайковского, фантазии, воображения, желания в движении передавать характер музыкального произведения, высказываться о музыке, - воспитанию любви к музыке. 	Стр.146-148	Упражнение «Спортивный марш» муз. В. Золоторева, пальчиковая гимнастика «Цветок», слушание музыки «Игра в лошадки» муз. П. Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко, пение «Я умею рисовать» муз. Л. Абелян, «Вышли дети в садик» польская народная песня, «Про козлика» муз. Г. Струве, пляска «Весёлые дети» литовская народная мелодия, хоровод «Земелюшка- чернозём» русская народная песня
		31.05	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением различать настроение в музыке - развитию у детей чувство звуковысотности, расширения кругозора, пополнения словарного запаса 	Стр.148-149	Упражнение «Мальчики и девочки» английская народная мелодия, «Петушок» русская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Цветок», слушание музыки «Утки идут на речку» муз. Д. Львова- Компанейца, «Вальс» муз. П. Чайковского, пляска «Кошачий танец» рок-н-ролл, пение «Вышли дети в сад зелёный» польская народная песня
Июнь	Дети всей планеты 03.06-07.06	03.06	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением слышать три разнохарактерные части музыкального произведения, - углублению и расширению знаний о русской народной песне, умению передавать весёлый, шуточный характер песни, - развитию творческой инициативы (песенные импровизации), - воспитанию любви к народной песне 	Стр.149- 151	Упражнение «Великаны и гномы» муз. Д. Львова- Компанейца, «Экосез» муз. Ф. Шуберта, пальчиковая гимнастика «Крючочки», слушание музыки «Неополитанская песенка» муз. П. Чайковского, пение «Веселые путешественники» муз. М. Старокадомского, пляска «Веселые дети» литовская народная мелодия, «Горошина» муз. В. Карасевой
		07.06	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением эмоционального отклика на музыку и поэтическое слово, - совершенствованию умений детей выполнять плавные движения руками, запоминать текст и мелодию песни, правильно брать дыхание, чётко произносить слова, - развитию чувства музыкального ритма, - воспитанию любви к природе 	Стр.151-153	Упражнение «Поскачем» муз. Т. Ломовой, «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агофонникова, пальчиковая гимнастика «Крючочки», «Зайка», слушание музыки «Лисичка поранила лапу» муз. В. Гаврилина, пение «Веселые путешественники» муз. М. Старокадомского, «У матушки было четверо детей» немецкая народная песня, «Вышли дети в сад зелёный» польская народная песня, «Динь-динь»

					немецкая народная песня , «Приглашение» украинская народная мелодия , «Ловишки» муз Й. Гайда
Мы Россияне 10.06-14.06	10.06	Содействовать: - развитию умения чисто интонировать мелодии, умения различать звуки по высоте в пределах квинты, самостоятельно начинать пение после вступления, правильно брать дыхание, моделировать движение мелодии вверх и вниз, - воспитанию внимания, выдержки; умения слышать себя и других.	Стр.153-154	Упражнение «Топотушки» русская народная мелодия , «Вертушки» украинская народная мелодия , Пальчиковая гимнастика «Цветок» , слушание музыки « Неаполитанская песенка» муз. П. Чайковского , пение «Веселые путешественники» муз. М. Старокадомского , пляска «Кошачий танец» рок-н-ролл , «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой	
	14.06	Содействовать: - овладению умением самостоятельно выбирать движения, способы действия, мимику, жесты для передачи образа, - ознакомлению детей с элементами актерского мастерства, пополнить словарный запас профессиональной терминологией, - развитию творческих способностей, - воспитанию любви к театру.	Стр.154-155	Упражнение «Приставной шаг» немецкая народная мелодия , «Ковырялочка» , «Ливенская полька» , пальчиковая гимнастика «Крючочки» , «Зайка» , слушание музыки «Лисичка поранила лапу» муз. В. Гаврилина , пляска «Веселый танец» еврейская народная мелодия , «Сапожник» польская народная песня	
По страницам любимых книг 17.06-21.06	17.06	Содействовать: - овладению детьми умения выполнять элементы танцевальных движений, согласовывать движения с ритмом и характером музыки, формированию навыков, необходимых для правильного движения рук при ходьбе, беге, поскоках, - развитию умения самостоятельно находить нужную певческую интонацию - развитию ладотонального слуха и голоса, - воспитанию интереса к народной музыке других национальностей.	Стр.155-156	Упражнение «Марш» муз. И. Кишко , фрагмент из балета «Лебединое озеро» муз. П. Чайковского , пальчиковая гимнастика « Цветок» , «Кулочки», слушание музыки « Неаполитанская песенка» муз. П. Чайковского , пение «Веселые путешественники» муз. М. Старокадомского , пляска « Полька» муз. И. Штрауса , «Займи место» русская народная мелодия	
	21.06	Содействовать: - овладению детьми умением двигаться в соответствии с характером музыки энергично, бодро, спокойно, - овладению умением узнавать музыку по фрагменту, различать ее 3-х ч. форму, высказываться об услышанном - развитию чувства ритма - активизации детей в пении, упражняя в чистом интонировании - воспитанию интереса к музыкальным занятиям.	Стр.156-157	Упражнение «Отойди -подойди» чешская народная мелодия, «Упражнение с обручем» латышская народная мелодия , пальчиковая гимнастика «Цветок» , слушание музыки «Лисичка поранила лапу» , пляска «Веселые дети» литовская народная мелодия, «Перепелка» чешская народная песня	
Неделя безопасности 24.06-28.06	24.06	Содействовать: - овладению умением владеть своим телом, - активизации памяти и внимания детей, созданию у них хорошего настроения, - воспитанию любви к музыке	Стр.157-158	Упражнение «Веселая ножки» латвийская народная мелодия , «Передача платочка» муз. Т. Ломовой , пальчиковая гимнастика «Цветок» , «Крючочки» , слушание музыки «Вальс» муз. П. Чайковского , «Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца , пляска «Полька» муз. И.Штрауса , «Горошина» муз. И. Карасевой	
	28.06	Повторение пройденного материала Содействовать: -созданию у детей хорошего настроения, -воспитанию любви к музыке.	Стр.158	Игры, песни, пляски из пройденного материала	

Виды детской деятельности: музыкальная , двигательная, ЧХЛ, игровая, коммуникативная

Перспективное планирование ООД по музыкальному развитию в подготовительной группе на 2023-2024уч. год.

М е с я ц .	Тема периода	Дата	Задачи.	Каплунова И. А.	репертуар.
Сентябрь	До свиданья лето, здравствуй детский сад 01.09-08.09	01.09	Содействовать: - овладению детьми умением различать звуки окружающего мира - развитию слухового внимания, памяти - воспитанию интереса к музыке.	Стр. 3-4	Упражнение «Мяч» муз. Ю. Чичкова
		06.09	Содействовать: - овладению умением четко пропевать слова, - расширению и закреплению знаний о нашей Родине – России (средствами худ.слова, музыки), - развитию умения узнавать знакомые музыкальные произведения, называть и высказываться о них, - воспитанию бережного отношению к природе, патриотизма, любви и гордости за свою страну, любви к своей Родине.	Стр.4-5	Упражнение «Передай мяч» моравская народная мелодия, «Мяч» муз. Ю. Чичкова, «Моя Россия»

	08.09	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением чувствовать и понимать настроение музыки и передавать его в движении, - расширению и закреплению детьми знаний о творчестве Л. Шитте - развитию фантазии, воображения, умения импровизировать - воспитанию любви к классической музыке 	Стр.5-10	<p>Упражнение «Физкультура» муз. Ю. Чичкова, «Этюд» муз. Л. Шитте, «Я на горку шла» русская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Мама» , слушание музыки «Танец дикарей» муз. Ё. Нака, пение «Песня дикарей», «Ёжик и бычок», «Динь-динь-динь- письмо к тебе» немецкая народная песня, игра «Весёлые скачки» муз. Б.Можжевелова</p>
Мой город, моя планета 11.09-15.09	13.09	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения чувствовать настроение музыкального произведения, самостоятельно определять его характер, выразить его в движении, - развитию диапазона детского голоса, - воспитанию партнёрских отношений, выдержки в игре. 	Стр.10-12	<p>Упражнение «Марш» муз. Н. Леви, «Большие крылья» армянская народная мелодия, пальчиковая гимнастика!Мама», слушание музыки «Вальс игрушек» муз. Ю.Ефимова, пеине «Ёжик и бычок», «Осень» муз. А. Арутюнова, «Падают листья» муз. М. Красева, пляска «Отвернись, повернись» карельская народная мелодия, «Алый платочек» чешская народная песня</p>

	15.09	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением самостоятельно находить ласковую певческую интонацию - развитию диапазона детского голоса, дикции, умения чувствовать содержание песен, высказываться о характере музыки и выразительно исполнять их хором и по одному, - воспитанию бережного отношения к игрушкам 	Стр.12-15	<p>Упражнение «Физкультура» муз. Ю. Чичкова, «Этюд» муз. Л. Шитте, «Я на горку шла» русская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Мама», слушание музыки «Танец дикарей» муз. Ё. Нака, пение «Песня дикарей», », «Динь-динь-динь-письмо к тебе» немецкая народная песня, «Лиса по лесу ходила» русская народная песня, «Осень» муз. А. Арутюнова, «Падают листья» муз. М. Красева, пляска «Отвернись-повернись» карельская народная мелодия</p>
Я расту здоровым 18.09-29.09	20.09	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением различать разнохарактерные части муз произведения, соблюдать темп, действовать организованно, - развитию творческого воображения - развитию голосового диапазона, прочному усвоению разнообразных интонационных оборотов, 	Стр.15-18	<p>Упражнение «Марш» муз. Н. Леви, «Большие крылья» армянская народная мелодия, «Детская полька» муз. А. Жилинского, пальчиковая гимнастика «Мама», слушание музыки «Вальс игрушек» муз. Ю.Ефимова, пение «Ёжик и бычок», «Осень» муз. А. Арутюнова, «Лиса по лесу ходила» русская народная песня, пляска «Светит месяц» русская народная мелодия</p>
	22.09	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением различать оттенки настроений, умение передавать характер музыки в движении, пении, - расширению знания в области музыки, народного творчества, 	Стр.18-21	<p>Упражнение «Физкультура» муз. Ю. Чичкова, «Этюд» муз. Л. Шитте, «Я на горку шла» русская народная мелодия, пальчиковая гимнастика «Мама», «Мы делили апельсин», слушание музыки «Танец дикарей» муз. Ё. Нака, пение «Динь-</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - развитию творческой фантазии, воображения, - воспитанию уважения к труду человека. 		<p>динь-динь- письмо к тебе» немецкая народная песня, «Лиса по лесу ходила» русская народная песня , «Осень» муз. А. Арутюнова , «На горе калина» русская народная песня , пляска «Отвернись- повернись» карельская народная мелодия</p>
27.09	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением слушать и слышать себя и других, точно попадать на первый звук песни, чисто интонировать, пропевая мелодию на основе мажорного трезвучия, петь слаженно, - обогащению музыкальными впечатлениями детей, расширению их кругозора, - развитию умения различать эмоциональное содержание музыки, образно высказываться о её характере, - воспитанию уважения к труду людей. 	Стр.21-23	<p>Упражнение «Марш» муз. Н. Леви, «Большие крылья» армянская народная мелодия , «Детская полька» муз. А. Жилинского , пальчиковая гимнастика «Мама», слушание музыки «Вальс игрушек» муз. Ю.Ефимова , «Танец дикарей» муз. Ё.Нака , пение «Ёжик и бычок», «Осень» муз. А. Арутюнова, пение «Динь-динь-динь- письмо к тебе» немецкая народная песня , «На горе - то калина» русская народная песня</p>
29.09	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения в самостоятельном поиске нужных звуков на инструментах и в предметах, окружающих их, пробовать зазвучать самих себя – голос, язык, ладошки, - расширению знаний детей о красоте осени в музыке и поэзии - развитию умения понимать настроение муз произведения и выражать его в движении, 	Стр.24-27	<p>Упражнение «Марш» муз. Ж. Люлли , «Контрданс» муз. Ф. Шуберта , пальчиковая гимнастика «Замок-чудак» , слушание музыки «Марш гусей» муз. Бина Канэда , пение «Ехали медведи» муз. М. Андреевой , «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко , «Осень» муз. А. Артюнова , пляска «Я на горку шла» русская народная мелодия</p>

			- воспитанию художественно-эстетического вкуса, любви к искусству.		
Осень 02.10-13.10	04.10	Содействовать: - овладению умением петь легко, свободно, развитию умения петь в заданном темпе и характере мелодии, четко произносить слова текста, слушать друг друга, - ознакомлению детей с понятием лада; мажор – минор, - развитию творческой фантазии, выдумки в движении и звукоподражании, слухового внимания (тихо –громко), - воспитанию интереса к музыкальной грамоте.	Стр.27-29	Упражнение «Здравствуйте» датская народная мелодия , «Приставной шаг» муз. Е. Макарова , «экосез» муз. А. Жилина , пальчиковая гимнастика «Замок-чудак» , слушание музыки «Осенняя песнь» муз. П. Чайковского , пение «Ехали медведи» муз. М. Андреевой , «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко , «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик , пляска «Полька» муз. Ю. Чичкова	
	06.10	Содействовать: - овладению умением чисто интонировать М.3, Ч.5, - углублению знакомства детей с произведениями поэтов, композиторов, художников, посвященными осени, - развитию творчества в движении, умения детей петь легким звуком, передавая настроение мелодии голосом и мимикой, петь хором и с солистами, - развитию умения детей творчески проявлять себя в создании образа в инсценировке песни, - воспитанию любви к природе через разные	Стр.29-32	Упражнение «Марш» муз. Ж. Люлли , «Контрданс» муз. Ф. Шуберта , пальчиковая гимнастика «Замок-чудак», «Мама» , слушание музыки «Марш гусей» муз. Бина Канэда , пение «Лиса по лесу ходила» русская народная песня , « хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик , «Как пошли наши подружки» русская народная песня , пляска « На горе-то калина» русская народная песня	

	виды искусства.		
	11.10 Содействовать: - овладению умением слышать, определять и передавать в движении музыку различного характера, - развитию творчества, фантазии, воображения, - воспитанию художественно – эстетического вкуса.	Стр.32-34	Упражнение «Приставной шаг» муз. Е. Макарова , «Экосез» муз. А. Жилина , пальчиковая гимнастика «Замок-чудак» , слушание музыки «Осенняя песнь» муз. П. Чайковского , пение «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко , «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик , «Как пошли наши подружки» русская народная песня , пляска «Полька» муз. Ю. Чичкова
	13.10 Содействовать: - овладению детьми умением чувствовать свое тело и владеть им, - развитию умения детей выполнять движения русской пляски, - воспитанию интереса к народному творчеству	Стр.34-36	Упражнение «Физкультура» муз. Ю. Чичкова, «Этюд» муз. Л. Шитте, пальчиковая гимнастика «Замок-чудак» , слушание музыки «Марш гусей» муз. Бина Канэда, «Осенняя песнь» муз. П. Чайковского , пение «Лиса по лесу ходила» русская народная песня ,»Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик , «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко , пляска «На горе-то калина» русская народная песня
Хлеб всему голова 16.10-20.10	18.10 Содействовать: - овладению умением ускорять и замедлять темп в пении, усиливая и ослабляя звук, - овладению умением воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения – части, фразы различной протяженности звучания, - развитию умения понимать шуточный	Стр.36-38	Упражнение «Здравствуйте» датская народная мелодия , «Марш» муз. Н. Леви, «Большие крылья» армянская народная мелодия , пальчиковая гимнастика «Мама» , «Замок-чудак» , слушание музыки «Танец дикарей» муз. Е. Нака , пение «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко , «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик , «Как пошли

		характер песни, - воспитанию любви к песням разного жанра и характера.		наши подружки» русская народная песня, «Ехали медведи» , пляска «Полька» муз. Ю. Чичкова
	20.10	Содействовать: - овладению детьми умения видеть выразительные средства изображений животного мира в музыке , - развитию умения передавать мимикой и пластикой характер того или иного образа, умению создавать собственный образ и до конца его поддерживать, - воспитанию любви к музыке разного характера.	Стр.38-39	Упражнение «Марш» муз. Ж. Люлли , «Контрданс» муз. Ф. Шуберта , пение « хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик , «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко , «Осень» муз. А. Арутюнова , слушание музыки «Марш грушек» муз. Ю. Ефимова , пляска «Отвернись-повернись» карельская народная мелодия»
Птицы 23.10-27.10	25.10	Содействовать: - овладению умением петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, - формированию умения самостоятельно начинать и заканчивать пение, реагировать на смену частей музыки, - развитию умения различать эмоциональное содержание и характер песен, передавать это голосом, - воспитанию бережного отношения к игрушкам	Стр.39-41	Упражнение «Приставной шаг» муз. Е. Макарова , «Экосез» муз. А. Жилина , пальчиковая гимнастика «Замок-чудак», «Мама» , слушание музыки «Осенняя песнь» муз. П. Чайковского , пение «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко , «Марш гусей» муз. Бина Канэда , «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, «Осень» муз. А. Арутюнова ,пляска «Полька» муз. Ю. Чичкова
	27.10	Содействовать: - овладению умением определять жанр	Стр.41-44	Упражнение «Галоп» муз. М. Глинки , «Упражнение для рук» муз. Т.

		<p>(танец), менять движения в соответствии с формой движений и жестов в вальсе, проявлять творчество, фантазию в создании оригинальных композиций ,</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию музыкальных способностей (слуховые представления, музыкально-ритмическое чувство) - воспитанию интереса к бальным танцам 		<p>Вилькорейской , пальчиковая гимнастика « В гости» , слушание музыки «Две плаксы» муз. Е. Гнесиной , пение «Моя Россия» муз. Г. Струве , «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик , пляска «Парный танец» хорватская народная мелодия</p>
<p>Моя страна 30.10-03.11</p>	<p>01.11</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением петь эмоционально и выразительно передавая характер песен, - совершенствованию умения владеть своим телом, используя знакомые плясовые движения в свободном танце - развитию ладотонального слуха - развитию умения передавать в игре на муз инструментах темп и динамику музыки, - воспитанию терпения, внимания, умения слушать себя и других. 	<p>Стр.44-47</p>	<p>Упражнение « Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская народная мелодия , «Спокойная ходьба с изменением направления» английская народная мелодия , пальчиковая гимнастика «В гости» , «Замок-чудак» , слушание музыки «Русский наигрыш» народная мелодия, пение «Ехали медведи» , «Дождик обиделся» муз. Д. Львова-Компанейца , «Моя Россия» муз. Г. Струве , пляска «Танец утят» французская народная мелодия , « контрасты» муз. неизвестного автора</p>

03.11	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением внимательно слушать музыкальные произведения и активно высказываться об услышанном, - развитию воображения, активности, фантазии в создании образа и в умении передавать его характер, повадки в движении, - воспитанию уважения друг к другу, умения слушать и слышать себя и других. 	Стр.47-50	<p>Упражнение «Галоп» муз. М. Глинки , «Упражнение для рук» муз. Т. Вилькорейской, «Хороводный шаг» русская народная мелодия , пальчиковая гимнастика « В гости», «Мама» , слушание музыки «Две плаксы» муз. Е. Гнесиной , пение «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве , «Дождик обиделся» муз. Д. Львова-Компанейца , «Осень» муз. А. Арутюнова , пляска «Парный танец» хорватская народная мелодия</p>
Животный и подводный мир 07.11-17.11	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением высказываться о форме песни, о темповых и динамических изменениях в музыкальном сопровождении, о характере мелодии в целом, её жанре (песня, танец, марш), - развитию музыкальности, желания исполнять знакомые песни, понимать юмор, - развитию творческих способностей, умения самостоятельно придумать мелодии весёлые и грустные, на заданный текст, - воспитанию в детях доброжелательности и вежливости. 	Стр.50-51	<p>Упражнение « Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская народная мелодия , «Спокойная ходьба с изменением направления» английская народная мелодия , пальчиковая гимнастика «Мама» , «Замок- чудак» , слушание музыки «Русский наигрыш» народная мелодия, пение «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве , «Моя Россия» муз. Г. Струве , « скворушка прощается» муз. Т. Попатенко , пляска «Танец утят» французская народная мелодия , «Контрасты»</p>

10.11	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением слышать характер музыки, средства ее изобразительности и выразительности, - развитию выразительности исполнения, слаженности звучания, 	Стр.52-53	<p>Упражнение «Марш» муз. Ж. Люлли , «Контрданс» муз. Ф. Шуберта, пальчиковая гимнастика «Мама» , «Мы делили апельсин» , слушание музыки «Две плаксы» муз. Е. Гнесиной , «Русский наигрыш» народная мелодия , пение «Дождик обиделся» муз. Д. Львова- Компанейца , «Осень» муз. А. Арутюнова , «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик , пляска «Я на горку шла» русская народная мелодия</p>
15.11	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми знания о языке музыки, средствах музыкальной выразительности: регистр, темп, динамика, характер звучания - развитию чистоты интонирования, умения различать долгие и короткие звуки, длительность, удерживать интонацию на одном звуке, - развитию навыков выразительного движения (ходьба различного характера(бодрая, спокойная), лёгкий ритмичный бег, поскоки, боковой галоп), творчества, фантазии, - воспитанию выдержки, любви к музыке. 	Стр.54-55	<p>Упражнение «Приставной шаг» муз. Е. Макарова , «Экосез» муз. А. Жилина ,пальчиковая гимнастика «В гости» , слушание музыки «Марш гусе» муз. Бина Канэда , пение «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, «Моя Россия» , «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве ,пляска «Полька» муз. Ю. Чичкова</p>
17.11	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением играть на ДМИ в ансамбле, правильно их называть, - развитию словарного запаса детей, - воспитанию любви к песенному жанру. 	Стр.56-57	<p>Упражнение «Галоп» муз. М. Глинки , «Упражнение для рук» муз. Т. Вилькорейской, «Хороводный шаг» русская народная мелодия , пальчиковая гимнастика « Замок-чудак», «Мама» , слушание музыки</p>

				«Осенняя песнь» муз. П. Чайковского , пение «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве , «Дождик обиделся» муз. Д. Львова-Компанейца , пляска «Парный танец» хорватская народная мелодия
Знакомст-во с народной культурой и традициями 20.11-01.12	22.11	Содействовать: - овладению умением самостоятельно находить ласковую певческую интонацию - развитию диапазона детского голоса, дикции, умения чувствовать содержание песен, высказываться о характере музыки и выразительно исполнять их хором и по одному, - воспитанию бережного отношения к игрушкам	Стр.57-59	Упражнение « Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская народная мелодия , «Спокойная ходьба с изменением направления» английская народная мелодия , пальчиковая гимнастика «Мама» , «В гости» , слушание музыки «Две плаксы» муз. Е. Гнесиной , «Русский наигрыш» народная мелодия, пение «Пестрый колпачок» , «Моя Россия» муз. Г. Струве, «Дождик обиделся» муз. Д. Львова-Компанейца , пляска «Танец утят» французская народная мелодия
	24.11	Содействовать: - овладению умением слушать и слышать себя и других, точно попадать на первый звук песни, чисто интонировать, пропевая мелодию на основе мажорного трезвучия, петь слаженно, - обогащению музыкальными впечатлениями детей, расширению их кругозора, - развитию умения различать эмоциональное содержание музыки, образно высказываться о её характере, - воспитанию уважения к труду людей.	Стр.59-63	Упражнение «Шаг с акцентом и лёгкий бег» венгерская народная мелодия , «Мельница» муз. Т. Ломовой, пальчиковая гимнастика «Гномы», слушание музыки «В пещере горного короля» муз. Э. Грига, пение «В просторном светлом зале» муз. А. Штерна, «Пёстрый колпачок» муз. Г. Струве, пляска «Танец вокруг ёлки» чешская народная мелодия

	29.11	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением различать форму музыкальных произведений, передавать смену характера музыки в игре на ДМИ, в движении, - совершенствованию знаний о жанре – танец, - воспитанию любви к танцам. 	Стр.63-65	<p>Упражнение «Марш» муз. Ц. Пуни, «Экосез» муз. А. Жилина, пальчиковая гимнастика «Гномы», «Гости», слушание музыки «Снежинки» муз. А. Стоянова, пение «Верблюды», «Новогодняя» муз. А. Филиппенко, «В просторном светлом зале» муз. А. Штерна, пляска «Весёлый танец» еврейская народная мелодия</p>
	01.12	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения чувствовать красоту музыкальных и стихотворных произведений, - развитию творческой фантазии в движении, - развитию чистоты интонирования, мягкости звучания, - воспитанию бережного отношения к природе. 	Стр.65-67	<p>Упражнение «Шаг с акцентом и лёгкий бег» венгерская народная мелодия, «Мельница» муз. Т. Ломовой, пальчиковая гимнастика «Гномы» «мама», слушание музыки «В пещере горного короля» муз. Э. Грига, пение «В просторном светлом зале» муз. А. Штерна, «Горячая пора» муз. А. Журбина, «Новогодняя» муз. А. Филиппенко, пляска «Танец вокруг ёлки» чешская народная мелодия</p>
Зимушка Зима 04.12-15.12	06.12	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением петь с музыкальным сопровождением и без него, чисто интонировать мелодию поступательного движения, чётко проговаривая слова, следить за дыханием, - развитию умения самостоятельно менять направление движений со сменой тембровой окраски музыки, - воспитанию любви к музыке различных 	Стр.67-69	<p>Упражнение «Марш» муз. Ц. Пуни, «Экосез» муз. А. Жилина, пальчиковая гимнастика «Замок-чудак», «В Гости», слушание музыки «Снежинки» муз. А. Стоянова, пение «Лиса по лесу ходила» русская народная песня, «Горячая пора» муз. А. Журбина, «Новогодняя» муз. А. Филиппенко, «В просторном светлом зале» муз. А. Штерна, пляска «Весёлый танец» еврейская народная мелодия</p>

	жанров.		
08.12	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения ритмически правильно и чётко исполнять движения в упражнении, - развитию желания сочинять мелодии в жанре танца, - воспитанию любви к песням и танцам разного жанра. 	Стр.69-71	<p>Упражнение «Галоп» муз. М. Глинки , «Упражнение для рук» муз. Т. Вилькорейской, пальчиковая гимнастика «Гномы», « Мама», », слушание музыки «В пещере горного короля» муз. Э. Грига, «Снежинки» муз. А. Стоянова, пение «В просторном светлом зале» муз. А. Штерна, «Пёстрый колпачок» муз. Г. Струве, «Верблюд», пляска «Танец вокруг ёлки» чешская народная мелодия</p>
13.12	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением импровизировать простейшие мотивы, передавать выразительные интонации, - развитию творческой фантазии в пении и движении, - воспитанию терпения и доброжелательности к сверстникам в игре. 	Стр.71-73	<p>Упражнение « Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская народная мелодия , «Спокойная ходьба с изменением направления» английская народная мелодия , пальчиковая гимнастика «Гномы» , «Замок - чудак» , слушание музыки «Две плаксы» муз. Е. Гнесиной , пение «Горячая пора» муз. А. Журбина, «Новогодняя» муз. А. Филиппенко, «Моя Россия» муз. Г. Струве, пляска «Весёлый танец» еврейская народная мелодия</p>
15.12	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением двигаться в хороводе с пением, инсценировать песни, - развитию умения придумывать движения к 	Стр.73-75	<p>Упражнение «Шаг с акцентом и лёгкий бег» венгерская народная мелодия , «Мельница» муз. Т. Ломовой, пальчиковая гимнастика «В гости», слушание музыки «Русский</p>

		<p>польке, вальсу, русской пляске в характере музыкального произведения,</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию творческой активности в пении и движении, выразительности исполнения, - воспитанию любви к русскому народному творчеству. 		<p>наигрыш», пение «В просторном светлом зале» муз. А. Штерна, « Горячая пора» муз. А. Журбина, «Новогодняя» муз. А. Филиппенко, пляска «Танец вокруг ёлки» чешская народная мелодия</p>
Новый год у ворот 18.12-29.12	20.12	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением разным способом импровизации в пении - развитию чувства восхищения красотой природы в музыке, - развитию чувства лада и музыкальной вопросно-ответной формы, - воспитанию художественно-эстетического вкуса. 	Стр.75-77	<p>Упражнение «Марш» муз. Ц. Пуни, «Экосез» муз. А. Жилина, пальчиковая гимнастика «Гномы», «мама», слушание музыки «В пещере горного короля» муз. Э. Грига, «Снежинки» муз. А. Стоянова, пляска «Весёлый танец» еврейская народная мелодия</p>
	22.12	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию умения двигаться выразительно в соответствии с музыкальными образами, отмечая в движении музыкальную фразу, - развитию умения играть на ДМИ несложный ритмический рисунок, - развитию навыков выполнения прямого галопа, шага польки, хороводного шага, - воспитанию интереса к исполнительской деятельности. 	Стр.77-80	<p>Упражнение «С лентой на платочке» муз. И. Кишко, «Галоп» муз. Ф. Шуберта, пальчиковая гимнастика «Утро настало» ,слушание музыки «У камелька» муз. П. Чайковского, пение «Два кота» польская народная песня, «Зимняя песенка» муз. М. Красева, пляска «Танец в парах» латышская народная мелодия</p>

		27.12	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением сопоставлять музыку и поэзию, - ознакомлению детей с комплексом выразительных музыкальных и художественных средств, - развитию умения чувствовать красоту природы в художественных образах, - воспитанию любви к музыке . 	Стр.81-83	<p>Упражнение «Куранты» муз. В. Щербачова, «Юмореска» муз. А. Дворжака, пальчиковая гимнастика «Утро настало» , «Гномы», слушание музыки «Пудель и птичка» муз. Ф. Ремарка, пение «Два кота», «Сапожник» французская народная песня, «Зимняя песенка» муз. М. Красева, пляска «Сапожники и клиенты» польская народная мелодия</p>
Безопасность собственной жизни 09.01-19.01	10.01	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением узнавать пьесы и песни по мелодии и вступлению, - развитию умения в создании своего образа в упражнениях, - воспитанию любви к музыке. 		<p>Повторение пройденных песен, танцев, хороводов.</p>	
	12.01	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением способности слышать в произведении процесс развития музыкального образа, выделять выразительные и изобразительные средства, дающие возможность понять содержание музыкального произведения и передать его в движении, создавая свой игровой образ, - развитию исполнительского мастерства, артистизма, - воспитанию уважения к взрослым, друг другу, взаимовыручку, желание выслушать 	Стр.83-85	<p>Упражнение «С лентой на палочке» муз. И. Кишко, «Галоп» муз. Ф. Шуберта, пальчиковая гимнастика «Утро настало» , «мама», слушание музыки «У камелька» муз. П. Чайковского, пение «Два кота» польская народная песня, «Зимняя песенка» муз. М. Красева, «Сапожник» французская народная песня, пляска «Танец в парах» латышская народная мелодия, «Сапожники и клиенты» польская народная мелодия</p>	

	товарища.		
17.01	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умениями различать жанр «Марш» и его виды, средства музыкальной выразительности, выполнять различные перестроения, в игровой форме создавать свой образ, - развитию голоса и слуха, умению петь, не форсируя звук, правильно брать дыхание, - воспитанию любви к музыке. 	Стр.86-87	<p>Упражнение «Куранты» муз. В. Щербачова, «Юмореска» муз. А. Дворжака, пальчиковая гимнастика «В гости» , «Замок- чудак», слушание музыки «Пудель и птичка» муз. Ф. Ремарка, пение «Зимняя песенка» муз. М. Красева, «Моя россия» муз. Г. Струве, «Сапожник» французская народная песня, , пляска «Сапожники и клиенты» польская народная мелодия, «Танец в парах» латышская народная мелодия</p>
19.01	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умениями различать средства музыкальной выразительности, выражать в движении и игре на музыкальных инструментах смену настроения музыки, - развитию умения детей двигаться в соответствии с музыкальным образом; строго, энергично – тихо, настороженно, - развитию творческих способностей детей к сочинению собственных оригинальных мелодий на заданный текст, - воспитанию терпения, внимания. 	Стр.87-89	<p>Упражнение «Шаг с акцентом и лёгкий бег» венгерская народная мелодия, «Мельница» муз. Т. Ломовой, пальчиковая гимнастика «Утро настало», слушание музыки «У камелька» муз. П. Чайковского, «Пудель и птичка» муз. Ф. Ремарка пение «Два кота» польская народная песня, «Зимняя песенка» муз. М. Красева, «Пёстрый колпачок» муз. Г. Струве, пляска «Танец утят» французская народная мелодия</p>
Транспорт 22.01- 26.01	24.01 <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми знаниями о музыкальных инструментах и видах оркестра, - развитию техники игры на музыкальных инструментах, умения играть по муз фразам, 	Стр.89-91	<p>Упражнение «Марш» муз. Ц. Пуни, «Экосез» муз. А. Жилина, пальчиковая гимнастика «Гномы», «мама», слушание музыки «В пещере горного короля» муз. Э. Грига, пение «Сапожник» французская народная песня,</p>

		по партиям, затем – тутти, - развитию эмоциональной отзывчивости на весёлые и лирические народные песни, - воспитанию интереса к исполнительской деятельности.		«Пёстрый колпачок» муз. Г. Струве, «Хорошо в саду» муз. В. Герчик, «Зимняя песенка» муз. М. Красева, пляска «Парный танец» хорватская народная мелодия
	26.01	Содействовать: - овладению умением детьми создавать свой образ и оставаться в нём до конца музыки, - развитию желания и умения исполнять русские народные песни разного характера, чисто интонировать мелодию в заданном диапазоне, делать логические ударения в словах, - совершенствованию умений инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты движений в играх; комбинировать элементы танцевальных движений; составлять несложные композиции плясок, - воспитанию любви к русской народной музыке.	Стр.91-93	Упражнение «С лентой на палочке» муз. И. Кишко, «Галоп» муз. Ф. Шуберта, пальчиковая гимнастика «Утро настало», «Замок-чудак», слушание музыки «Снежинки» муз. А. Стоянова, пение «Два кота» польская народная песня, «Зимняя песенка» муз. М. Красева, «Сапожник» французская народная песня, пляска «Танец в парах» латышская народная мелодия
Хочу все знать 29.01-09.02	31.01	Содействовать: - овладению умением инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты движений в играх; комбинировать элементы танцевальных движений; составлять несложные композиции плясок, - развитию желания и умения исполнять русские народные песни разного характера,	Стр.93-95	Упражнение «Куранты» муз. В. Щербачова, «Юмореска» муз. А. Дворжака, пальчиковая гимнастика «Утро настало», «Гномы», слушание музыки «Пудель и птичка» муз. Ф. Ремарка, пение «Зимняя песенка» муз. М. Красева, «Два кота», «Пёстрый колпачок» муз. Г. Струве, «Сапожник» французская народная песня, пляска «Сапожники и

		- воспитанию любви к русской народной музыке.		клиенты» польская народная мелодия
	02.02	Содействовать: - овладению детьми знаний о вокальном искусстве, пополнять их знания о русской песне, её строении, истории создания, - развитию песенного творчества, - развитию эмоциональной отзывчивости на песни разного характера, чистоты, интонирования, чёткой дикции, артикуляции, -воспитанию интереса к истории фольклора.	Стр.96-99	Упражнение «Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличевой, «Адажио» муз. Д. Штейбельта, пальчиковая гимнастика «Мостик», слушание музыки «Флейта и контрабас» муз. Г. Фрида, пение «Маленькая Юлька», «Будем моряками» муз. Ю. Слонова, «Пёстрый колпачок» муз. Г. Струве, «Зимняя песенка», муз. М. Красева, пляска «Полька с поворотами» муз. Ю. Чичкова
	07.02	Содействовать: - овладению умением петь в ансамбле по партиям, эмоционально, выразительно, - углублённому представлению детей о марше, песне, танце, хоровом пении, - развитию и обогащению речи детей, умению различать сильную и слабую доли, двигаться в соответствии с темпом музыки , - ознакомлению с движениями русской мужской пляской, - воспитанию любви к русскому народному творчеству.	Стр.99-101	Упражнение «Марш- парад» муз. В. Сорокина, «Экосез» муз. И. Гуммеля, пальчиковая гимнастика «Мостик», «Утро настало», слушание музыки «Болтунья» муз. В. Волкова, пение «Маленькая Юлька», «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе, «Будем моряками» муз. Ю. Слонова, пляска «Детская полька» муз. А. Жилинского
	09.02	Содействовать: - овладению детьми представлений о русской народной песне, умению понимать её весёлый, шуточный характер, петь мелодию припева без слов,	Стр.101-104	Упражнение «Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличевой, «Адажио» муз. Д. Штейбельта, пальчиковая гимнастика «Мостик» , «Мама», слушание музыки «Флейта и контрабас» муз. Г. Фрида, пение «Мамина песенка» муз. М.

		<ul style="list-style-type: none"> - развитию эмоциональной отзывчивости на песни разного характера, - развитию чувства ритма, слаженности исполнения, чёткой дикции, творческой инициативы, умения придумывать собственную мелодию в заданном жанре, не повторять за другими, - воспитанию выдержки и уважения друг к другу в игре. 		<p>Парцхаладзе , «Будем моряками» муз. Ю. Слонова, пляска «Полька с поворотами» муз. Ю. Чичкова</p>
Наша армия 12.02-22.02	14.02	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением понимать настроение музыкального произведения, его изобразительный характер, определять его форму - развитию восприимчивости к весёлым, жизнерадостным и нежным лирическим песням, танцевально-творческих способностей детей, - воспитанию и развитию эмоциональной отзывчивости на патриотические песни. 	Стр.104-105	<p>Упражнение «Марш- парад» муз. В. Сорокина, «Экосез» муз. И. Гуммеля, пальчиковая гимнастика «Замок-чудак», «В гости », слушание музыки «Болтунья» муз. В. Волкова, пение, «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе, «Будем моряками» муз. Ю. Слонова, пляска «Детская полька» муз. А. Жилинского</p>
	16.02	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения выразительно исполнять песни различного характера, - развитию у детей кантиленности в пении, умения правильно брать дыхание, лёгкость звучания; развитию подвижность языка, - воспитанию любви к исполнительской деятельности. 	Стр.106-107	<p>Упражнение «С лентой на палочке» муз. И. Кишко, «Галоп» муз. Ф. Шуберта, пальчиковая гимнастика «Гномы» , «Мостик», слушание музыки «Флейта и контрабас» муз. Г. Фрида , «Болтунья» муз. В. Волкова, пение «Два кота» польская народная песня, «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе , «Сапожник» французская</p>

			народная песня, «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко, пляска «Сапожники и клиенты» польская народная мелодия
	21.02	Содействовать: - овладению детьми знания о родах войск (пехотинцы, лётчики, моряки, пограничники, танкисты), -развитию ловкости, смекалки, - воспитанию любви и уважения к армии, к защитникам Отечества.	Стр.107-109 Упражнение «Куранты» муз. В. Щербачова, «Юмореска» муз. А. Дворжака, пальчиковая гимнастика «Утро настало» , «Мостик», слушание музыки « У камелька» муз. П. Чайковского, пение «Будем моряками» муз. Ю. Слонова , «Мамина песенка» муз. П. Парцхаладзе , «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко , «Танец в парах» латышская народная мелодия
8 марта – женский день 26.02-07.03	28.02	Содействовать: - овладению детьми умением различать настроение пьесы, моменты, образности, отдельные интонации - развитию у детей выдумки, фантазии, речи и дикции в голосовом подборе звуков, - воспитанию у детей любви к музыке, к пению народных песен, закличек.	Стр.110-111 Упражнение «Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличевой, «Адажио» муз. Д. Штейбельта, пальчиковая гимнастика «Замок-чудак» , «Мама», слушание музыки« У камелька» муз. П. Чайковского, «Пудель и птичка» муз. Ф. Лемарка , пение «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе , «Будем моряками» муз. Ю. Слонова , «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко , пляска «Полька с поворотами» муз. Ю. Чичкова
	01.03	Содействовать: - овладению умением передавать в движении ритмический рисунок мелодии, двигаться легко, выразительно, в соответствии с	Стр.111-113 Упражнение «Марш- парад» муз. В. Сорокина, «Экосез» муз. И. Гуммеля, пальчиковая гимнастика «Мостик», «Гномы», слушание музыки «Болтунья» муз.

		<p>задорным характером народного танца, - развитию умения детей чисто интонировать М.3 и Ч.4 вверх с музыкальным сопровождением, -воспитанию любви и уважения к близким.</p>		<p>В. Волкова , «Флейта и контрабас» муз. Г. Фрида , пение «Маленькая Юлька», «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе , «Будем моряками» муз. Ю. Слонова , «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко , «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик , пляска « детская Польшка » муз. А. Жилинского</p>
	06.03	<p>Содействовать: - овладению умением выразить теплоту и любовь в пении и движении, - развитию восприимчивости к весёлым, жизнерадостным и нежным лирическим песням, - воспитанию любви и уважения к взрослым.</p>	Стр.113-117	<p>Упражнение «Веселая прогулка» муз. М. Чулаки , «Ноктюрн» муз. П. Чайковского , пальчиковая гимнастика «Паук» , слушание музыки «Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского , пение «Идет весна» муз. В. Герчик , пляска «Танец» муз. Ю. Чичкова</p>
	08.03	<p>Содействовать: - овладению умением определять жанр и характер произведения, - развитию знаний о русском народном искусстве (музыка, фольклор), творческих способностей в умении подбирать необходимую для текста мелодическую линию, - воспитанию любви к русскому народному творчеству.</p>	Стр.117-120	<p>Упражнение «Ходьба с остановкой на шаге» венгерская народная мелодия , «Пиццикато» муз. Л. Делиба , пальчиковая гимнастика «Паук» , «Мостик» , слушание музыки «Марш Черномора» муз. М. Глинки , пение «Солнечная капель» муз. С. Соснина , «Идет весна» муз. В. Герчик , пляска «Вологодские кружева» муз. В. Лаптева</p>
Весна 11.03-22.03	13.03	<p>Содействовать:, - совершенствованию знаний детей в разных</p>	Стр.120-123	<p>Упражнение «Веселая прогулка» муз. М. Чулаки , «Ноктюрн» муз. П. Чайковского ,</p>

	<p>видах русского народного творчества, - развитию чувства лада и вопросно-ответной формы, - воспитанию уважения к труду.</p>		<p>пальчиковая гимнастика «Паук», «Замок-чудак» , слушание музыки «Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского , «Жаворонок» муз. Н. Глинки , пение «Идет весна» муз. В. Герчик , «Солнечная капель» муз. С. Соснина , «Долговязый журавель» русская народная песня , пляска «Танец» муз. Ю. Чичкова</p>
15.03	<p>Содействовать: - овладению умением имитировать игру на различных музыкальных инструментах, - формированию умений чувствовать красоту природы, поэтического слова, музыки, различать изобразительные и выразительные средства музыки, смену её характера, оттенки настроений, - развитию творчества в пении, умение сочинить мелодию на заданный текст в мажорном и минорном ладе, находить нужную интонацию, ритм, - воспитанию любви к музыке и поэзии.</p>	Стр.123-125	<p>Упражнение «Ходьба с остановкой на шаге» венгерская народная мелодия , «Пиццикато» муз. Л. Делиба , пальчиковая гимнастика «Паук» , «Замок-чудак» , слушание музыки «Марш Черномора» муз. М. Глинки , пение «Солнечная капель» муз. С. Соснина , «Идет весна» муз. В. Герчик, «Долговязый журавель» русская народная песня , пляска «Вологодские кружева» муз. В. Лаптева</p>
20.03	<p>Содействовать: - овладению детьми знаниями о том, что звуки можно извлекать не только из музыкальных инструментов, но и окружающих предметов, - развитию пластики движений, фантазии, воображения ,</p>	Стр.125-127	<p>Упражнение «Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличеевой, «Адажио» муз. Д. Штейбельта, пальчиковая гимнастика «Кот Мурлыка» , «Мама», «Гномы», слушание музыки «Марш Черномора» муз. М. Глинки, «Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского , пение «Солнечная капель» муз. С. Соснина , «Идет</p>

		- воспитанию способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении.		весна» муз. В. Герчик, «Долговязый журавель» русская народная песня, «Будем моряками» муз. Ю. Слонова , Пляска «Полька с поворотами» муз. Ю. Чичкова
	22.03	Содействовать: - овладению умением пропевать одну гласную на двух звуках, чётко произносить слова, - совершенствованию умений слышать и понимать характер музыки, смену её настроений в движении, - развитию пластичности, - воспитанию доброжелательного отношения в решении познавательно- игровых задач.	Стр.127-129	Упражнение «Марш- парад» муз. В. Сорокина, «Экосез» муз. И. Гуммеля, пальчиковая гимнастика «Паук», «В гости », слушание музыки «Флейта и контрабас» муз. Г. Фрида, «Мышка», «долговязый журавель», «Идет весна» муз. В. Герчик , «Сапожник» французская народная песня , Пляска «Сапожники и клиенты» польская народная мелодия
Все работы хороши 25.03-29.03	27.03	Содействовать: - овладению умением, не только понимать музыкальный язык, но и пользоваться им для самовыражения, - развитию эмоциональности и фантазии в разных видах музыкальной деятельности, - воспитанию способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении.	Стр.130-131	Упражнение «Веселая прогулка» муз. М. Чулаки , «Ноктюрн» муз. П. Чайковского , пальчиковая гимнастика «Мостик», «Утро настало» , слушание музыки «Болтунья» муз. В. Волкова, пение «Солнечная капель» муз. С. Соснина , «Долговязый журавель» русская народная песня , «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе, пляска «Танец» муз. Ю. Чичкова
	29.03	Содействовать:	Стр.132-	Упражнение «Ходьба с остановкой на шаге»

			<ul style="list-style-type: none"> - развитию чувства музыкального ритма в игре на музыкальных инструментах, - развитию чувства ритма, слаженности исполнения, чёткой дикции, творческой инициативы, умения придумывать собственную мелодию в заданном жанре, не повторять за другими, 	133	венгерская народная мелодия , «Пиццикато» муз. Л. Делиба ,слушание музыки «Марш Черномора» муз. М. Глинки, «Жаворонок» муз. М. Глинки , «Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского , пение «Солнечная капель» муз. С. Соснина , «Идет весна» муз. В. Герчик, «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко , пляска «Вологодские кружева» муз. В. Лаптева
Апрель	Книги всякие нужны, книги всякие важны 01.04-12.04	03.04	Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением выразительно петь, плясать, читать народные потешки и разыгрывать сценки, - совершенствованию знаний детей о русской песне, фольклоре, быте и обычаях русского народа, - развитию эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера, творческой активности, выдумки, смекалки, - воспитанию детей на народных традициях. 	Стр.134-137	Упражнение «Здравствуйте» датская народная мелодия , «Осторожный шаг и прыжки» муз. Е. Тиличевой , «Дождик» муз. Н. Любарского , пальчиковая гимнастика «Сороконожки» , слушание музыки «Три подружки» муз. Д .Кабалевского , пение «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой , «Хорошо нас в саду» муз. В . Герчик, пляска «Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского
		05.04	Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением владеть своим телом, - овладению умением детей перестраиваться из большого круга в несколько маленьких и наоборот, двигаться в соответствии с 	Стр.137-139	Упражнение «Петушок» латвийская народная мелодия , «Поскоки и прыжки» муз. И. Саца , пальчиковая гимнастика «Сороконожки» , слушание музыки «Гром и дождь» муз. Т.Чудовой , пение «В чемодан» ,

	<p>характером музыки и сменой её частей,</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию плавности движений рук, творческой фантазии, воображения, - развитию умения понимать и любить красоту музыки, - воспитанию способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении. 		<p>«Солнечный зайчик» муз. В. Голикова, «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой , «Солнечная капель» муз. С. Соснина , пляска «Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского</p>
10.04	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умению в движении, пении выражать чувства, вызванные музыкой, - развитию умения понимать и любить музыку, различать её изобразительность, средства выразительности, - воспитанию любви к музыке. 	Стр.139-141	<p>Упражнение «Осторожный шаг и прыжки» муз. Е. Тиличевой , «Дождик» муз. Н. Любарского , пальчиковая гимнастика «Сороконожки» , «Мостик» , «Паук», слушание музыки «Три подружки» муз. Д. Кабалевского , пение «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой , «Солнечный зайчик» муз. В. Голикова, пляска «Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского</p>
12.04	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением детей внимательно следить за развитием музыкальной фразы, - развитию кантиленности в пении, дыхания и музыкального слуха, лёгкости исполнения песен, - развитию умения сочинять мелодии в заданном жанре и на заданный текст, - воспитанию любви к вокальному искусству. 	Стр.141-143	<p>Упражнение «Петушок» латвийская народная мелодия , «Поскоки и прыжки» муз. И. Саца , пальчиковая гимнастика «Сороконожки» , слушание музыки «Гром и дождь» муз. Т.Чудовой , пение «В чемодан» , «Солнечный зайчик» муз. В. Голикова, «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой , «Долговязый журавель» русская народная песня , пляска «Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского</p>

<p>Одежда Обувь. Головные уборы 15.04-27.04</p>	<p>17.04 Содействовать: - овладению детьми представлений о русской народной песне, умению понимать её весёлый, шуточный характер, петь мелодию припева без слов, - развитию эмоциональной отзывчивости на песни разного характера, - развитию чувства ритма, слаженности исполнения, чёткой дикции, творческой инициативы, умения придумывать собственную мелодию в заданном жанре, не повторять за другими, - воспитанию выдержки и уважения друг к другу в игре.</p>	<p>Стр.143-146</p>	<p>Упражнение «Веселая прогулка» муз. М. Чулаки , «Ноктюрн» муз. П. Чайковского , пальчиковая гимнастика «Сороконожки», слушание музыки «Три подружки» муз. Д. Кабалевского , «Гром и дождь» муз. Т. Чудовой , пение «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой , «Солнечный зайчик» муз. В. Голикова, «Идет весна» муз. В. Герчик , пляска «Полька с поворотами» муз. Ю. Чичкова</p>
	<p>19.04 Содействовать: - овладению умением создавать выразительный образ, свободно ориентироваться в пространстве, - развитию эмоциональности, выдумки, фантазии, - развитию умения самостоятельно придумывать движения и выразительный образ, слышать динамические оттенки, передавать шуточный характер музыки, - воспитанию интереса к игре на различных</p>	<p>Стр.146-148</p>	<p>Упражнение «Ходьба с остановкой на шаге» венгерская народная мелодия , «Пиццикато» муз. Л. Делиба, пальчиковая гимнастика «Сороконожки» ,слушание музыки , «Жаворонок» муз. М. Глинки , «Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского , пение «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой , «Солнечный зайчик» муз. В. Голикова , пляска «Вологодские кружева» муз. В. Лаптева</p>

		инструментах.		
	24.04	Содействовать: - овладению детьми умения чувствовать музыкальность, связь музыки, цвета с внутренним миром человека, - развитию фантазию, воображение, - воспитанию способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении	Стр.148-149	Упражнение «Осторожный шаг и прыжки» муз. Е. Тиличеевой , «Дождик» муз. Н. Любарского , пальчиковая гимнастика «Сороконожки» , слушание музыки «Марш черномора» муз. М. Глинки, пение «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой , «Солнечный зайчик» муз. В . Голикова, «Солнечная капель» муз. С. Соснина, пляска «Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского
	26.04	Содействовать: - овладению умением понимать настроение музыкального произведения, его изобразительный характер, определять его форму - развитию восприимчивости к весёлым, жизнерадостным и нежным лирическим песням, танцевально-творческих способностей детей,	Стр.150-151	Упражнение «Петушок» латвийская народная мелодия , «Поскоки и прыжки» муз. И. Саца , пальчиковая гимнастика «Сороконожки» , слушание музыки «Гром и дождь» муз. Т. Чудовой , пение «Солнечная капель» муз. С. Соснина, «Сапожник» французская народная песня , «Солнечный зайчик» муз. В. Голикова, «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой , пляска «Сапожники и клиенты» польская народная мелодия, «Полька с поворотами» муз. Ю. Чичкова
День победы 02.05-08.05	03.05	Содействовать: - овладению умением различать средства музыкальной выразительности, - углублению знаний детей о значении песни в жизни народа в дни Великой Отечественной войны, о верности и дружбе,	Стр.151-154	Упражнение «Цирковые лошадки» муз. М. Красева, «Спокойная ходьба и прыжки» муз. В. Моцарта, пальчиковая гимнастика «Пять поросят», слушание музыки «Королевский марш львов», муз. К. Сен- Санса, пение «Зелёные ботинки» муз. С. Гаврилова,

		<ul style="list-style-type: none"> - развитию памяти, внимания, выдержки в игре, - воспитанию, чувства любви, гордости, патриотизма, уважения к старшему поколению. 		«Солнечный зайчик» муз. В. Голикова, «Долговязый журавель» русская народная песня, пляска «Чебурашка», «Зоркие глаза» муз. М. Глинки
	08.05	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми знаниями о песнях военных лет (прощальными) - развитию представлений о средствах выразительности, - воспитанию, чувства любви, гордости, патриотизма, . 	Стр.154-156	Упражнение «Шаг с поскаком и бег», «Марш» муз. Т. Шутенко, пальчиковая гимнастика «Пять поросят», слушание музыки «Лягушки» муз. Ю.Слонова, пение «ДО, свиданья детский сад» муз. Г. Левкодимова, «Зелёные ботинки» муз. С. Гаврилова, «Солнечный зайчик» муз. В. Голикова, пляска «Чебурашка» муз. В. Шаинского
Я и моя семья 13.05-24.05	10.05	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением различать разнохарактерные части муз произведения, соблюдать темп, действовать организованно, - развитию творческого воображения - развитию голосового диапазона, прочному усвоению разнообразных интонационных оборотов, 	Стр.157-158	Упражнение «Цирковые лошадки» муз. М. Красева, «Спокойная ходьба и прыжки» муз. В. Моцарта, пальчиковая гимнастика «Пять поросят», слушание музыки «Королевский марш львов», муз. К. Сен- Санса, пение «Зелёные ботинки» муз. С. Гаврилова, «ДО, свиданья детский сад» муз. Г. Левкодимова, «Песенка о светофоре» муз. Н Петровой, пляска «Чебурашка» муз. В. Шаинского, «Зоркие глаза» муз. М. Глинки
	15.05	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением чувствовать логические ударения в музыкальных фразах, 	Стр.158-160	Упражнение «Шаг с поскаком и бег», «Марш» муз. Т. Шутенко, пальчиковая гимнастика «Пять поросят», слушание

	<ul style="list-style-type: none"> - развитию эмоциональной отзывчивости на песни разного характера, - воспитанию любви к пению. 		<p>музыки «Лягушки» муз. Ю.Слонова, пение «ДО, свиданья детский сад» муз. Г. Левкодимова, «Зелёные ботинки» муз. С. Гаврилова, «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик, пляска «Чебурашка» муз. В. Шаинского</p>
17.05	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению навыкам музыкально-ритмических движений, - совершенствованию умений узнавать песни, самостоятельно их исполнять в соответствии с жанром и характером музыки, - развитию умений детей выразительно передавать игровые образы в инсценировании песен, самостоятельно искать способы передачи в движении музыкального образа, - воспитанию нравственно-волевых качеств, патриотических чувств. 	Стр.160-163	<p>Упражнение «Осторожный шаг и прыжки» муз. Е. Тиличевой , «Дождик» муз. Н. Любарского ,слушание музыки «Королевский марш львов» муз. К. Сен-Санса , «Лягушки» муз. Ю.Слонова, пение «ДО, свиданья детский сад» муз. Г. Левкодимова, «Зелёные ботинки» муз. С. Гаврилова, «Солнечный зайчик» муз. В. Голикова, пляска «Полька с хлопками» муз. И.Дунаевского,</p>
22.05	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением узнавать пьесы и песни по мелодии и вступлению, - развитию умения в создании своего образа в упражнениях и этюдах, - воспитанию любви к музыке. 	Стр.163-164	<p>Упражнение «Петушок» латвийская народная мелодия , «Поскоки и прыжки» муз. И. Саца , пальчиковая гимнастика «Пять поросят» , слушание музыки «Три подружки» муз. Д. Кабалевского , пение «Зеленые ботинки» муз. С. Гаврилова «Сапожник» французская народная песня , пляска «Сапожники и клиенты» польская народная мелодия , «Чебурашка» муз. В. Шаинского</p>

	24.05	Содействовать: - овладению умением создавать образ, - развитию умений внимательно слушать музыку, высказываться об услышанном, инициативы, выдумки, фантазии, эмоциональности, - воспитанию доброжелательности в решении игровых задач.	Стр.164-166	Упражнение «Цирковые лошадки» муз. М. Красева, «Спокойная ходьба и прыжки» муз. В. Моцарта, пальчиковая гимнастика «Пять поросят», слушание музыки «Гром и дождь» муз. Т. Чудовой , пение «Зелёные ботинки» муз. С. Гаврилова, «ДО, свиданья детский сад» муз. Г. Левдокимова, пляска «Чебурашка» муз. В. Шаинского
Скоро лето 22.05-31.05	29.05	Содействовать: - овладению детьми умения чувствовать красоту музыкальных и стихотворных произведений, - развитию творческой фантазии в движении, - развитию чистоты интонирования, мягкости звучания, - воспитанию интереса к исполнительской деятельности.	Стр.166-168	Упражнение «Шаг с поскоком и бег», «Марш» муз. Т. Шутенко, пальчиковая гимнастика «Пять поросят», слушание музыки «Лягушки» муз. Ю.Слонова, пение, «Зелёные ботинки» муз. С. Гаврилова, «Солнечный зайчик» муз. В. Голикова, пляска «Чебурашка» муз. В. Шаинского
	31.05	Содействовать: - овладению умением самостоятельно находить ласковую певческую интонацию - развитию диапазона детского голоса, дикции, умения чувствовать содержание песен, высказываться о характере музыки и выразительно исполнять их хором и по одному, - воспитанию бережного отношения к игрушкам	168-171	Упражнение «Этюд» муз. Ф.Бургмюллера , «Лунный свет» муз. К. Дебюсси , пальчиковая гимнастика «Паучок» , слушание музыки «Полет шмеля» муз. Н. Римского-Корсакова , пляска «Весело танцуем вместе» немецкая народная песня

Дети всей планеты 03.06-07.06	05.06	Содействовать: - овладению умением самостоятельно находить ласковую певческую интонацию - развитию диапазона детского голоса, дикции, умения чувствовать содержание песен, высказываться о характере музыки и выразительно исполнять их хором и по одному, - воспитанию бережного отношения к игрушкам	Стр.171-173	Упражнение «Передача мяча» муз. С. Соснина , «Танец» муз. С. Затеplinского , пальчиковая гимнастика «Паучок» , слушание музыки «Сонный котенок» муз. Б. Берлина , пение «О ленивом червячке» муз. В. Ефимова , «Как мне маме объяснить»
	07.06	Содействовать: - овладению умением сопоставлять музыку и поэзию, - ознакомлению детей с комплексом выразительных музыкальных и художественных средств, - развитию умения чувствовать красоту природы в художественных образах, - воспитанию любви к музыке	Стр.173-175	Упражнение «Этюд» муз. Ф.Бургмюллера , «Лунный свет» муз. К. Дебюсси , слушание музыки «Полет шмеля» муз. Н. Римского-Корсакова , пение «О ленивом червячке» муз. В. Ефимова , «Как мне маме объяснить» , пляска «Весело танцуем вместе» немецкая народная песня
Мы Россияне 10.06-14.06	12.06	Содействовать: - овладению умением выразительно петь, плясать, читать народные потешки и разыгрывать сценки, - совершенствованию знаний детей о русской песне, фольклоре, быте и обычаях русского народа, - развитию эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера, творческой	Стр.175-177	Упражнение «Передача мяча» муз. С. Соснина , «Танец» муз. С. Затеplinского , пальчиковая гимнастика «Паучок» , слушание музыки «Сонный котенок» муз. Б. Берлина , пение «О ленивом червячке» муз. В. Ефимова , «Как мне маме объяснить» , «Зеленые ботинки» муз. С. Гаврилова

		активности, выдумки, смекалки, - воспитанию детей на народных традициях		
	14.06	Содействовать: - овладению детьми умению в движении, пении выражать чувства, вызванные музыкой, - развитию умения понимать и любить музыку, различать её изобразительность, средства выразительности, - воспитанию любви к музыке	Стр.177-179	Упражнение «Цирковые лошадки» муз. М. Красева , «Спокойная ходьба и прыжки» муз. В. Моцарта , пальчиковая гимнастика «Гномы» , «Утро настало» , слушание музыки «Сонный котенок» муз. Б. Берлина, «Полет шмеля» муз. М. Римского-Корсакова , пение «О ленивом червячке» муз. В. Ефимова , «Как мне маме объяснить» , «Солнечный зайчик» муз. В. Голикова , пляска « Весело танцуем вместе» немецкая народная песня
По страницам любимых книг 17.06-21.06	19.06	Содействовать: - овладению умением различать разнохарактерные части муз произведения, соблюдать темп, действовать организованно, - развитию творческого воображения - развитию голосового диапазона, прочному усвоению разнообразных интонационных оборотов,	Стр.179-181	Упражнение «Шаг с поскоком и бег», «Марш» муз. Т. Шутенко, пальчиковая гимнастика «Паучок» , «В гости» , слушание музыки «Королевский марш львов» муз. К. Сен-Санса , пение «О ленивом червячке» муз. В. Ефимова , «Как мне маме объяснить» , «Солнечный зайчик» муз. В. Голикова , пляска «Танцуй, как я» муз. Неизвестного автора
	21.06	Содействовать: - овладению умением слушать и слышать себя и других, точно попадать на первый звук песни, чисто интонировать, пропевая мелодию на основе мажорного трезвучия, петь слаженно,	Стр.181-182	Упражнение «Этюд» муз. Ф.Бургмюллера , «Лунный свет» муз. К. Дебюсси , пальчиковая гимнастика «Мама» , «Замок» , «Чудак» , слушание музыки «Лягушки» муз. Ю . Слонова , пение «О ленивом червячке» муз. В. Ефимова , «Как мне маме объяснить»

		<ul style="list-style-type: none"> - обогащению музыкальными впечатлениями детей, расширению их кругозора, - развитию умения различать эмоциональное содержание музыки, образно высказываться о её характере, - воспитанию уважения к труду людей. 		, «Солнечный зайчик» муз. В. Голикова , «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой , пляска «Весело танцуем вместе» немецкая народная песня
Неделя безопасности 24.06-28.06	26.06	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения чувствовать красоту музыкальных и стихотворных произведений, - развитию творческой фантазии в движении, - развитию чистоты интонирования, мягкости звучания, - воспитанию бережного отношения к природе 	Стр.183	Повторение любимых детьми игр , танцев , хороводов , песен
	28.06	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением узнавать пьесы и песни по мелодии и вступлению, - развитию умения в создании своего образа в упражнениях, - воспитанию любви к музыке. 	Стр 183	Повторение любимых детьми игр , танцев , хороводов , песен

Виды детской деятельности: музыкальная , двигательная, ЧХЛ, игровая, коммуникативная

Список литературы

1. Новоскольцева И., Каплунова И. «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. С-Пб., 2015.
2. От рождения до школы инновационная программа дошкольного образования./ Под ред. Верасы Н.Е., Комаровой В.С., Дорофеевой Э.М.- Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019г.-336с.
3. Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. Волгоград, изд. «Учитель» - 2014г.
4. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Акулова О.В. Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования"
5. Буренина А.И. Журнал «Музыкальная палитра» №4 – 2013г. СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2013г.
6. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.
7. Матвеева Р. «Анализ парциальных программ музыкального развития»
8. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.
- 9.Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ: методические рекомендации.- М., 2003

Образовательная область «Музыкальное развитие»

Дата проведения: _____

Группа: _____ 2-я группа раннего возраста

Музыкальный руководитель: _____

№ п/ п	Ф.И. ребенка		Слушание					Пение		Музыкально-ритмические движения								Всего баллов		Суммарный уровень		
			Вызывает интерес народная и классическая музыка		Слушает спокойные и бодрые песни, понимает, о чем поется, эмоционально реагирует на содержание		Различает звуки по высоте		Подпевает фразы в песне		Умеет воспроизводить движения, показываемые взрослым		Начинает движение с началом музыки и заканчивает с ее окончанием		Умеет передавать образы (птичка летает, зайка прыгает и др.)		Выполняет плясовые движения по кругу, вращающую					
			Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.					К.Г.
1																						
2																						
3																						

4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				

18																						
19																						
20																						
21																						
22																						
23																						
24																						
25																						
26																						
27																						
28																						
29																						

Сводная таблица по группе детей

Уровни	Высокий		Средний		Низкий	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
Количество детей						
Показатели, %						

Образовательная область «Музыкальное развитие»

Дата проведения: _____

Группа: _____ младшая

Музыкальный руководитель: _____

№ п/ п	Ф.И. ребенка	Слушание										Пение		Песенно е творчест во		Музыкально-ритмические движения								Игра на ДМИ		Всего баллов		Суммарный уровень		
		1.1		1.2		1.3		1.4		1.5		2.1.		3.1.		4.1		4.2		4.3		4.4		5.1						
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н
1																														
2																														
3																														
4																														
5																														

20																									
21																									
22																									
23																									
24																									
25																									
26																									
27																									
28																									
29																									

Сводная таблица по группе детей

Уровни	Высокий		Средний		Низкий	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
Количество детей						
Показатели, %						

Образовательная область «Музыкальное развитие»

младшая группа

1. Слушание

- 1.1. Различает жанры музыки: песня, танец, марш.
- 1.2. Эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.
- 1.3. Понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении.
- 1.4. Замечает изменения в силе звучания мелодии громко, тихо.
- 1.5. Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

2. Пение

- 2.1. Поет без напряжения в диапазоне *ре (ми) — ля (си)*, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передает характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3. Песенное творчество

- 3.1. Поет и допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю- баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

4. Музыкально-ритмические движения

- 4.1. Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и ее окончание.
- 4.2. умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- 4.3. умеет притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- 4.4. умеет кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

5. Игра на детских музыкальных инструментах

- 5.1. Знает некоторые детские музыкальные инструменты: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, а также их звучание.

<p>Критерии оценивания образовательной области «Музыкальное развитие» 2-я гр. раннего возраста</p> <p>Низкий (1 балл) – итоговая сумма 8 -12</p> <p>Средний (2 балла) – сумма 13-18</p> <p>Высокий (3 балла) – сумма 19-24</p>	<p>Критерии оценивания образовательной области «Музыкальное развитие» мл.гр.</p> <p>Низкий (1 балл) – итоговая сумма 12-19</p> <p>Средний (2 балла) – сумма 20-27</p> <p>Высокий (3 балла) – сумма 28-36</p>
<p>Критерии оценивания образовательной области «Музыкальное развитие» средняя гр.</p> <p>Низкий (1 балл) – итоговая сумма 11-18</p> <p>Средний (2 балла) – сумма 19-26</p> <p>Высокий (3 балла) – сумма 27-33</p>	<p>Критерии оценивания образовательной области «Музыкальное развитие» старшая.гр.</p> <p>Низкий (1 балл) – итоговая сумма 12-19</p> <p>Средний (2 балла) – сумма 20-27</p> <p>Высокий (3 балла) – сумма 28-36</p>

**Критерии оценивания образовательной области
«Музыкальное развитие» подготовительная гр.**

Низкий (1 балл) – итоговая сумма 12-19

Средний (2 балла) – сумма 20-27

Высокий (3 балла) – сумма 28-36

Образовательная область «Музыкальное развитие»

Средняя группа

1. Слушание

- 1.1 знает о жанрах в музыке (песня, танец, марш).
- 1.2 навыки культуры слушания музыки (не отвлекается, слушает произведение до конца).
- 1.3 узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном.
- 1.4 замечает выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

2. Пение

- 2.1 поет протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *re* — *si* первой октавы).
- 2.2 поет мелодию чисто, смягчает концы фраз, четко произносит слова, поет выразительно, передавая характер музыки.

3. Песенное творчество

- 3.1. самостоятельно сочиняет мелодию колыбельной песни, отвечает на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»).

4. Музыкально-ритмические движения

- 4.1 сформирован навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, может самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- 4.2. умеет делать прямой галоп, пружинку, кружение по одному и в парах.
- 4.3 уменет двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

5. Игра на детских музыкальных инструментах

- 5.1 умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Образовательная область «Музыкальное развитие»

Дата проведения: _____

Группа: _____ **средняя**

Музыкальный руководитель: _____

№ п/ п	Ф.И. ребенка	Слушание								Пение				Песенно е творчест во		Музыкально- ритмические движения						Игра на ДМИ		Всего баллов		Суммарный уровень		
		1.1		1.2		1.3		1.4		2.1		2.2.		3.1.		4.1		4.2		4.3		5.1						
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н
1																												
2																												
3																												
4																												
5																												

Сводная таблица по группе детей

Уровни	Высокий		Средний		Низкий	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
Количество детей						
Показатели, %						

Образовательная область «Музыкальное развитие»

Старшая группа

1. Слушание

- 1.1 называет структуру 2- и 3-частного музыкального произведения, построение песни.
- 1.2. знает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- 1.3. узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- 1.4. различает звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

2. Пение

2.1 Петь без напряжения, плавно, мягким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

2.2. имеет навык сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

3. Песенное творчество

3.1 умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4. Музыкально-ритмические движения

4.1 умеет передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

4.2 навык исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

4.3 знает русский хоровод, пляску, а также с танцы других народов.

4.4 умеет инсценировать песни; умеет изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

5. Игра на детских музыкальных инструментах

5.1 уменет исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Образовательная область «Музыкальное развитие»

Дата проведения: _____

Группа: _____ старшая

Музыкальный руководитель: _____

№ п/ п	Ф.И. ребенка	Слушание								Пение				Песенно е творчест во	Музыкально-ритмические движения								Игра на ДМИ	Всего баллов				Суммарный уровень			
		1.1		1.2		1.3		1.4		2.1		2.2.			3.1.		4.1		4.2		4.3			4.4		5.1					
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к		н	к	н	к	н	к	н	к		н	к	н	к	н	к	н	к
1																															
2																															
3																															
4																															

Сводная таблица по группе детей

Уровни	Высокий		Средний		Низкий	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
Количество детей						
Показатели, %						

Образовательная область «Музыкальное развитие»

Подготовительная группа

1. Слушание

1.1 Знает элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессии (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и бал-лерино, художник и др.).

1.2 Имеет навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции.

1.3 Знает элементарные музыкальные понятия (темп, ритм); жанры (опера, концерт, симфонический концерт), творчество композиторов и музыкантов.

1.4 Знает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

2. Пение

2.1 Имеет практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *do* первой октавы до *re* второй октавы. Умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы.

2.2 петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3. Песенное творчество

3.1 самостоятельно придумывает мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;

3.2 самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4. Музыкально-ритмические движения

4.1 умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

4.2 знает национальные пляски (русские, белорусские, украинские и т.д.).

4.3 танцевально-игровое творчество; имеет навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5. Игра на детских музыкальных инструментах

5.1 играет на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умеет исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

Образовательная область «Музыкальное развитие»

Дата проведения: _____

Группа: _____ **подготовительная**

Музыкальный руководитель: _____

№ п/ п	Ф.И. ребенка	Слушание				Пение				Песенное творчество		Музыкально-ритмические движения			Игра на ДМИ		Всего баллов		Суммарный уровень									
		1.1		1.2		1.3		1.4		2.1		2.2.		3.1.		3.2		4.1		4.2		4.3		5.1				
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	
1																												
2																												
3																												
4																												
5																												
6																												

Сводная таблица по группе детей

Уровни	Высокий		Средний		Низкий	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
Количество детей						
Показатели, %						

