

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новодарковичская средняя общеобразовательная школа»
Брянского района

Принято на заседании педсовета
д/с «Колокольчик»
МБОУ «Новодарковичская СОШ»
Брянского района
Протокол №1 от 26.08.2022г.

«Утверждаю»:
Директор МБОУ «Новодарковичская СОШ»
_____ М.В. Дыбко
« ____ » _____ 2022г.

Рабочая программа кружка

«Золотые ручки»

для детей 4-5 лет

Срок реализации: 2022-2023 уч.год

**Автор: воспитатель
Кушнарера Ольга Николаевна**

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

Целевой раздел рабочей программы

Пояснительная записка

Актуальность

Практическая значимость программы

Педагогическая целесообразность

Цель программы- развитие художественно –творческих способностей детей 4-5 лет

Основные задачи программы.

Формы и режим ООД

Содержательный раздел программы

Основные способы и формы работы с детьми.

Прогнозирование результатов и критерии их замеров.

Средства, необходимые для реализации программы

Организационный раздел программы

Тематическое планирование ООД в кружке.

Методы обеспечения.

Приемы используемые в программе

Литература

Целевой раздел программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обоснование необходимости разработки и внедрения предлагаемой программы в образовательный процесс

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изодейтельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования и аппликации демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов.

Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Золотые ручки» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей, а также знакомство с национальными окружающими предметами, впервые пробуждающими душу ребенка, воспитывающими в нем чувство красоты, любознательность. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками, выполнение аппликаций из нетрадиционных материалов позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Рисование народно-декоративного искусства, знакомит детей со своей родной историей, развивает интерес к культуре русского народа. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка,

позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Аппликации из нетрадиционных материалов учат смотреть на вещи под новым углом. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Занятия по программе «Золотые ручки» продолжают развивать эстетический вкус, раскрывают возможности реализации творческого замысла через декоративное разнообразие.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических и народных искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического и народного творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Ознакомление с техниками народного творчества, реализовывает идею активного воспитания гражданина России, патриотизма малой родины. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных и традиционных способов рисования и аппликации, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники в художественном творчестве - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Путь в творчество имеет для детей множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники художественной выразительности дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Ознакомление и рисование народно-декоративного искусства, продолжает реализовывать познавательно-воспитательные задачи, расширяя возможности творчества через разнообразие элементов русского декора.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий и познавательный характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе :

- Развивает уверенность в своих силах .
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Проведение занятий с использованием рисования в русских народных традиций развивает общечеловеческие ценности культуры, которые строятся в соответствии с ценностями и специфическими особенностями, присущими русским традициям.

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей детей 4-5 лет средствами нетрадиционного рисования.

Основные задачи программы:

Развивающие:

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

Образовательные:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Познакомить с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

- Способствовать общему развитию ребенка, прививая ему любовь к Родине (русской культуре, русскому языку, природе)

Формы и режим ООД

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия для данной возрастной группы составляет 20 мин.

Содержательный раздел программы

Основные способы и формы работы с детьми.

Программа рассчитана для детей среднего дошкольного возраста (4-5) лет. Это обусловлено тем, что данный возраст характеризуется активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю по 20 мин. во второй половине дня. Занятия проходят в форме игры, обыгрывание определенного сюжета, сказки, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается.

Срок реализации программы 9 месяцев: с сентября по май включительно.

Прогнозирование результатов

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами нетрадиционной техники рисования и аппликации.

Сформировать у детей изобразительные навыки и умения в соответствии с возрастом.

Развитие мелкой моторики, воображения, самостоятельности.

Разработка ООД по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционной техники рисования и аппликации.

Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Средства, необходимые для реализации программы.

Создание художественно-развивающей среды.

Использование дополнительной литературы по данной теме.

Здоровьесберегающие технологии:

- дыхательная гимнастика
- артикуляционная гимнастика
- пальчиковые игры со словами
- гимнастика для глаз

-физкультминутка, динамические паузы

Литература.

1. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: Занятия с дошкольниками.- М.;ТЦ Сфера,2003.-128с.

2. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация/ Художники Е. А. Афоничева, В.Н. Куров.- Ярославль; Академия развития, Академия Холдинг; 2002-144с., ил.

3. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом "тычка" с детьми 3-5 лет. Демонстрационные картинки и конспекты занятий/К.К.Утробина.- М.;ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017.-48с.,ил.

Перспективное планирование по кружковой работе

«Золотые ручки».

Количество в год - 37

<i>Тема, период</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема, содержание НОД</i>	<i>Автор</i>	<i>Вид детской дея-ти</i>
1. До свиданья лето, здравствуй детский сад 1.09.-3.09.				
2. Мой город, моя планета 05.09-16.09	07.09	"Веселый клоун". Продолжать учить детей работать с готовыми формами; соотносить их по размеру и цвету; развивать чувство цвета.	А.Н.Малышева с.27	Коммуникативная ИЗО Игровая
	14.09	"Забавные зверюшки" Воспитывать интерес к рукотворному миру, развивать умение действовать по плану и преобразовывать предмет.	О.В.Дыбина с.15	Коммуникация ИЗО Трудовая
3. Я расту здоровым 19.09-30.09	21.09	"Астры в вазе". Учить рисовать методом "тычка", закреплять умение правильно держать кисть; углублять представление о цвете и геометрических формах (круг).	К.К.Утробина с. 20	Коммуникативная ИЗО ЧХЛ
	28.09	"Горшочки для цветов". Развивать творческие и трудовые навыки; умения видеть возможности преобразования предметов.	О.В.Дыбина с.15	Коммуникация ИЗО Трудовая

4.Осень 03.10-14.10	05.10	"Ежик". Учить рисовать животных способом "тычка". Закреплять умение детей рисовать кисточкой разными способами. Расширять знания о животных.	К.К.Утробина с.21	Коммуникативная ИЗО ЧХЛ
	12.10	"Зонт для куклы". Учить детей преобразовывать предметы, развивать трудовые и творческие навыки, самостоятельность, аккуратность, трудолюбие.	О.В.Дыбина с.19	Коммуникация ИЗО Трудовая
5. Хлеб всему голова 17.10-21.10	19.10	"Волшебные палочки". Учить составлять изображения из полосок; развивать творческие способности, воображение, умение самостоятельно составлять узор.	А.Н.Малышева с.31	Коммуникативная ИЗО
6. Птицы 24.10-28.10	26.10	"Гусь". Продолжать учить детей рисовать птиц способом "тычка".Закреплять умение рисовать концом кисти. Расширять знания детей о птицах (домашних).	К.К.Утробина С.27	Коммуникативная ИЗО ЧХЛ
7.Моя страна 31.10-03.11	02.11	"Полосатый коврик". Учить детей работать по образцу, правильно держать ножницы; развивать творческие способности.	А.Н.Малышева с.30	Коммуникативная ИЗО
8. Животный и подводный мир 07.11-18.11	09.11	"Выставка рыжих котов" Продолжать учить детей рисовать методом "тычка"; расширять знания о домашних животных, прививать любовь к ним	К.К.Утробина с.24	Коммуникативная ИЗО ЧХЛ
	16.11	Кошка" Развивать интерес к преобразовательной деятельности, изготовлению поделок; развитие творческих способностей..	О.В.Дыбина с.48	Коммуникация ИЗО Трудовая

9. Знакомство с народной культурой и традициями 21.11-0.12	23.11	"Разноцветные матрешки". Учит детей располагать узор в пределах основы неправильной формы (силуэт матрешки).	А.Н.Малышева с.28	Коммуникативная ИЗО
	30.11	"Декоративные закладки". Учить детей складывать полоски бумаги гармошкой, закругляя срезать углы.	А.Н.Малышева с.38	Коммуникация ИЗО
10.Зимушка-зима 05.12-16.12	07.12	"Пирамидка" Учить детей вырезать округлые формы из прямоугольников; учить аккуратно располагать изображения на бумаге; развивать мышление, воображение.	А.Н.Малышева с.43	Коммуникативная ИЗО
	14.12	"Ледяные елочные игрушки" Расширять кругозор, учить использовать природные условия в преобразовательной, творческой деятельности.	О.В.Дыбина с.35	Коммуникация Игровая Трудовая
11. Новый год у ворот 19.12-30.12	21.12	"Снеговичок". Учить срезать углы равномерно закругляя; развивать воображение, глазомер, мелкую моторику.	А.Н.Малышева с.40	Коммуникативная ИЗО
	28.12	"Строим снежный город", Формировать стремление к творческому преобразованию, навыков работы лопатой, коллективизма, совместной деятельности.	О.В.Дыбина с.37	Коммуникация Трудовая Игровая
12. Безопасность собственной жизни	11.01	"Автобус" Учить детей проявлять творчество, аккуратность в процессе изготовления поделки; развивать воображение, мышление.	О.В.Дыбина с.17	Коммуникативная ИЗО Игровая

09.01-20.01	18.01	"Микроавтобус" Учить составлять композицию из геометрических фигур, изображая автобус, срезать закругляя углы; развивать творческие способности детей.	А.Н.Мальшева с.39	Коммуникация ИЗО
13. Транспорт 23.01-27.01	25.01	"Грузовичок". Учить создавать знакомые предметы, срезая углы у прямоугольника и квадрата; закреплять знания геометрических фигур; закреплять умение пользоваться ножницами.	А.Н.Мальшева с.33	Коммуникативная ИЗО
14. Хочу все знать 30.01-10.02	01.02	"Поможем зайцу найти друзей" Продолжать учить рисовать способом "тычка"; развивать чувство доброты; прививать любовь к животным.	К.К.Утробина с.26	Коммуникативная ИЗО ЧХЛ
	08.02	"Погремушка" Развивать интерес к творческой деятельности и стремлении участвовать в ней.	О.В.Дыбина с.23	Коммуникация Трудовая
15.Наша армия 13.02-22.02	15.02	"Плывет, плывет кораблик" Учить детей разрезать прямоугольник по диагонали, проведя линию, соединяющую противоположные углы	А.Н.Мальшева с.34	Коммуникативная ИЗО
	22.02	"Поезд" Учить преобразовывать знакомые предметы, умение работать в коллективе.	О.В.Дыбина с.39	Коммуникация Изо Игровая
16. 8 Марта- женский день 27.02-10.03	01.03	"Платочек" Закреплять умение располагать готовые формы на основе; развивать творческие способности детей..	А.Н.Мальшева с.22	Коммуникативная ИЗО

17.Весна 13.03-24.03	15.03	"Грачи прилетели" Закреплять умение детей рисовать способом "тычка". Расширять знания детей о перелетных птицах.	К.К.Утробина с.29	Коммуникативная ИЗО ЧХЛ
	22.03	"Домик для птиц" Продолжать учить детей из частей сюжетную композицию.	А,Н,Малышева с.23	Коммуникативная ИЗО
18.Все работы хороши 27.03-31.03	29.03	"Игрушки из бумаги" Учить работать с бумагой и ножницами; развивать творческие способности детей.	О.В.Дыбина с.38	Коммуникативная ИЗО Трудовая
19.Книги всякие нужны, книги всякие важны 03.04-14.04	05.04	"Мозаика" Учить составлять узор; развивать воображение, чувство цвета и умение трансформировать геометрические фигуры.	А.Н.Малышева с.35	Коммуникативная ИЗО
	12.04	"Бусы" Закреплять знания детей о назначении и функциях и свойствах бумаги, вызвать желание видоизменять предметы.	О.В.Дыбина с.10	Коммуникация ИЗО
20.Одежда. Обувь. Головные уборы. 17.04-28.04	19.04	"Украсим салфетку" Учить составлять композицию; развивать воображение ,творчество.	А.Н.Малышева с.20	Коммуникативная ИЗО
	26.04	"Украсим платочек" Вызвать у детей интерес к творческой деятельности, побудить к эстетическому преобразованию предметов.	О.В.Дыбина с.5	Коммуникация ИЗО
21.День Победы 02.05-05.05				

22.Я и моя семья 10.05-19.05	17.05	"Строим дом" Продолжать учить составлять из геометрических фигур изображения; развивать творческие способности детей.	А.Н.Малышева с.36	Коммуникативная ИЗО
23.Скоро лето 22.05-31.05	24.05	"Подсолнух" Учить рисовать методом "тычка" растения. Расширять знания о подсолнухах.	К.К.Утробина с.23	Коммуникативная ИЗО ЧХЛ
	31.05	"Расцвели одуванчики" Закреплять умение рисовать методом "тычка" цветы, учить располагать цветы по всему листу бумаги; закреплять умение рисовать тонкой кистью листья и стебли.	К.К.Утробина с.30	Коммуникация ИЗО ЧХЛ