

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новодарковичская средняя общеобразовательная школа»
Брянского района

Принято на заседании педсовета
структурного подразделения
д/с «Колокольчик»
МБОУ «Новодарковичская СОШ»
Брянского района
Протокол №1 от 26.08.2022г.

«Утверждаю»:

Директор МБОУ
«Новодарковичская СОШ»
М.В. Дыбко
2022 г.



Рабочая программа

Кружка «Волшебные пальчики»

по художественно-эстетическому развитию детей 4-5 лет

Срок реализации: 2022-2023уч.г.

Воспитатель:

Смолко Евгения Александровна

2022г.

Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А.Сухомлинский

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Цель: развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

-Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

-Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь".

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно-творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития

и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе :

- ✓ Развивает уверенность в своих силах.
- ✓ Способствует снятию детских страхов.
- ✓ Учит детей свободно выражать свой замысел.
- ✓ Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- ✓ Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- ✓ Развивает мелкую моторику рук.
- ✓ Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- ✓ Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- ✓ Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Новизной и отличительной особенностью программы «Волшебные пальчики» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет

инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Виды и техники нетрадиционного рисования

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Для детей **среднего дошкольного возраста:**

- тычок жесткой полусухой кистью;
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- волшебные веревочки (ниткография).

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

Используемые методы

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Организация занятий кружка:

Одно занятие в неделю – среда, по 15 минут. Программа ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 4-5 лет и рассчитана на один год обучения (сентябрь-май).

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия
- Проведение мастер-класса среди педагогов

Ожидаемый результат

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- обострению тактильного восприятия;
- развитию мелкой моторики рук;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- сформируются навыки трудовой деятельности;
- активность и самостоятельность детей в изодеятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

Список литературы:

1. А. А. Фатеева "Рисуем без кисточки" – Ярославль: Академия развития, 2009 г.
2. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
3. Давыдова Г.Н. "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М., 2009г.
4. Давыдова Т.Н. "Рисуем ладошками": Стрекоза, 2012 г.
5. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники рисования»; ТЦ: Сфера, 2006 г.
6. Кудейко М.В. «Необычные способы рисования»; Содействие, 2009 г.
7. Лыкова И.А. «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карапуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009
8. Лыкова И.А. "Цветные ладошки" – М.,2013г.
9. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; КАРО, 2010 г.
10. Соловьёва О. «Необыкновенное рисование», М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.

Перспективное планирование кружка «*Волшебные пальчики*»

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Количество в год - 37

<i>Тема периода. Период</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема, содержание</i>	<i>Вид детской деятельности</i>
2.Мой город, моя планета 05.09-16.09	07.09	<p>«Астры в вазе» <i>Рисование методом тычка</i> <u>Программные задачи:</u> Продолжать учить рисовать метом тычка, закреплять умение правильно держать кисть, углублять представление о цвете и геометрических формах – круг.</p> <p>Альбомный лист с карандашным контуром вазы и трех небольших кругов, гуашь, две кисти, изображение астр.</p>	<p>Изобразительная Познават.-исследов. Коммуникативная ЧХЛ Двигательная</p>
	14.09	<p>«Разноцветные бабочки» <i>Монотипия, обведение ладони и кулака</i> <u>Программные задачи:</u> Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.</p> <p>Силуэты симметричных, ассиметричных предметов. Лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежности для рисования.</p>	<p>Изобразительная Познават.-исследов. Коммуникативная ЧХЛ Двигательная</p>
3.Я расту здоровым 19.09-30.09	21.09	<p>«Подсолнух» <i>Аппликация из крупы</i> <u>Программные задачи:</u> Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень</p>	<p>Изобразительная Познават.-исследов. Коммуникативная ЧХЛ Двигательная</p>

		хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой. Цветная бумага, клей ПВА, гречневая крупа.	
	28.09	«Яблочный компот» <i>Штамп, рисование ватной палочкой</i> <u>Программные задачи:</u> Учить украшать вырезанную из белого картона банку, используя печатание яблоками. Учить использовать в рисовании ватные палочки для изображения ягод смородины. Учить украшать поделку. Вырезанные силуэты банок из белого картона, гуашь, яблоки, ватные палочки, кисти. Для украшения: салфетки, тесьма.	Изобразительная Познават.-исследов. Коммуникативная ЧХЛ Двигательная
1.Осень 03.10-14.10	05.10	«Осеннее дерево» <i>Рисование пальчиками, ладошкой</i> <u>Программные задачи:</u> Учить рисовать деревья приемом пальчикового рисования и ладошкой. Совершенствовать умения делать отпечатки ладони - крона дерева, пальчиками – листочки. Развивать цветовосприятие, творчество. Листы бумаги с нарисованными стволами и ветками, гуашь желтого, красного цветов, салфетки, иллюстрации, образцы.	Изобразительная Познават.-исследов. Коммуникативная ЧХЛ Двигательная
	12.10	«Листопад» (коллективная работа) <i>Пуантилизм (рисование точками)</i> <u>Программные задачи:</u> Познакомить с техникой пуантилизм, учить рисовать в данной технике. Учить аккуратно наклеивать листья на	Изобразительная Познават.-исследов. Коммуникативная ЧХЛ Двигательная

		<p>общую работу. Развивать композиционные умения.</p> <p>Лист бумаги, тонированный в синий цвет (А-3), гуашь, ватные палочки, вырезанные силуэты листьев, клей, кисти, тряпочки.</p>	
<p>2.Хлеб всему голова 17.10-21.10</p>	19.10	<p>«Фрукты» (натюрморт) <i>Рисование с использованием ватных дисков</i> <u>Программные задачи:</u> Познакомить с техникой рисования с использованием ватных дисков. Научить составлять натюрморт. Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Листы бумаги, гуашь, ватные диски, кисти, салфетки.</p>	<p>Изобразительная Познават.-исследов. Коммуникативная ЧХЛ Двигательная</p>
<p>3.Птицы 24.10-28.10</p>	26.10	<p>«Два петушка» <i>Рисование ладошкой</i> <u>Программные задачи:</u> Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p> <p>Цветные карандаши, листы бумаги.</p>	<p>Изобразительная Познават.-исследов. Коммуникативная ЧХЛ Двигательная</p>
<p>1.Моя страна 31.10-03.11</p>	02.11	<p>«Синий вечер» <i>Линогравюра</i> <u>Программные задачи:</u> Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук.</p> <p>По 2 листа белой бумаги на каждого ребенка, синяя гуашь, кусочек поролон, клей, силуэты: дерево, дом, звезда, собака, будка.</p>	<p>Изобразительная Познават.-исследов. Коммуникативная ЧХЛ Двигательная</p>

2. Животный и подводный мир 07.11-18.11	09.11	<p>«Мои любимые рыбки» Рисование гуашью по восковым мелкам <u>Программные задачи:</u> Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков.</p> <p>Гуашь, восковые мелки, листы бумаги, кисти</p>	<p>Изобразительная Познават.-исследов. Коммуникативная ЧХЛ Двигательная</p>
	16.11	<p>«Котенок» Тычок полусухой жесткой кистью <u>Программные задачи:</u> Учить работать в данной технике. Учить отображать в рисунке облик животного. Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Листы бумаги, жесткая кисть, гуашь, салфетки.</p>	<p>Изобразительная Познават.-исследов. Коммуникативная ЧХЛ Двигательная</p>
3. Знакомство с народной культурой и традициями 21.11-02.12	23.11	<p>«Нарисуй, что хочешь» Работа со знакомыми техниками <u>Программные задачи:</u> Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.</p> <p>Листы бумаги, цветная гуашь, краски, кисточки</p>	<p>Изобразительная Познават.-исследов. Коммуникативная ЧХЛ Двигательная</p>
	30.11	<p>«На что похоже?» Техника монотипии <u>Программные задачи:</u> Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию.</p> <p>Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки.</p>	<p>Изобразительная Познават.-исследов. Коммуникативная ЧХЛ Двигательная</p>
1. Зимушка-зима. 05.12-16.12	07.12	<p>«Снежная семья» Рисование способом тычка</p>	<p>Изобразительная Познават.-исследов. Коммуникативная ЧХЛ</p>

		<p><u>Программные задачи:</u> Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.</p> <p>Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.</p>	Двигательная
	14.12	<p>«Зимний пейзаж» <i>Кляксография</i></p> <p><u>Программные задачи:</u> Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.</p> <p>Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.</p>	Изобразительная Познават.-исследов. Коммуникативная ЧХЛ Двигательная
2.Новый год у ворот. 19.12-30.12	21.12	<p>«Зимнее дерево» <i>Рисование зубной пастой</i></p> <p><u>Программные задачи:</u> Познакомить с новым нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность.</p> <p>Цветной картон (черный, синий), зубная паста, салфетки.</p>	Изобразительная Познават.-исследов. Коммуникативная ЧХЛ Двигательная
	28.12	<p>«Ёлочка пушистая, нарядная» <i>Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками</i></p> <p><u>Программные задачи:</u> Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p> <p>Листы бумаги, цветная гуашь, жёсткие кисти.</p>	Изобразительная Познават.-исследов. Коммуникативная ЧХЛ Двигательная

1.Безопасность собственной жизни. 09.01-20.01	11.01	«Красивые снежинки» <i>Свеча, акварель</i> <u>Программные задачи:</u> Познакомить с данной техникой. Развивать воображение, творческое мышление. Листы бумаги, свеча, акварель, кисти.	Изобразительная Познават.-исследов. Коммуникативная ЧХЛ Двигательная
	18.01	«Северное сияние» <i>Монотипия</i> <u>Программные задачи:</u> Совершенствовать умения в данной технике. Помочь в создании выразительного образа. Развивать чувство цвета. Листы бумаги, акварель, кисти.	Изобразительная Познават.-исследов. Коммуникативная ЧХЛ Двигательная
2.Транспорт. 23.01-27.01	25.01	«Кораблик» <i>Пластилинография</i> <u>Программные задачи:</u> Совершенствовать работу в данной технике. Воспитывать аккуратность. Цветной картон, пластилин.	Изобразительная Познават.-исследов. Коммуникативная ЧХЛ Двигательная
1.Хочу знать. 30.01-10.02	01.02	«Украшь варежки» <i>Тычок жесткой кистью, рисование ватными палочками</i> <u>Программные задачи:</u> Совершенствовать умения в технике тычок жесткой кистью. Учить украшать варежки, используя ватные палочки. Развивать чувство ритма, цвета. Листы бумаги, гуашь, жесткие кисти, ватные палочки.	Изобразительная Познават.-исследов. Коммуникативная ЧХЛ Двигательная
	08.02	«Метель» <i>Ниткография</i>	Изобразительная Познават.-исследов.

		<p><u>Программные задачи:</u> Познакомить с техникой ниткография, учить рисовать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление.</p> <p>Листы бумаги, гуашь, нитки.</p>	<p>Коммуникативная ЧХЛ Двигательная</p>
<p>2.Наша армия. 13.02-22.02</p>	15.02	<p>«Узоры на окнах» <i>Раздувание капли</i></p> <p><u>Программные задачи:</u> Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.</p> <p>Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка.</p>	<p>Изобразительная Познават.-исследов. Коммуникативная ЧХЛ Двигательная</p>
	22.02	<p>«Подарок папе» <i>Разные</i></p> <p><u>Программные задачи:</u> Вызвать желание порадовать пап и дедушек.</p> <p>Материал для творческой деятельности.</p>	<p>Изобразительная Познават.-исследов. Коммуникативная ЧХЛ Двигательная</p>
<p>1.8 Марта - женский день. 27.02-10.03</p>	01.03	<p>«Букет для мамы» <i>Рисование ладошками</i></p> <p><u>Программные задачи:</u> Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.</p> <p>Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти, салфетки.</p>	<p>Изобразительная Познават.-исследов. Коммуникативная ЧХЛ Двигательная</p>
<p>2.Весна. 13.03-24.03</p>	15.03	<p>«Какого цвета весна» <i>Монотипия</i></p> <p><u>Программные задачи:</u> Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски.</p>	<p>Изобразительная Познават.-исследов. Коммуникативная ЧХЛ Двигательная</p>

		<p>Два альбомных листа на каждого ребенка, акварельные краски, маленькие губки, две емкости с водой, толстые кисточки.</p>	
	22.03	<p>«Весеннее солнышко» <i>Рисование ладошками</i> <u>Программные задачи:</u> Закрепить умение рисовать ладошкой. Создать бодрое, радостное настроение.</p> <p>Изображение неба, облаков (предыдущее занятие), гуашь, кисти.</p>	<p>Изобразительная Познават.-исследов. Коммуникативная ЧХЛ Двигательная</p>
<p>3.Все работы хороши. 27.03-31.03</p>	29.03	<p>«Облака» <i>Рисование по сырому</i> <u>Программные задачи:</u> Познакомить с техникой рисования по сырому. Помочь в создании выразительного образа. Развивать воображение, наблюдательность. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Листы бумаги, акварель, кисти.</p>	<p>Изобразительная Познават.-исследов. Коммуникативная ЧХЛ Двигательная</p>
<p>1.Книги всякие нужны, книги всякие важны. 03.04-14.04</p>	05.04	<p>«Деревья смотрят в лужу» <i>Монотипия</i> <u>Программные задачи:</u> Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. Продолжать учить создавать образ дерева.</p> <p>Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти.</p>	<p>Изобразительная Познават.-исследов. Коммуникативная ЧХЛ Двигательная</p>
	12.04	<p>«Космос» <i>Граттаж</i> <u>Программные задачи:</u> Познакомить с техникой граттаж. Развивать композиционные умения.</p>	<p>Изобразительная Познават.-исследов. Коммуникативная ЧХЛ Двигательная</p>

		Подготовленная основа (восковые мелки, свеча, гуашь черная, синяя), деревянные палочки.	
2. Одежда. Обувь. Головные уборы. 17.04-28.04	19.04	«Грачи прилетели» <i>Рисование методом тычка</i> <u>Программные задачи:</u> Продолжать учить рисовать птиц способом тычка, закреплять умение рисовать концом тонкой кисти. Расширять знания о перелетных птицах. Листы с контуром грача, черная и белая гуашь, две кисти, принадлежности для рисования, иллюстрация.	Изобразительная Познават.-исследов. Коммуникативная ЧХЛ Двигательная
	26.04	«Волшебные зонтики» <i>Пластилинография</i> <u>Программные задачи:</u> Знакомить с техникой пластилинография. Развивать чувство цвета, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность. Листы цветного картона, пластилин.	Изобразительная Познават.-исследов. Коммуникативная ЧХЛ Двигательная
1. День Победы. 02.05-05.05	03.05	«Праздничный салют» <i>Восковые мелки, акварель</i> <u>Программные задачи:</u> Учить изображать салют, используя восковые мелки, акварель для фона. Листы бумаги, восковые мелки, акварель, кисти.	Изобразительная Познават.-исследов. Коммуникативная ЧХЛ Двигательная
2. Я и моя семья. 10.05-19.05	10.05	«Расцвели одуванчики» <i>Метод тычка</i>	Изобразительная Познават.-исследов. Коммуникативная ЧХЛ Двигательная

		<p><u>Программные задачи:</u> Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах.</p> <p>Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь.</p>	
	17.05	<p>«Плюшевый медвежонок» <i>Способ изображения - рисования поролоновой губкой</i> <u>Программные задачи:</u> Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.</p> <p>Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь.</p>	<p>Изобразительная Познават.-исследов. Коммуникативная ЧХЛ Двигательная</p>
3. Скоро лето. 22.05-31.05	24.05	<p>«Цветочная поляна» <i>Рисование ватными палочками</i> <u>Программные задачи:</u> Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.</p> <p>Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.</p>	<p>Изобразительная Познават.-исследов. Коммуникативная ЧХЛ Двигательная</p>
	31.05	<p>«Цветущая веточка» <i>Смешанная техника</i> <u>Программные задачи:</u> Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.</p>	<p>Изобразительная Познават.-исследов. Коммуникативная ЧХЛ Двигательная</p>

		Листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или жасмина.	
--	--	--	--